
ياسر عرفات يتحدث "للجمهورية"
خطة سورية لاغتيال عرفات بالضفادع البشرية (نص الحديث ص ٣، ٦، ٨)

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد
رئيس التحرير محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٧٦ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ ش أحمد عبد السلام تليفون: ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٣ من جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ – ٢٤ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م – ١٦ من طوبة ١٧٠١ ق – السنة ٣٢ العدد ١١٢٤٩ – TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
« AL GOMHOURIA » 24, JANUARY, 1985

تخفيض أسعار أراضي البناء بالمدن الجديدة
٥٥٠٠ جنيه للشقة خارج القاهرة في أكتوبر
انارة ٢٠٠ قرية هذا العام ولا زيادة في أسعار الكهرباء لجميع الشرائح

طلب الرئيس حسني مبارك تخفيض اسعار اراضي البناء في المدن الجديدة عن السعر الحالي لها وهو ٣٠ جنيها المتر

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة في حديث خاص «للجمهورية» ان الرئيس مبارك، وافق – لتحقيق هذا الهدف – على ان تتحمل الدولة تكلفة توصيل المرافق والخدمات لهذه الاراضي بدلا من المواطن. كما وافق كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء ايضا على ذلك.

وقال الكفراوي ان الوزارة استعدت بهذا كله للعرض على اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها القادم

واضاف انه سيقدم في احتفالات اكتوبر القادم شققا جديدة بسعر ٥٥٠٠ جنيه للشقة في مدينة ٦ اكتوبر (اقرأ الحديث ص ٥)

واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان خطة الوزارة التي عرضها على الرئيس حسني مبارك خلال استقبال الرئيس له امس الاول تتضمن انارة ٢٠٠ قرية جديدة هذا العام في محافظات مصر الزراعية.

واكد وزير الكهرباء ان الحكومة لا تفكر اطلاقا في زيادة اسعار الكهرباء للمستهلكين من مختلف الشرائح. (حديث ماهر اباظة ص ٢)

مبارك زار مواقع الانتاج في اسوان

اسوان – زياد السحار:

قام الرئيس محمد حسني مبارك صباح امس بزيارة قصيرة لمحافظة اسوان استغرقت بضع ساعات.

رافق الرئيس في الزيارة الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ووزراء التعمير والكهرباء والزراعة والاعلام والتخطيط والحكم المحلي والصناعة ووزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وحلمي الحديدي الامين العام المساعد للحزب الوطني الديمقراطي.

كان في استقبال الرئيس لدى وصوله الى مطار اسوان: فدري عثمان محافظ اسوان وقائد المنطقة الجنوبية العسكرية والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة.

بدأ الرئيس مبارك عقب وصوله بزيارة لمصانع شركة (مصر اسوان) لصيد وتصنيع الاسماك بمنطقة السد العالي وهي احدى الشركات الاستثمارية بالمحافظة

تضم الشركة عنبرا لتصفية الاسماك واخر لتعليب السمك.. ويلحق بالشركة مصنع الثلج طاقته اليومية ٢٠٠٠ بلاطة ومصنع للاعلاف بطاقة ١٠ اطنان يوميا ويبلغ رأس مال الشركة ٩ ملايين جنيه.

قام الرئيس بعد ذلك بزيارة للسد العالي واكد على مدى اهمية السد العالي بالنسبة لمصر ووصفه بانه عمل عظيم

كما قام الرئيس خلال جولته في مدينة اسوان بزيارة محطة كهرباء اسوان (١) القائمة على خزان اسوان حيث تفقد الاعمال الانشائية لهذه المحطة، كما زار الرئيس مصانع (كيما) للسماد.

مبارك يرأس المجلس القومي للسكان:
رئيس الوزراء و ٥ وزراء .. أعضاء
الغاء جهاز تنظيم الاسرة

كتبت – ناهد المنشاوي:

وقع الرئيس حسني مبارك القرار الجمهوري الخاص بانشاء المجلس القومي للسكان برئاسة رئيس الجمهورية يضم المجلس في عضويته رئيس مجلس الوزراء، ووزراء التخطيط والصحة والشئون الاجتماعية والاعلام والتربية والتعليم، واربعة اعضاء من خبراء السكان يصدر قرار بتحديدهم، وتعيين مقرر للمجلس يكون مسئولا عن ادارة شئونه، وتساعده امانة فنية.

يشرف المجلس على كل انشطة السكان وتنظيم الاسرة، واعتماد ميزانية المشروعات، والاشراف الكامل على المعونات الاجنبية التي تقدم في هذا المجال.

يترتب على هذا القرار الغاء جهاز تنظيم الاسرة والسكان، ليحل محله المشروع القومي لتنظيم الاسرة ويشرف على خدمات تنظيم الاسرة على نطاق الجمهورية، وسيعين له مدير بقرار من المجلس الجديد

وصرح د. ماهر مهران مقرر لجنة الاسكان بالحزب الوطني، بان انشاء المجلس القومي للسكان سيؤدي الى تنسيق كامل بين جميع الانشطة الموجودة حاليا والمشروعات التي ستنشأ مستقبلا كما سيزيل العقبات التي تعوق عمل هذه الاجهزة، وتقويم المشروعات الحالية، والغاء ما لا يحقق هدفه منها

أصبحنا ٤٨ مليون نسمة

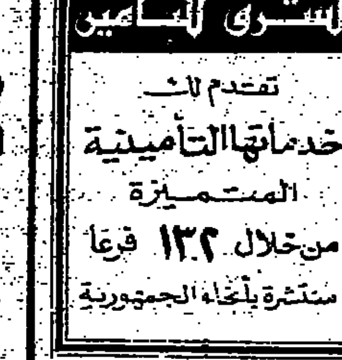
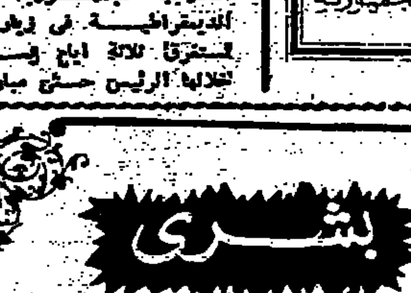
وصل تعداد السكان في مصر حتى نهاية ديسمبر الماضي الى ٤٨ مليون نسمة، بزيادة مليون نسمة عن آخر تعداد اعلن في ١٩ ابريل ١٩٨٤

اعلن الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ان الجهاز يعد الآن البيان التفصيلي للتعداد الجديد لاعلانه خلال ايام.

معروف ان الجهاز يعلن عدد السكان بعد كل مليون زيادة، واننا بهذا التعداد الاخير نكون قد زدنا مليون نسمة في ٨ شهور فقط

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: محمد علي محمد عضو مجلس الشعب وفؤاد ابو زيد عضو مجلس الشورى وصديق لمعي مدير عام الشئون الدولية بسيناء للطيران وهدى هاشم محمد مدرسة بالزقازيق الثانوية والمحاسب ابراهيم كرار مدير مالي بالمقاولون العرب فرع شبرا والمحامي محمد طلعت محمد بدمياط والعميد احمد الدجوي رئيس نيابة مرور الجيزة

محاولة اغتيال صائب سلام
اطلاق قنبلة بصاروخ على منزله ببيروت

اذاع راديو لبنان امس، نقلا عن مصادر الشرطة في بيروت، انه القيت قنبلة مدفوعة بصاروخ على منزل الزعيم اللبناني صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق مما ادى الى جرح شرطي، واصابة المنزل باضرار طفيفة.

وقالت مصادر الشرطة، ان صائب سلام وعائلته كانوا داخل المنزل في ذلك الوقت، الا ان احدا منهم لم يصب.

الرئيس يتحدث اليوم في عيد الشرطة

يلقي الرئيس حسني مبارك كلمة في الاحتفال الذي تقيمه هيئة الشرطة اليوم بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة.

تعيين ٤٠ الف مدرس في مارس

كتب – حسن عثمان:

تنتهي مديريات القوى العاملة من قبول طلبات التعيين للمدرسين يوم ٢ فبراير القادم لسد العجز في التخصصات المطلوبة لكل من المعاهد الازهرية والتربية والتعليم تمهيدا لقيام ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة بتوزيعهم حسب الاحتياجات المطلوبة لكل من الازهر والتربية والتعليم ويبلغ عدد المدرسين المطلوبين حوالي ٤٠ الف مدرس وسيتم اخطارهم بخطابات التعيين خلال مارس القادم.

وصول وزير خارجية المانيا الديمقراطية

كتب – حسن الرشيدي

وصل امس الى مطار القاهرة اوسكار فيشر وزير الشئون الخارجية لجمهورية المانيا الديمقراطية في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك

صلاح السقا

استيراد قطع الغيار بدون موافقات

كتب عبد الله نصار

تقرر السماح لمصانع القطاع الخاص باستيراد قطع الغيار للآلات والمعدات وفقا لنشاط كل مصنع بدون موافقات من لجان الترشيد او الرقابة الصناعية وبحد اقصى ٥ آلاف جنيه لكل رسالة

يتم فتح اعتمادات الاستيراد لهذه الرسائل بالنقد الاجنبي من الحسابات الحرة بالنقد الاجنبي

(البقية ص ٩)

تعادل الزمالك والمقاولون ص ١٢

ترقية ١٢٠ الف معلم قبل نهاية يناير
٢٢٥٤٢ درجة جديدة خارج الميزانية

كتب يوسف عز الدين:

بدأت الخطوات التنفيذية لحل مشاكل المعلمين كبداية لتحسين احوالهم

وافق الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم على القرارات التي اتخذتها اللجنة المشكلة برئاسة الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة وشاركت فيها النقابة العامة للمعلمين وممثلون للجهاز المركزي للتنظيم والادارة.

كما وافق الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة على القرارات التي اقرها وزير التربية والتعليم.

وطلب الوزير من المديريات والادارات التعليمية في المحافظات تشكيل لجنة للبدء فورا في اصدار القرارات الخاصة بالمعلمين الذين تنطبق عليهم القواعد المنقحة لهذه

البقية ص ٨

رئيس الوزراء يتحدى جريدة الاهالي

نشرت صحيفة الاهالي في عددها الصادر في ٢٣-١-٨٥ في صدر صفحتها الاولى «بنك اجنبي يقرض اسرة رئيس الوزراء فتسكت الدولة عن مخالفاته»

وقد صرح رئيس الوزراء تعقيبا على ذلك بانه يتحدى الصحيفة المذكورة ان تقدم:

● اولا: اي دليل يثبت انه .. او اي من افراد اسرته قد حصل على اي قرض من اي بنك على مستوى الجمهورية

● ثانيا: اي دليل يثبت ان رئيس الوزراء قد استغل نفوذه للحصول على اي منفعة شخصية او اقتصادية، او ممارسة خاطئة، او غير قانونية سواء له او لاسرته

البقية ص ٩

احباط محاولة لسرقة بنك بمصر الجديدة

كتب – عبد الوهاب البرقاني

اجهضت اجهزة الامن بالقاهرة مخططا للسطو على احد البنوك وتم القبض على افراد العصابة قبل دخولهم البنك وضبط الاسلحة والمعدات التي كانت بحوزتهم.

وصلت معلومات لرئيس مباحث المعادي المقدم فاروق لاشين بان بعض الاشخاص يعدون لعملية سطو على البنوك بمصر الجديدة ودلت هذه المعلومات على ان رئيس العصابة هو مدحت ابراهيم الجريتلي موظف مفصول ويحمل شهادة الليسانس ويدرس فكرة اقتحام سيتي بنك بمصر الجديدة

استصدرت الباحث قرارا من النيابة بالموافقة على اجراء التسجيلات وتصوير المتهمين

اثبتت التحريات ان رئيس العصابة قد استطاع تجنيد كل من: عبد الله عبد العليم عبد الله سائق وبرعي حامد عبد الغني صاحب عربة ماكولات بواسطة يحيى ابراهيم محمد – دبلوم تجارة وتاجر شنطة وانه عقد اجتماعا معهم مساء امس الاول وتم الاتفاق على تنفيذ هذه الخطة صباح امس.

عقد مدير الامن ومعاونوه اجتماعا لدراسة كافة الاحتمالات ووضع خطة لضبطهم وكان انسب هذه الخطط هو ضبطهم قبل دخولهم البنك حماية لارواح العاملين به والعملاء وتم اعداد عدة كمائن تمكن رجال الامن من ضبط المعدات والاسلحة وهي عبارة من سيارة ١٢٢ ملاكي والد رئيس العصابة وطبنجة ومسدس واقنعة كاوتشوك واحبال لربط الجني عليهم وعدد من شرائط البلاستر لتكميم افواه المجني عليهم وبعض الحقائب الفارغة لنقل النقود

اعترف رئيس العصابة واقرانه بانه كان يراقب البنك منذ ٦ شهور لدراسة احوال العاملين به وتم احالة المتهمين للنيابة للتحقيق

أبو عمار بين تونس.. وعمان

بقلم محفوظ الأنصاري

ذهبنا الى تونس – «المقر الجديد».. لقيادة الثورة الفلسطينية – للقاء مع «ابو عمار»، واركان حربه من الرفاق التاريخيين.. مثل ابو اللطف.. ابو اياد.. ابو السعيد.. ابو جهاد.. وابو مازن..
وبعدد آخر من القيادات الشابة، والوسيطة التي افرزتها الثورة خلال المسيرة الصعبة..

كنت في عمان قبل شهرين مشاهدا معركة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.. معركة الزمان.. والمكان.. والنصاب.. ثم متابعا لاعمال المجلس بعد ان تحقق النصاب وانتصر ابو عمار في معركة التحدي..

وقتها في عمان التقيت مع ياسر عرفات، عشية انعقاد المجلس الوطني..
كان يفيض بالبشر، والحيوية والنشاط..
كان ثابتا.. واثقا.. جسورا، رغم خطورة المعركة واهميتها.. ورغم بعدنا عن لحظة البداية وقتها – بضع ساعات –..

● فنجاح المجلس في الانعقاد ضرب لمؤامرة تمزيق المنظمة وتفتيتها..

● تحقيق النصاب.. تثبيت لشرعية القيادة.. وشرعية المنظمة..

● تثبيت الشرعية – قيادة.. ومنظمة –.. تأكيد لاستقلالية القرار الفلسطيني..

يومها.. البعض يقول – ان التمثيلية ستنتهي بالفشل – وان الثقة التي يبديها عرفات، انما تخفي في الحقيقة، احساسا، بل معرفة، «بالورطة..» التي وضع نفسه ورفاقه فيها.. وان التماسك الذي يبديه، واعضاء قيادته، هو تماسك مظهري.. وهو نقطة البداية، لانفراط عقد المنظمة الام، والعودة الى عصر.. التنظيمات.. والتقسيمات.. والتفرعات وان الامر سينتهي بعرفات ورجاله في «فتح..» كما بدأوا.. وساق هذا البعض الف دليل.. ودليل قالوا ان طائرته الخاصة وغيرها من الطائرات الخاصة للاصدقاء، تجوب الاركان الاربع للكرة الارضية، تلتقط عضوا «في المجلس..» من هنا.. وآخر من هناك – حالت الظروف المادية دون حضورهم –..

حكوا لنا كيف ان «ابو اياد..» تحفظ البعض في جناحه بالفندق خشية الهرب قبل جلسة النصاب..

وكيف ان امن الاردن.. وامن المنظمة، جابوا عمان بحثا عن البعض من الاعضاء، ضيعتهم المدينة.. وهم ضيوف عليها.. لاول مرة..
سمعنا هذا الكلام وغيره.. ورأينا «ابو عمار..»

البقية ص ٣

مكرر من الاصل

إنارة كل بيت فى مصر ، وتوصيل الطاقة الكهربائية لكل مصنع هى مهمته .. وحين ينقطع التيار فى أى حارة ، يتساءل أهلها عنه بغضب .. فين وزير الكهرباء ..!

عندما ذهبت إليه ، كان على مكتبه أربعة ملفات ، داخل كل منها أوراق مشروع جديد لمصر .. واحد عن محطة توليد كهرباء دمياط .. وواحد عن محطة كهرباء سيدى كرير بالاسكندرية .. والثالث عن محطة الكريمات .. والرابع عن محطة كهرباء جديدة فى سيناء .. وكلها ستنفذ هذا العام .. ويقروض ومنح من الخارج .!

وعندما قلت له ، إنه أشهر وزير يجيد الحصول على منح من الخارج لمشروعات وزارته ، ضحك قائلا :

- قصدك أشطر شحات يعنى ..!

وبدأ المهندس ماهر أباظة الحديث ..

ماهر أباظة «للجمهورية»

ثلث كهرباء مصر ينتجها السد العالى

٤ محطات كهرباء جديدة هذا العام

أقول لسكان القاهرة : لا تخافوا من مترو الأنفاق

وأقول لسكان الريف : خففوا الضغط .. حتى لاينقطع التيار

أجرى الحوار
ثناء حامد

□ قلت له : ماذا تمثل الكهرباء بالنسبة لك ؟!

● قال : هى حياتى تقريبا .. فمنذ تخرجى عام ١٩٥١ وأنا أعمل بالطاقة والكهرباء .. وأعتبر نفسى أحد تروس «المكانيزم» فى الكهرباء ..

□ وتجربتك فى السد العالى ؟

● قال : السد كان أول مكان أعمل به .. فقد اشتركت فى شبكات خزان أسوان ، ثم شبكات السد العالى .. وتعلمت فيها الكثير مما أفادنى فى مستقبلى كمهندس ، خاصة فى مجالات الانشاء والتصميم والتنفيذ .. لقد كانت أهم درس فى هندسة الكهرباء .. ولذلك فأنا مرتبط بهذه التجربة عاطفيا أيضا .

دراسات ببلاش

□ لو لم ننشىء السد العالى .. ماذا كان موقفنا الان بالنسبة للطاقة ؟

● قال : السد العالى يعطينا ٨ مليارات كيلو وات من الكهرباء .. وهذا رقم كبير جدا ، يعادل ٣٠ فى المائة من إجمالى الطاقة الموجودة فى مصر الان .. وبالتالى فان غيابها كان سيعنى اننا نعيش الان بثلثى الطاقة الكهربائية الموجودة حاليا .

□ هل كان معنى ذلك ان الكهرباء ستكون اغلى سعرا مما هى عليه الان ؟

● نظريا .. نعم .. ولكن عمليا ، الدولة تتحمل دعم الكهرباء على نطاق واسع .. لكن المؤكد أن عدم وجود السد العالى ومايتنجه من كهرباء كان سيضطر الدولة الى مضاعفة الخطط الخاصة بانتاج الطاقة ، وربما كنا سنتجه الى إنتاج الطاقة من البترول ، وهو مصدر أغلى ، وأكثر ندرة .. مما كان سيضاعف العبء على ميزانية الدولة ومواردها .

□ هل كان هذا سبب الاصرار على مشروع منخفض القطارة الذى استمرت دراسته ٤٠ سنة ؟!

● قال : ليس السبب الوحيد .. وللعلم ، فإن المشروع تم تأجيله حتى تكتمل فيه دراسات الخبراء المصريين والاجانب .. لأننا كلما تعمقنا فى دراسته اكتشفنا جوانب جديدة .. واستمرار الدراسة لن يضيرنا ، لأن كل هذه الدراسات «ببلاش» لأنها بتمويل ألمانى وسويدى ، ولاتدفع مصر فيها مليما واحدا .

احذروا العام القادم

□ هل أقمنا - بعد السد العالى - مشروعات تعادله فى إنتاج الطاقة ؟

● قال : أقمنا مشروعات الطاقة الحرارية ، وهى تقترب منه فى أنتاج الطاقة ، مثل محطة شبرا الخيمة «ألف ميجاوات» ومحطة أبو قير «٦٠٠ ألف» ومحطة أبو سلطان «٦٠٠ ألف» ومحطة السويس «٦٠٠ ألف» .

□ هل نستطيع أن نحدد .. ، كم مصنعا يعمل بكهرباء السد العالى ..أو كم قرية أنيرت بها ..

● قال : لا .. لأنها شبكة موحدة من أسوان حتى القاهرة تدخل فيها كل مصادر الطاقة المائية والحرارية ، بما فيها السد العالى ...

□ هل سيؤثر انخفاض منسوب المياه فى بحيرة ناصر على الكهرباء المنتجة من السد ؟

● قال : هذا العام لن يحدث تأثير .. لكن .. فى العام القادم . إذا انخفض المنسوب الى أقل من معدله الحالى .. فسوف يحدث تأثير قطعا .

حكاية التوربينات

□ يقولون أن توربينات السد العالى ١٢ توربينا ، لايعمل منها سوى اثنان فقط ؟!

● قال : العكس هو الصحيح .. عشرة توربينات تعمل .. واثنان فقط فى الصيانة .. وهذا وضع دورى دائم حتى يتم صيانة التوربينات كلها .. وغير صحيح أن هناك طاقة مهدرة .

□ وحكاية تغيير «ريش» التوربينات ؟!

● قال : التوربينات كانت تعمل كالمعتاد .. لكن كان فيها شروخ شعرية ، ونحن نصنع جديدا بدلا منها بعد ان ظللنا نعالجها باللحام مدة طويلة .. وقرار تغييرها اتخذ عام ١٩٨١ ، وهو إجراء فنى سليم ١٠٠٪ .. ولكن هذا لايعنى أنها كانت ستتعطل فقد كان يمكن أن تستمر فى العمل باللحام .

□ ولماذا نستعين بالخبرة الأمريكية ، ولدينا خبرتنا كبناة للسد .. خاصة وأنه تردد أن الخبراء الأمريكين بنوا استراحات وفيلات بتكاليف اكبر من تكلفة المشروع نفسه ؟

● قال : هذا كلام غريب .. أولا ، الذين صنعوا الريش هم الأمريكان ودول غربية وشرقية لاننا لانصنعها فى مصر لان وزن الواحدة منها أكثر من ١٥٠ طنا .. ومن حق الدولة المنتجة ان تتولى التركيب .. والامريكان بالذات اعطونا منحة ١٠٠ مليون دولار لتغيير الريش .. وبالتالى فنحن نغيرها مجانا .. فلماذا نعترض ..

أما موضوع الفيلات والاستراحات فغير صحيح .. فقط تم بناء بعض المساكن للعاملين المسئولين عن محطة اسوان «٢» التى تقع امام السد وتم هذا طبقا للعقد الذى ينص على توفير مساكن قريبة من المحطة لمن يتولى تشغيلها .

أما اصحاب مشروع الريش ، فلم يبنوا غرفة واحدة .. ولايوجد فى السد سوى المبانى القديمة القائمة من قبل .

سنغطى العجز

□ ما نصيب الكهرباء من عائد السد ؟

● قال : السد - كما قلت - ينتج ٨ مليارات كليو وات .. والسعر العالمى للكيلو وات هو عشرة قروش ..أى أن قيمة انتاج السد من الكهرباء مقومة بالاسعار العالمية هى ٨٠٠ مليون جنيه فى السنة .. ولكن الان سعر الكهرباء فى مصر هو «عشر» سعرها العالمى ، فان القيمة تصل الى ٨٠ مليون جنيه فقط سنويا .

□ اين يذهب عائد الكهرباء بعد تغطية تكاليف بناء السد ؟

● قال : ذهب فى البداية الى هيئة السد العالى التى تولت دفع القروض للسوفيت ، وبعد انقسام الهيئة الى جزئين ، احدهما تابع لوزارة الرى والمحطة تابعة للكهرباء .. تحمل كل جزء منهما ما يتبعه .

□ من أى شىء نشكو إذن ؟

● قال : من تكلفة محطات الكهرباء الحرارية التى أقمناها ونقيمها لانتاج ما يلزمنا من الطاقة .. فهى باهظة .. والدليل انه خلال عام ٨٤ ، خصصنا لها ٤٥٧ مليون جنيه .. ثم اننا نبيع الكيلو وات بقرشين وسعره العالمى عشرة قروش .. فدعم الكهرباء عبء اخر غير تكلفتها .

□ هل نواجه عجزا فى انتاج الطاقة ؟

● قال : نعم .. لدينا شهران عجز رغم زيادة الانتاج مليون كيلو وات عام ٨٤ ، لان الاستهلاك زاد بنسبة ١٦٪ .. ولكننا سنغطى العجز هذا الشهر بدخول محطات جديدة فى الشبكة الموحدة .

لن نرفع الاسعار

□ هل يستدعى هذا التفكير فى زيادة أسعار الكهرباء للمستهلكين ؟

● قال : هذا قرار حكومى .. والحكومة لم تفكر فى هذا .

□ ولا لشرائح معينة من الاستهلاك ؟

● قال : لن نرفع اسعار الكهرباء .. وليس هذا واردا اطلاقا .. وهذه معلوماتى ..

□ من أين ستأتى بالكهرباء لتشغيل مترو الانفاق .. وهل ستؤثر على القاهرة ؟

● قال : سيأخذ من الشبكة الموحدة .. وتم حسابها .. ولن تؤثر مطلقا لا على الشبكة الموحدة ، ولاعلى القاهرة .

أنا ضد الاستهلاك

□ تتلقى الصحف يوميا عشرات الرسائل من القراء من مختلف القرى ، يشكون من انقطاع الكهرباء .. مع انك تؤكد دائما أن كل شىء على مايرام ؟

● قال : للأسف هم الذين يقطعونها .. لان البعض يسرقون الكهرباء ، ويحملون عليها أحمالا اكثر من اللازم بسبب اجهزة التليفزيون والأفران الكهربائية والحلل والثلاجات وغيرها .. وكلها تشكل ضغطا عاليا جدا على المحولات فى القرى .. ولم يكن هذا التطور الخطير فى حساب من وضعوا الشبكات ، ومن الطبيعى أن ينفصل التيار .. وباستمرار .. وموازنتنا الحالية لاتسمح بتغيير المحولات الان .. فليتحملوا .

□ لكن هذا التطور - غير المحسوب - قد أصبح واقعا .. فهل نتجاهله ؟

● قال : أعلم ان هذا يستدعى خطوطا جديدة .. لكن موارد الدولة لاتتحمل لأننا نكرس جهدنا لزيادة الانتاج .. وليس للاستهلاك .. وبصراحة .. أنا ضد الاستهلاك .. والهند بها نصف مليون قرية بدون كهرباء ..

أنا أكبر «شحات» .. من أجل مصر

إنارة ٢٠٠ قرية

□ والناس يشكون من أعمدة الكهرباء التى تترك فى العراء سنوات بدون تركيب ؟

● نعم .. الأعمدة تتحمل أن تلقى سنة على الارض حتى يتم تركيبها .. لكن سنتين .. لايمكن .. وأنا مستعد أن أحقق فى أى حالة تظهر من هذا النوع .

□ كم قرية سيتم انارتها هذا العام ؟

● قال : حوالى ٢٠٠ قرية موزعة على محافظات مصر الزراعية ، ولايدخل فيها مرسى مطروح أو سيناء أو سيوه .

لا ضغوط ولا شروط

□ هل صحيح أن مصر تعرضت لضغوط أمريكية فى موضوع المفاعلات النووية ؟

● قال : إطلاقا لاضغوط ولاشروط .. وما يقال عن هذا إشاعات .. وعلاقاتنا مع الأمريكان تقوم على الندية .. ولم يتجاوزوا ذلك إطلاقا .

□ وموقف الدول الأوربية ؟

● ألمانيا الغربية قدمت عرضا لتمويل مفاعل واحد ، والاجراءات ماشية وهذا عرض عالمى .. ومن سيقدم عطاء أفضل سنقبله ، وهذا طبيعى .

□ هل حجم الطاقة المنتظر من المفاعلات يساوى المغامرة بإقامتها ؟

● لاتوجد مغامرة .. المغامرة تكون ، لو أننا أول أو ثانى دولة فى العالم تقدم على هذا .. لكن العالم به ٥٠٠ مفاعل قائم أو تحت الانشاء .. فى الشرق والغرب ، ودول من العالم الثالث .. ثم ان المحطة الواحدة ستعطينا مليون كيلو وات .

□ سنة كم تقريبا تصبح مصر كلها مضاءة بالكهرباء ؟

● قال : مصر مضاءة - الان - ماعدا العزب والقرى الصغيرة .. ونحن ماضون فى خطة الانارة وفق امكانياتنا .

□ قالوا عنك إنك أقدر من يجيد الحصول على المنح الأجنبية لمشروعات وزارتك ؟

● قال : أجيد الشحاتة يعنى .. طبعا أجيدها تماما ، وهى مهنة على أى حال ، وأرجو أن أنجح فيها أكثر مادام من أجل مصر .. وسأكون سعيدا بأى فرصة لذلك .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض الثانى عشر لمسرح الغرفة
الحكم قبل المداولة
تأليف : نجيب سرور — اخراج : د . كمال الدين حسين

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب
على المسرح الصغير بالاسكندرية
مونودراما يوميات عصفور
تأليف : امين بكير — اخراج : حمدى ابو العلا

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تأليف : نجيب سرور — اخراج : مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة
جحا وبنورة
غناء : ليلى نظمى — ماهر العطار
حوار وأشعار : عبد السلام أمين — اخراج : ابراهيم سالم

وزارة الثقافة
السيرك القومى
اشراف : احمد سالم
بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفة
فى قفص واحد
محاسن الحلو — مدحت كوته

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

البيت الفنى للفنون الشعبية

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية والاستعراضية
تقدم العرض الكبير ليالى ٨٥
غناء - موشحات - رقصات - موسيقى
اعداد : محمود عبد الحافظ قيادة اوركسترا : منار ابو هيف
اخراج : فتحى مسعود

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة القومية بالشرقية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢١ ، ٢٢ يناير
وبمدينة غزل المحلة ٢٣ يناير
مسرحية السلطان الحائر

الفرقة القومية بالقليوبية
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٣ ، ٢٤ يناير
وبمدينة شبين الكوم ٢٥ يناير
مسرحية : سيرة شحاته بن البزل

الفرقة القومية بأسيوط
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٥ ، ٢٦ يناير
وبمدينة بنى سويف ٢٧ يناير
مسرحية يا عنتر

الفرقة القومية بور سعيد
تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٧ ، ٢٨ يناير
وبمدينة دمياط ٢٩ يناير
مسرحية أيوب

سينما مودرن شبرا

صاحب الادارة بواب العمارة
نادية الجندى - عادل أدهم

أوبرج الاهرام

افخم برنامج تشاهده القاهرة ، البالية الاستراليى دانسر فيفر الباليه الفرنسى باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو لمين . عشاء مع أوركسترا ديفلز . رجاء الحجز مقدمات - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت : ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر الاسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيللى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسيويتس مع المغنية سو والمغنى ايمن

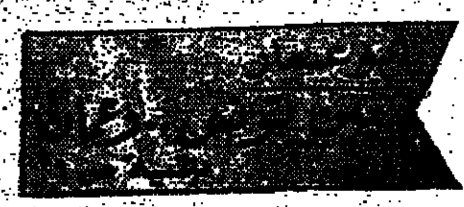
★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى - ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى - عازف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فيردى لونا ديسكويتك - احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
آخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور



قويا .. واثقا .. حاضر الذهن والبديهة .. واناه مجاملا .. وإيناه .. وقد قرر ان يخوض معركته الخاصة ، بعد معركة النصاب .. معركة « قراره .. » بالذهاب الى مصر ، بعد خروجه من طرابلس .. وكيف أن القرار كان للثورة ومن اجلها .. وان الحكم اليوم هو البرلمان .. هو الشعب الفلسطيني ممثلا في مجلسه الوطني ..

وبدات معركة النصاب .. ومعركة « قراره المنفرد .. » بالذهاب الى مصر .. وكانت البيعة ، والنصر ..

■●■

اليوم .. « ابو عمار تونس .. » .. ليس هو « ابو عمار عمان .. » قبل شهرين ..

هموم الدنيا .. تملأ رأسه .. تثقل كاهله .. ابو عمار تونس .. حاد .. عصبي المزاج ..

ياسر عرفات في تونس .. يمزقه ، ويرهقه ، خلل التناقض بين الآمال ، والطموحات .. وبين القدرات ادوات ابو عمار ووسائله وامكانياته في العمل والحركة .. تعجز من ان تحمل او تنجز برنامجه ..

في عمان كان ياسر عرفات واثق النفس .. الكلمة الخطى ..

فهو مالك لادوات العمل .. ممسك بخيوط الحركة .. اسباب وعناصر النجاح في جيبه .. ميدان عمله الشعب الفلسطيني .. بهم ولهم يعمل .. اعتمادا عليهم قبل التحدي ، بل فرصة .. وبهم انتصر .. لقد كانت معركة .. المجلس الوطني الفلسطيني .. في عمان .. معركة الشعب الفلسطيني .. وكان الشعب جند المعركة ..

من هنا كان الوثوق .. الثبات .. الحيوية المتدفقة لابي عمار في عمان . وهناك اسدل الستار على مرحلة على « مؤامرة .. » ـ كما يسميها عرفات ـ وبدات مرحلة جديدة في النضال ..

من تونس يقود ياسر عرفات المرحلة .. يقود الجانب الفلسطيني منها .. باقي الجوانب والعناصر والخيوط ليس في يده ..

تضرب للثورة الفلسطينية ، في دروب هذه المرحلة وهي الخيرة ، متشعبة ..

ـ عربية ـ وهي وجدها اكثر من عشرين دربا ـ ..

ـ دولية .. مع الاصدقاء والحلفاء ، وضد الاعداء ..

ـ داخلية .. ـ داخل الثورة .. وفي داخل الارض ـ

عربيا :

عربيا يحاول عرفات ، ورجاله .. قيادته ، اركان حربه .. ان يوفق ، ويجمع .. ان يضع قاعدة مشتركة تصلح اساسا ومنطلقا ..

يحاول ان يكون وبعض القادة ـ ممن لا تشوبهم شبهة التحيز ، او المتورطين في نزاع ـ جسرا يعبر الخلافات العربية .. يوصل بين المتنازعين او المتخاصمين ..

يحاول عرفات ان يضع نهاية « لاكذوبة .. او ماساة .. او فخ .. » عزل مصر .. او عزل العرب عن مصر ..

يحاول ان يقيم ارضية تمثل الحد الادنى للاتفاق ..

دوليا :

دوليا ينطح عرفات والثورة الفلسطينية في الصخر ..

لقد كسبت الثورة ارضا واسعة خلال السنوات العشر الاخيرة .. كان للزخم العربي دوره وتاثيره

اليوم المكاسب تتراجع ، بنفس معدل التراجع العربي .. تتراجع بحجم المؤامرة التي تحاول تصفية القضية .. يوم أغارت عليها في لبنان .. وحاصرتها في بيروت .. ثم اخرجتها بعيدا عن نقط التماس ..

اليوم تعاني القضية ، من آثار اقتسام الولاء ، او التعاطف الدولي ، بين الحليف العربي .. والصديق العربي ..

تعاني من الغياب والضياع العربي على كل المستويات ، وفي اكل المجالات ..

الداخل :

مشترك امر الداخل .. داخل الثورة الفلسطينية .. وداخل الارض والشعب الفلسطيني لابي عمار يعالجه في حديثه ..

لهذا وغيره .. لم يكن « ياسر عرفات عمان .. » هو نفسه « ياسر عرفات تونس .. » ..

بعد وصولنا العاصمة التونسية بقليل .. اصر القائد الفلسطيني ـ متفضلا ـ ان نلتقي به على « فنجان .. » شاي في منزله ، داخل العاصمة ..

مع الشاي جرت مناقشة .. او كما اسماها ابو عمار « دردشة .. » ليست للنشر .. عكست ضخامة المأزق العربي .. حجم « الازمة الفلسطينية .. » ..

جرت الدردشة .. « ساخنة .. » صادقة .. مليئة بالحب .. والعتاب حول العلاقات المصرية ـ الفلسطينية ..

جرت يائسة ، او بائسة ـ ربما اخف ـ ، حول الوضع العربي المتردي .. او حول « الزمن العربي الرديء .. » كما يطلق عليه ابو عمار ..

جرت مؤسفة حول الوضع الدولي المتجاهل والمتراجع عن موافقة من العرب والقضية ..

في الدردشة انفعل الزعيم الفلسطيني ، وعكس « عرق الشتاء .. » الذي تصبب من جهة عمق الازمة .. وصدق الاحساس ..

وخرجنا من منزل عرفات ، على موعد للقاء بعد منتصف الليل ، بمقر قيادته ، لندير معه حوارا مسجلا على مدى ثلاث ساعات ..

حوارا .. تناول المبادرة الاردنية .. العلاقات المتميزة بين المنظمة وعمان .. شعار هي أم حقيقة ـ العلاقات مع مصر ..

تحدثنا عن القرار العربي الغائب .. القرار الذي تمسك به دمشق ـ تفويضا .. او اغتصابا .. او استسلاما .. « لتشل بمفردها الحركة العربية ، وتغيب القرار ..

تحدث ابو عمار عن المؤامرة ضد فلسطين والعرب .. عن « يالطا .. » الجديدة التي ستقتسم العالم مرة اخرى ..

عرض ابو عمار .. اقتراحات كرايسكي ، وتصوراته لمبادرة جديدة ..

تحدث عن عودة مصر .. وحرب الخليج .. واغتيال القواسمة ..

■●■

■●■

لكن لم يكن من السهل علينا ان نترك العاصمة التونسية ، دون ان نلتقي بباقي اعضاء القيادة الفلسطينية ..

فالاجتماعات متواصلة ليل نهار .. على مستوى اللجنة المركزية لفتح .. وعلى مستوى اللجنة التنفيذية ـ السلطة العليا لمنظمة التحرير ـ ..

من ناحية اخرى الحركة دائمة .. مبعوثون فلسطينيون يتوجهون الى مختلف العواصم .. ومبعوثون قادمون يحملون الرسائل لابي عمار ..

أبو جهاد « القائد العسكري .. » للثورة ـ نائب عرفات ـ قادم من عمان يحمل اسرار « اغتيال القواسمة .. » .. واسرار فرق الاغتيال التي جهزتها سوريا ، لتنطلق في اتجاه تونس ، وعمان ، واوروبا .. لاغتيال سفراء العاهل الاردني .. واغتيال قادة المقاومة ..

يكشف ابو جهاد كيف عنف الرئيس السوري حافظ الاسد رجاله ، والمنشقين الفلسطينيين ، بعد انعقاد المجلس الوطني ، واستكمال النصاب .. وانهم قدموا راس القواسمة .. وخطة اغتيال واسعة تكفيرا عن ذنب المجلس ..

« ابو اياد .. » .. رجل السياسة .. رجل العمليات الخاصة .. يكشف لنا ايضا عن خطة « الانزال .. » .. البحري التي تعدها سوريا بالاشتراك مع ليبيا ، لاغتيال عرفات ، ورجاله من القادة في تونس .. عن طريق فرق من الضفادع البشرية ، تنزل الى الشواطىء التونسية ـ شاطىء العاصمة بالذات ـ ، نقطة انطلاق هذه الفرق الشواطىء الليبية القريبة ..

ثم تتجه هذه الفرق الى حيث تسكن القيادات الفلسطينية وحيث يسكن عرفات .. لاتمام مهمة الاغتيال .. لان اغتيال القادة ـ حسب تفكير المخطط السوري ـ يسقط الشرعية ويضيعها ـ فتتفكك المنظمة وتنهار ..

واستكمالا لهذه المعلومات ، يقال في العاصمة التونسية ان عرفات استجابة لدواعي الامن .. وبناء على التقارير والمعلومات الامنية .. غير مقر اقامته ، من فيلا قائمة على الشاطىء مباشرة الى منزل في وسط العاصمة ..

وترك الفيلا الساحلية لممثل المنظمة او سفيرها في تونس « الاخ حكم .. » ..

القصص كثيرة .. والحكايات بلا عدد .. واللقاءات مستمرة ..

واليوم نكتفي بتقديم ابو عمار في حواره الواسع والشامل ..

لنقدم في حلقات قادمة مجموعة من اللقاءات مع القادة الفلسطينيين .. رجال الحرب .. مثل ابو جهاد .. ورجال السياسة مثل ابو اياد .. ورجال الدبلوماسية « ابو اللطف .. » .. ورجال الفكر مثل « ابو السعيد » ..

محفوظ الانصارى

ياسر عرفات:

عودة مصر.. خط أساسي لعمل القيادة الفلسطينية

الموقف العربي الآن.. لا وزن له ولا طعم ولا رائحة

حديث من تونس

أجراه:

محفوظ الأنصاري

إسماعيل الشافعي



ياسر عرفات يتحدث الى محفوظ الانصارى واسماعيل الشافعى

■■ كان المجلس الوطني الفلسطيني .. نقطة تحول .. ولقد تحدثت عن اعادة ترتيب البيت الفلسطيني استعدادا لبدء مرحلة جديدة من العمل العسكري .. والسياسي .. ماذا تم في هذا الموضوع منذ نهاية اعمال المجلس ؟

□ تقول ان انعقاد المجلس الوطني شكل منعطفا في تاريخ الشعب الفلسطيني .. لان المؤامرة التي بدات يوم ٤ يونية ١٩٨٢ باجتياح الجنوب اللبناني وحصار بيروت لابد ان نعرف ما هو الهدف منها ..

الهدف .. ما لخصه ريجان عندما قال « ضرب البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية »وهذا هو يعني ضرب لبنان .. الذي يعني ضرب مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية .. وصولا الى انهاء القضية الفلسطينية .. قضية الشعب الفلسطيني .

ولذلك كنت اقول دائما .. ان معركة الجنوب اللبناني .. حصار بيروت . وما قيل حول البالون الكبير .. الذي اسموه مرة الانشقاق .. ومرة اخرى التمرد .. ثم الحصار المزدوج في طرابلس ..

انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .. كان عبارة عن « اسدال الستار على هذا الفصل من المؤامرة ضد القضية الفلسطينية .. وضد الشعب الفلسطيني » .. راهنوا على اننا لن نستطيع ان تعقد المجلس .. وعندما قررنا عقد المجلس .. راهنوا على اننا لن نجد المكان .. وعندما وجدنا المكان قالوا اننا لن نستطيع ان نحقق النصاب .. ولما وجدنا النصاب بداوا يتكلمون عن النصاب السياسي .

ولي تعبير حول هذا القول .. فقد اسميته « النصب السياسي » وليس النصاب السياسي ..

ولذلك جاء المجلس الوطني الفلسطيني كعلامة خارقة ..

فمجرد اننا استطعنا ان نعقد المجلس الوطني الفلسطيني .. يكون قد قلنا ان للمؤامرة التي بدات ٤ / ٦ / ١٩٨٢ .. لم تتمكن من تحقيق اهدافها .. وهي ضرب البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. وضرب مؤسساتها .. وفي مقدمتها الهيئة التشريعية الفلسطينية .. وهو البرلمان الفلسطيني الذي هو المجلس الوطني .. وشل كل مؤسسات المنظمة وفي مقدمتها اللجنة التنفيذية .. انعقاد المجلس اعطى الجواب الصريح على هذه المؤامرة والقمها .. ليس حجرا .. وانما صفعة ضخمة .. وتصدي لها بهذه القدرة .. وهو ما يعني بداية مرحلة جديدة .. حقبة جديدة من حقب النضال الفلسطيني .

اعترف بهذا اصدقاؤنا .. اشقاؤنا وحتى اعداؤنا ..

اولويات العمل

قلنا لابد من ترتيب البيت الفلسطيني كبداية .. لكن الى جانب هذا حددنا نقاطا اخرى .. قلنا :

● ترتيب البيت الفلسطيني .. داخليا ..

● عربيا .. ايقاف الحرب العراقية الايرانية .

● عودة مصر لتاخذ مكانها الطبيعي في جسم امتنا العربية .

● ايقاف المؤامرة الطائفية .. في جنوب لبنان وكل لبنان ، وهي مؤامرة التقسيم الطائفي .

● موقف عربي في حده الادنى على الاقل ..

● عقد مؤتمر قمة عربي .. والدعوة مرة اخرى الى مجلس الدفاع العربي المشترك .. ليواجه العرب هذا الظرف الصعب والدقيق الذي تمر به امتنا العربية .. آخذين في عين الاعتبار .. ضرورة حل مشكلة الصحراء حتى يتشكل شمال افريقيا .. او المغرب العربي .. رافعة للمشرق العربي .

● ثم دوليا تثبيت موقفنا كأمة عربية خاصة واننا مقبلون على وفاق جديد بين العمالقة .. ومعنى الوفاق الجديد .. يالطا جديدة .. ومعنى يالطا جديدة .. هو اين تكون امتنا العربية في الخريطة الجديدة ؟

البيت الفلسطيني

في البيت الفلسطيني وهو موضوع سؤالك .. وان كنت اردت ان اعطي بعض الملامح اولا ..

في البيت الفلسطيني ..

أولا : تصعيد الكفاح المسلح الفلسطيني .. خاصة واننا تمكنا نحن وحلفاؤنا اللبنانيين من القيام بانجح حرب استنزاف في الجنوب اللبناني باعتراف الاسرائيليين ..

وطالبني من احد الرفاق ان ياتي له بالملف الاخضر من سيارته .. والملف يحمل عددا من التقارير العسكرية الخاصة بسير العمليات ونتائجها .. سواء ما اعلنته اسرائيل او جاء في الصحف .. او عن طريق رجاله .. »

ثانيا : تنشيط مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية التى اصابها بعض الارهاق من خلال المؤامرة التى دبرت ضدها .

وفعلا أعدنا تشكيل المجلس المركزى وهو الحلقة الوسيطة بين اللجنة التنفيذية ، والمجلس الوطنى ..

شكلنا لاول مرة لجان :

● اصلاح ادارى .

● المراقبة والمحاسبة .

● لجنة لتقصي الحقائق .. لقطع دابر كل ما اشيع كذبا .. او صحيحا .. في أى ممارسة من ممارسات الثورة ونحن لا نخجل من الاعتراف باخطائنا ومعالجتها .

ولذلك شكلنا اللجان الثلاث التى بدات عملها فور تشكيلها .

كذلك شكلنا لجنة شئون الارض المحتلة .. وهى كلها لجان برلمانية منبثقة عن المجلس الوطنى ..

● شكلنا لجنة الخارجية .. والشئون البرلمانية .

● ولجنة للاعلام والتربية والثقافة .

● ولجنة الحوار العربى الاوربى ..

وشكلنا من اللجنة التنفيذية لجنة اخرى .. لمتابعة الحوار مع بقية التنظيمات الفلسطينية اطلقنا عليها لجنة الحوار الوطنى .

وهى مع التنظيمات الفلسطينية التى تعترف وتقف وتناضل مع القرار الوطنى الفلسطينى المستقل .

وتمكنا خلال هذه المدة البسيطة من الاتصال بجميع الدول العربية .

■■ هل بدات لجنة الحوار الوطنى عملها بالفعل ؟

□ نعم بدأ العمل .. وبدات اتصالات وحصلت بعض الاجتماعات التى لم يعلن عنها بعد ..

ويتدخل احمد عبد الرحمن « المتحدث الرسمى باسم المنظمة » ليقول :

ان هذه الاتصالات والاجتماعات التى بدات تعتبر اتصالات تمهيدية .

■■ ولماذا لم يعلن عن هذه اللقاءات ؟

□ السبب فى عدم الاعلان هو حماية الاطراف الاخرى التى تم اللقاء والاتصال بها ، والتحاور معها .. المنظمات والشخصيات التى يجرى الاتصال والتحاور معها ، منظمات لم تشارك فى المجلس الوطنى الأخير .. وبدات تعيد حساباتها .

■■ هل هذه الاتصالات تتم مع افراد .. أم مع تنظيمات ؟

□ مع تنظيمات .. وأفراد أيضا . ولذا نحافظ على السرية من اجل الحماية ..

العمل العسكرى

اما بالنسبة للعمل العسكرى .. نشرت جريدة عال شمار فى ٢٠ / ١٢ / ٨٤ ، أن المنظمات الفلسطينية واللبنانية نفذت خلال عام ١٩٨٤ ، ٣٥١ عملية داخل اسرائيل .

وفى لبنان نفذت ٨٩٢ عملية ضد اهداف اسرائيلية .

رئيس الوفد الاسرائيلى فى محادثات الناقورة قال فى مجلة الجيش الاسرائيلى « بى محنايه » عندما سئل .. ما هى الجهة المركزية التى تقود العمليات العسكرية ضدنا ؟

● هل هم الشيعة ؟

● أم الفلسطينيون ؟

● أم الدروز ؟

قال : استنادا الى اقوال واعترافات ضباط الجيش الكبار فان الفلسطينيين أولا .. هم الجهة المركزية التى تقود العمليات المسلحة الموجهة ضدنا .

وهنالك تعاون وتنسيق واضح بين الشيعة والفلسطينيين .

وانا لا استطيع القول ان جميع العمليات تنفذ على يد الفلسطينيين وحدهم ولا على يد الشيعة .. ولكنهما معا .. فالجيش الاسرائيلى فى رأيهما جيش احتلال أجنبى .

وسئل نفس الشخص أيضا : هل تعتقد ان رجال المقاومة الفلسطينية الذين خرجوا .. قد عادوا ؟

أجاب .. ومن تعتقد يطلق النار على جنودنا فى جنوب لبنان .. صحيح ان الشيعة مسئولون عن مقتل وجرح الكثير من جنودنا .. لكن هنالك كثيرون آخرون يقتلون ويجرحون برصاص الفلسطينيين .

ويقول : باعتقادى لايمكن منع العمليات العسكرية منعا نهائيا وسوف تستمر عمليات اطلاق النار ..

وربما الكاتيوشا أيضا .

وقد تم هذا بالفعل .. ولكن بصورة مقلصة قدر الامكان .

وقد اتخذنا قرارا فى المجلس الوطنى بتصعيد العمل العسكرى .. واقول باعتزاز وفخر بالرغم من خروج قواتنا الاساسية .. فاننا لم نفقد لحظة واحدة التماس مع العدو ..

الوحدة الفلسطينية

■■ اعادة الوحدة للجسم الفلسطيني .. من اهم مشاغل وجهود الاخ ابو عمار .. فهل تحقق الكثير فى هذا المجال ، بعد ما حدث من انشقاق ؟

□ عن الوحدة الفلسطينية .. استطيع انقول انه لم يكن الشعب الفلسطينى موحدا مثلما هو اليوم .. وهنالك مغالطة اعلامية مقصودة بالحديث عن الوحدة الوطنية عندما يتطرق الحديث الى الحوارات التى تجرى بين التنظيمات الفلسطينية ..

فهذه التنظيمات نسبتها لا تتعدى الاحاد .. ـ والمقصود المنظمات المنشقة ـ بالنسبة للشعب الفلسطينى وبالرغم من هذا فنحن حريصون على استمرار الحوار معها .

ونظرة سريعة على المجلس الوطنى الفلسطينى نرى ان المجلس ينقسم الى الشرائح التالية :

● ربع المجلس من الشخصيات والفاعليات المستقلة .. التى تاتى من الدول العربية من خارج الوطن المحتل .

● والربع تمثله التنظيمات الشعبية الفلسطينية .. العمال .. الطلاب .. المرأة . المهندسين . الاطباء . الكتاب . الصحفيين . والشباب .. وانتخابهم يأتى من القاعدة .. وقد حضروا جميعا المجلس الوطنى .

● ربع الاعضاء ممثلين للمخيمات والتجمعات فى المهجر . فى مصر . الكويت . امريكا . الاردن . سوريا . لبنان . العراق . الخليج .

● والربع يمثل التنظيمات الفلسطينية المسلحة .. والغالبية فتح .

وهنالك ١٨٠ عضوا يمثلون شعبنا فى الارض المحتلة .. ولا يدخلون فى النصاب لان الاسرائيليين يمنعونهم من المشاركة .

ولذا اقول أن الوحدة الوطنية اليوم اكبر من أى يوم مضى ، لان هؤلاء جميعا شاركوا فى المجلس .. والبيعة التى اعطيت من شعبنا داخل الارض المحتلة .. ومن اماكن تجمعه .. بما فيها مخيمات من داخل سوريا .

هذه المبايعة الفلسطينية للمنظمة تظهر بما لايدع مجالا للشك لدى العدو قبل الصديق مدى صلابة الوحدة الوطنية الفلسطينية .. داخل وخارج الارض المحتلة .

من هنا نستطيع ان نقول أن الشعب الفلسطينى هو الذى انجح المجلس الوطنى .. حرص الشعب وقراره وقبوله للتحدى ، هى عوامل النجاح ..

واريد أن أشير الى حادثة مشابهة فى الجزائر .

عندما طرح ديجول اثناء المفاوضات ٧ تنظيمات ، ليتفاوض معها بديلا عن جبهة التحرير .. ماذا حدث ؟

خرج الشعب الجزائرى يقول أنا مع جبهة التحرير .. وارفض المنظمات السبع .

وهو ما حدث عندما خرج شعبنا ضد التنظيمات الخاضعة لسوريا وليبيا ..

ويقول أنا مع منظمة التحرير .

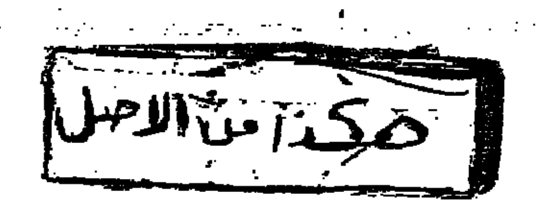
والحماية الحقيقية للمنظمة جاءتها من الشعب الفلسطينى ..

مقتل القواسمة . والردع

■■ هل اغتيال الشهيد القواسمة ، يمثل عامل ردع للقيادات والقوى الفلسطينية داخل الارض المحتلة ؟

□ بالعكس .. هذا البطل الذى قاتل ودافع عن قضيته حيا .. خدم قضيته وهو شهيد .. فردة الفعل الشعبية جاءت استفتاء آخر من شعبنا ضد

البقية ص ٦



كمال الشرشابى

صلاح حجاب

نحن نسعى وراء هذا الحلم

تفريغ وسط القاهرة

وسط القاهرة .. يختنق .. !

تحول ميدان التحرير .. وماحوله .. إلى تكتل هائل من البشر .. والسيارات .. والمباني .. حتى أصبحت الحركة فيه .. على مدى ساعات النهار .. شبه مستحيلة .. !

أصبحت المنطقة مصبا للقادمين من كل اتجاه .. ومنها - بالتالي - ينتقل الاختناق ويزحف ليحدث ارتباكا في كل شوارع القاهرة .. !

هل يمكن « فك » هذا التكتل .. تخفيف هذا الاختناق .. تفريغ وسط القاهرة حتى تتنفس ؟!

سؤال قد يبدو حلما .. أو جريا وراء سراب .. لكن .. أليس كل واقع جميل اليوم .. هو حلم الأمس .. ؟!

لقد حملت « الجمهورية » هذا السؤال ، بحثا عن إجابة له .. وكانت هذه السلسلة من التحقيقات التي نبدأها اليوم ..

● أعد هذه الحلقة
حسن عامر
سهير عبد الستار
سمية عبد الرازق
محمود نافع

في ميدان التحرير

ربع متر لكل موظف .. متر لكل سيارة ولامكان للمشاة

في قلب القاهرة - وسط البلد - تسعة ميادين متقاربة . باب الحديد . الاسعاف . عبد المنعم رياض . طلعت حرب . قصر النيل . الاوبرا . العتبة . المالية ..

كل هذه الميادين تعاني بدرجات مختلفة من زحمة المشاة وارتباك المرور ...

لكن مايحدث في الميادين الثمانية كوم .. ومايحدث في ميدان التحرير كوم آخر .

ميدان التحرير استثناء في كل شيء . استثناء في عدد الوزارات التي تقيم به . واستثناء في حجم الاعمال المالية والمهنية التي تتحرك بين اطرافه . واستثناء في القوى السياسية التي تستقر به . واستثناء في حجم وكم تدفق الجماهير التي تنزل اليه لقضاء مصالحها . وأخيرا استثناء في اسباب وعناصر الارتباك المروري ..

بالمقارنة .. لابالكلام

في ميدان التحرير مجمع الوزارات بالاضافة الى ٦ وزارات . وفندقين . و ٣ عمارات ضخمة للمكاتب والبنوك والجامعة العربية ومتحف القاهرة وعلى اطرافه ٤ وزارات ومجلس الشعب ومجلس الوزراء والمركز الرئيسي للحزب الوطني و ٣ فنادق تحت الانشاء والسفارتان الأمريكية والانجليزية و ٣ مكاتب خطوط طيران

مركز قوة

الميادين الأخرى فقيرة جدا . باب الحديد مثلا .. ميدان مرور لكل القادمين عبر خطوط السكك والمترو .. وفرق كبير بين ميدان للمرور وميدان لقضاء المصالح مثل ميدان التحرير .

ميدان الاسعاف .. لايضم شيئا غير ٣ نقابات ودار القضاء العالي .. عبد المنعم رياض .. لاشيء . طلعت حرب مكاتب ادارية ومهنية للاطباء والشركات بالاضافة الى مقر حزب التجمع .

قصر النيل .. يطل عليه ويجاوره بعض البنوك .. الاوبرا لاشيء . ميدان لاظوغلي يطل عليه بعض الوزارات .. ولكنها ليست مصالح

الفرق واضح اذن .. ويؤكد بلا مبالغة أو تهويل ان ميدان مركز قوة سياسي مالي إداري جغرافي .. مركز قوة طاغ . مستبد . ضد الضبط والربط والردع .. وأحيانا ضد القانون بمعناه الحرفي .

الميدان كما يقول الدكتور صبري الشبراوي هو خميرة مشاكل القاهرة .. ومحرك .. ومحرض أزمات المرور والمواصلات والحركة والتدفق وضياع المسئولية وغياب هيبة الدولة ومصدر القلق والتوتر

السؤال المستحيل

السؤال الآن .. هل يمكن أن نعيد تنظيم هذا الميدان بكل أطرافه ..

هل يمكن إعادة التوازن الجغرافي والهيكلي الى القاهرة ؟ هل يمكن تقليم أظافره السياسية والادارية ؟

● ● باختصار هل يمكن تفريغ وسط القاهرة من هذه الشحنة العمرانية والبشرية الهائلة .. فك هذا التكتل الرهيب الذي يسد كل المنافذ .. أم ان السؤال مستحيل .. ؟!!

□ نعم السؤال مستحيل .. ولامكان له في المناقشة .. لأنه مطروح منذ ٣٠ عاما ولم يجد إجابة حتى الآن .. هكذا يقول الدكتور حامد مبارك مدير المكتب الاستشاري الفني لمحافظة القاهرة .

تفريغ ميدان التحرير في رأيه حل جذري .. ولكن هناك حلول جذرية اخرى يجب ان نفكر فيها .. وهي أقل تكلفة من ترحيل كل الاجهزة العاملة في الميدان .

رأى الدكتور مبارك لايوافق عليه أغلب المصادر ..

بالعكس التفريغ ممكن بالتعز لكن قبل التفريغ علينا ان نتعرف على الميدان حتة حتة .. ونتعرف على وظيفة كل جهاز يعمل به ..

● ● في ميدان التحرير يقيم في « المجمع » اكبر جهاز للبيروقراطية المصرية في القرن العشرين .. كما يقيم في مواجهته بالضبط .. في متحف القاهرة .. الكاتب المصري القديم رمز البيروقراطية المصرية قبل خمسة آلاف عام ..

يرتفع المجمع ١٣ طابقا يضم ١١٠٥ حجرات تشغل وزارة الداخلية ٣ طوابق يقيم بها مصلحة وثائق السفر والجنسية وأقسام مكافحة جرائم الأموال العامة والاداب وتراخيص السلاح والاحداث والشرطة الجنائية والدولية والعربية .

بالمجمع أيضا المحكمة الحسبية والنيابة الحسبية ومحكمة الاحوال الشخصية وفروع للبنوك . ومكاتب للبريد والتلغراف ، وتطعيم المسافرين للخارج ، ومكتب لوزارة القوى العاملة . وثلاثة طوابق لوزارة التربية والتعليم ، ومكتب لمصلحة الضرائب . وعشرات المصالح الفرعية الاخرى ..

عدد المواطنين الذين يترددون على المجمع اكثر من ٦ آلاف مواطن يوميا . بواقع ألف مواطن كل ساعة عمل .. أيضا هذا الرقم ليس دقيقا .. ولكنه تقريبي ..




صبري الشبراوي




ريتشارد بادرسون

حرمان للجامعة

على مقربة من المجمع تقع الجامعة الأمريكية وتضم ٣ آلاف طالب منتظم و ١٤ ألفا من المسجلين بالدراسات الحرة ومركز الخدمات العامة .. وتضم الجامعة حرمين . أحدهما يطل على التحرير مباشرة . والآخر يحتل مربعا كبيرا بطول شارع يوسف الجندي وامتداد شارع التحرير الى باب اللوق ..

بجوار الجامعة تقع بعض مكاتب الطيران ذات العلاقة الجماهيرية الواسعة .. طيران السعودية والكويت والخطوط الأمريكية والبريطانية .

خمسون خطوة اخرى وتصل إلى متحف القاهرة .. مساحته ٢٠ ألف متر . زواره في المواسم الضعيفة ٢٠٠٠ سائح يوميا . وفي المواسم النشطة خمسة الاف .. وأمامه محطة أتوبيسات سياحية تباشر كل أنواع الارباك المروري .

خلف المتحف يقع مقر الحزب الوطني . واللجنة المركزية . ومبنى الاتحاد الاشتراكي سابقا الذي تشغله الآن بنوك فيصل والاستثمار العربي والدلتا والمصرف العربي والوطني المصري وابو ظبي الوطني والاهلي الباكستاني وغيرها .. يعمل بها جميعا نحو ٥٠٠ موظف ومدير . وكلهم من اصحاب السيارات ..

عملاء هذه البنوك في المتوسط ٥ آلاف مواطن .. يترددون بنحو ١٠٠٠ سيارة يومياً ..

هذه تقديرات شركة منادي السيارات الذين ينظمون الدخول والخروج والانتظار بهذه المنطقة المحدودة .. وهي شركة غير رسمية

في مواجهة اللجنة المركزية يقع هيلتون النيل ويضم ٦٤٢ غرفة الى جانب مجموعة كبيرة من الدكاكين السياحية ومكاتب الطيران .

٢٥ ألف سيارة تدخل الميدان يوميا و ١٤ ألفا تقف في الممنوع

الحكومة في الميدان

بجواره مباشرة مبنى الجامعة العربية المهجور .. أمام الجامعة العربية يقع القصر الارستقراطي الذي تشغله وزارة الخارجية ويخصص للاجتماعات والاستقبالات الرسمية .

على المحاور الخلفية لميدان التحرير تقع وزارات الصناعة والبترول والسياحة والتأمينات الاجتماعية والري ومجلس الشعب ومجلس الوزراء والتعمير والإسكان .. خطوات فقط وتصل الى وزارتي الصحة والتربية والتعليم ..

باختصار الحكومة كلها في ميدان التحرير .. وبالتالي لااحد يجرو على طرح مسألة ترحيل مباني الحكومة !!

هذا هو المفهوم الضمني الذي طرحه الدكتور حامد مبارك عندما قال مستحيل تفريغ ميدان التحرير .

● ● المهندس الاستشاري صلاح حجاب يختلف تماما مع مفهوم الدكتور مبارك ..

يقول : بالعكس انا عندي الشجاعة الكافية لمناقشة مسألة ترحيل الحكومة .. والمناقشة بالعقل والمنطق ..

اولا لابد ان نتصور خطورة المسألة .. وانا اعرف تماما خطورتها من خلال مشاركتي المستمرة في اجتماعات لجنة الاسكان بالحزب الوطني . والمجلس القومي للسكان . واجتماعات وزارة الاسكان ووزارة التعمير .. واشارك بالفعل في كل ندوة علمية او ثقافية عن القاهرة ..

لقد فكرت فعلا في تقديم دراسة تطوعية عن ميدان التحرير الى محافظة القاهرة ..

واكاد اقول انني صدمت عندما وصلت الى تقدير تقريبي لعدد الموظفين العاملين في ميدان التحرير واطرافه . لاابالغ إذا قلت ان الرقم يصل إلى ٥٠ ألف موظف .

وإذا نظمنا الموظفين صفوفا منتظمة في الميدان .. أعتقد ان نصيب كل واحد سيكون نحو ربع متر .. وإذا أوقفنا كل السيارات التي تتوقف بالميدان لقضاء المصالح .. فإن نصيب كل سيارة اقل من متر !!

هذه هي الخطورة الحقيقية ..

المهم تعالى نناقش مسألة التفريغ .. نعم التفريغ ممكن . مجمع التحرير مثلا : هناك مصالح ليس لها علاقة متصلة ويومية بالجمهور . مثلا المحكمة الحسبية . ومحكمة الاحوال الشخصية . لماذا تبقى في المجمع ؟!

السؤال نفسه مطروح لادارات وزارة الداخلية غير الجوازات والجنسية . ومطروح بالنسبة لوزارة القوى العاملة ومطروح ثالث لوزارة التربية والتعليم ..

كل هذه الوزارات يمكن أن تنتقل خارج ميدان التحرير بدون أى متاعب .

الاكثر من هذا تصور أن المجمع يضم إدارة محافظة القاهرة للاسكان الشعبي والاقتصادي . وكل من له علاقة بالاسكان الشعبي والاقتصادي .. لابد ان يمر على ميدان التحرير والمجمع !

وزارة السياحة ايضا يمكن نقلها خارج القاهرة كذلك وزارات الري والتأمينات والاسكان والتعمير ..

وزارة التعمير مثلا يجب ان تختار احدى المدن الجديدة وتستقر بها . وزارة الاسكان يمكن ان ترحل خارج الامتداد العمراني للقاهرة .

حاسبوا التاريخ يزعل

طبعا هناك مباني لايمكن المساس بها تاريخيا . مجلس الشعب على سبيل المثال واحد منها .

● ● سنية عبد العال .. نائب مدير المتحف المصري ترد بشراسة : والمتحف ايضا ..!

وتؤكد انه لايمكن المساس به تاريخيا وسياحيا .. واقتصاديا .. وعلى الدارسين لمسألة تفريغ ميدان التحرير ان يوفروا للمتحف أكبر مساحة ممكنة لتحسين مستواه الجمالي .. وترتيب مزيد من الراحة للزوار .. في موقعه .

الفنادق في راى صلاح حجاب غير قابلة للنقل . وهي لاتسبب ضغطا او صداعا للميدان .. والعكس هو الصحيح .. الميدان هو الذي يسبب الصداع .

● لماذا ..؟

● ● يقول صلاح : فندق النيل هيلتون مثلا يضم ٤٦٢ غرفة . نزلاء الفنادق الكبرى عموما في مصر نوعان من البشر ..

● ● مجموعات سياحية وهي تتحرك عادة في اتوبيسات جماعية ولاتضيف اية اعباء على حركة المرور .

● رجال الاعمال وهؤلاء يتحركون عادة بسيارات خاصة توفرها الجهات الداعية لهم بالقاهرة وعدد هؤلاء في الغالب محدود ..

يضاف الى ذلك ان فنادق رمسيس وهيلتون لديها جراجات .

حلم الهرم

إذن باقي الجامعة الامريكية التي تضم ١٧ الف طالب ودارس .. هل يمكن نقلها خارج ميدان التحرير ؟!

● الموقع بالتأكيد غير ملائم للاساتذة والطلاب والدارسين الذين يحتاجون الى مزيد من الهدوء والراحة .. والبعد عن مصادر التوتر والقلق والضوضاء ..

● ● نعم فكرنا في الانتقال .. والفكرة مطروحة باستمرار ..

هكذا قال الدكتور ريتشارد بيدرسون رئيس الجامعة الامريكية .. ويستطرد :

طرحنا الفكرة منذ عشر سنوات . كنا نفكر في الانتقال لمنطقة الاهرامات فقد جئنا عام ١٩١٩ بهدف إقامة جسر بين الثقافة العربية والثقافة الغربية الأمريكية . قدمنا طلب للسلطات البريطانية الحاكمة انذاك لتخصيص مساحة ارض في الهرم . لكنهم اعترضوا على المشروع . السلطات المصرية وافقت فيما بعد ..

المهم اشترينا الارض الحالية في ميدان التحرير .. كان الميدان خاليا تقريبا وبديلا مناسبا لاقامة مدينة جامعية متكاملة .. واشترينا ايضا في وقت لاحق مساحة ارض في الهرم .. وتركناها للزمن ..

وللاسف .. اضطرت الجامعة لبيع ارض الهرم لمواجهة بعض الازمات المالية .

وعندما فكرنا في الانتقال بحثنا من جديد عن أرض بالهرم .. لم نجد مساحة كافية . وأغلقنا الملف ..

وعندما بدأت الحكومة المصرية تطرح مشروعات المدن الجديدة .. فتحنا الملف مرة أخرى ...

واستقر رأى مجلس الامناء على إمكانية إقامة حرم ثالث للجامعة في احدى المدن الجديدة .. طبعا مدينة ٦ اكتوبر بالهرم .. هي أقرب المواقع الى الحلم القديم ..

وبدأنا بالفعل في إقامة مركز للدراسات الصحراوية هناك .

المهم ان اجراءات تخفيف الضغط عن موقع التحرير تشمل ايضا بديلين آخرين :

● الأول إقامة فرع للجامعة في الاسكندرية وهذا بالفعل تحت الدراسة .

● البديل الآخر - اقناع الطلاب بالتخلص من عادة الانتظام في الدراسة بصحبة السيارات الخاصة . واستبدالها بوسائل نقل جماعية ..

خير الامور الوسط

كل هذه البيانات والمناقشات تقول ان حل تفريغ ميدان التحرير ممكن وغير ممكن .. وخير الامور الوسط .. وبالتالي علينا ان نفكر في تخفيف الضغط .. او التفكير في بدائل اخرى ..

● ● الدكتور صبري الشبراوي الأستاذ بالجامعة الامريكية يحاول من خلال المناقشة ان يصل الى توصيف للمشكلة قبل التفكير في البدائل ..

يقول : ازمة المرور في القاهرة هي أكثر الأزمات تفجرا وخطورة ...

ولكن من الظلم وعدم الجدية ان نقول ان القاهرة تعاني ككل من أزمة مرور الازمة قائمة في منطقة محدودة .. في مثلث الرعب الممتد من باب الحديد مرورا بالتحرير والعتبة ..

والأزمات للمرور في الجيزة ومصر الجديدة او مدينة نصر .. هناك بعض الازمات الشكلية في شبرا والمطرية والمناطق الداخلية .

ولكن عمليا الأزمة هنا .. في هذا المثلث ..

● ولكن ماهي اسباب الأزمة بالتحديد .. السيارات ام مواقف سيارات ام المشاة ؟

● يجيب اللواء كمال الشرشابي مدير مرور القاهرة ..

الأزمة لها الأسباب والمظاهر الثلاثة .. بدرجات ومضاعفات مختلفة .

القاهرة طبقا للمعلومات المتوفرة لديه تنمو بواقع ١٠٠ ألف نسمة سنويا . أي ٣ أفراد كل ثانية !!

ومعدل نمو ملكية السيارات يتضاعف كل ٥ سنوات .. القاهرة الآن بها ١١٠٠ ألف سيارة خاصة بمتوسط سيارة لكل ٦ افراد .. بزيادة سنوية تصل الى ١٧٪ .

طبعا الزيادة السنوية في السكان وملكية السيارات لابد ان تؤثر على حركة المرور في كل الطرق والميادين والكباري ووسائل النقل العام ..

وتؤثر بشكل خطير ومباشر على ميدان التحرير .. الذي لم يضاف الى مساحته سنتيمتر واحد منذ عشرات السنين .

أزمة مواقف السيارات في الميدان مرتبطة بالاسباب السابقة ..

● ● المهندس علي فهمي الداغستاني وزير النقل والمواصلات الأسبق لديه معلومات تفصيلية حول الحركة في الميدان يقول :

ان كل شوارع القاهرة تستخدم جراجات للسيارات طوال ساعات العمل الرسمية .. في الوقت الذي يتحرك فيه الناس لقضاء مصالحهم .. أي ان هناك منافسة بين المشاة والسيارات على المساحات المحدودة من الطرق .

ولايوجد في ميدان التحرير والمواقع القريبة منه غير جراجات نظامية تسع ٣٠٠ الى ٤٠٠ سيارة ولهذا تحتل السيارات مساحات من الطرق تسع نحو ٦ آلاف سيارة ..

وهذا ايضا يشكل اعتداء على حرية انسياب المرور والمشاه .

كله في الممنوع

● ● اللواء كمال الشرشابي يوافق على توصيف المهندس الداغستاني .. ولكنه يختلف في الارقام ..

يقول ان اماكن الانتظار المسموح بها على جانبي الطرق تسع ١١ ألف سيارة .. يشغلها ٢٥ ألف سيارة .. أي ان هناك ١٤ ألف سيارة تقف في الممنوع يوميا ..

اقوال كمال الشرشابي تعكس الحجم الحقيقي لأزمة ميدان التحرير .. انه يقول ان ٢٥ ألف صاحب مصلحة يتدفقون على الميدان يومياً لقضاء مصالحهم .. هذا عدا اصحاب المصالح القادمين بالتاكسيات والاتوبيسات وغيرهم ..

معقول .. ؟!

بالتأكيد الأزمة بالغة التعقيد .. ولكن هل درست تفصيليا .. هل درست أبعادها ونتائجها .. والبحث عن بدائل وحلول لها ..؟!

الأسبوع القادم
أساتذة تخطيط المدن يجيبون :
نعم .. وهذا هو الحل

عيد الشرطة العالمي ....!!!

بقلم : حافظ محمود

عيد الشرطة الذي نحتفل به غدا في مصر هو في تصوري كعيد العمال الذي نحتفل به في اليوم الاول من شهر مايو من كل عام .

فلما نشأ عيد العمال في اليوم الذي اعتدى فيه الطغيان الاقتصادي في أمريكا على حياة بضعة أفراد من العمال فاعتبرهم التاريخ العمالي العالمي شهداء يقترن موقفهم التاريخي بعيد العمال - كذلك كان شهداء مذبحة الاسماعيلية في يناير سنة ١٩٥٢ . هم المشاعل التاريخية في عيد الشرطة المصرية وبقليل من السعي الحميد لدى غيرنا يمكن أن يكون الخامس والعشرون من شهر يناير عيداً عالمياً للشرطة .

إنني اتخيل يوماً غير بعيد تحتفل فيه شرطة بريطانية التي اعتدت على شرطة الاسماعيلية بعيد الشرطة كما تحتفل الان الولايات الامريكية المتحدة التي اعتدت على حياة بعض عمالها في القرن الماضي بعيد العمال العالمي الذي قام اساسا على استشهاد اولئك العمال الأمريكيين .

ولو أننا دققنا النظر في تضحيات شرطة الاسماعيلية في الخامس والعشرين من يناير سنة ١٩٥٢ ، لوجدنا أن الشرطي المصري يومئذ كان يدافع عن شرف الشرطة في كل مكان إلى جانب دفاعه عن حق بلاده .

وليس ادل على ذلك من أن القائد البريطاني الذي جاء- بمئات من الجنود المزودين بالاسلحة الثقيلة ليواجه ما لا يزيد على ثلاثين شرطياً مصرياً ليس في يد كل منهم الا بندقية قديمة الصنع قليلة الطلقات راهم لا يستسلمون .

لقد كان من الممكن لاولئك الشباب الشرطيين المصريين أن يتنحوا عن مواقعهم بلا ملامة ولكنهم أرادوا أن يكتبوا بدمائهم صفحة شرف مجيدة للشرطة في كل مكان وقد كان .. وأعترف القائد البريطاني المعتدي لهذه الفرقة المصرية المحدودة العدد والعدد بهذا الشرف ولم يتمالك نفسه من أن يعلن ذلك أمام العالم .

فلا غرابة اذن في أن افكر في السعي الحميد لدى قادة الشرطة في العالم كله بأن يكون يوم الخامس والعشرين من يناير عيداً عالمياً للشرطة ، وذلك بأن تبدأ بالبلاد الشقيقة أو الصديقة ، ثم تتقدم الاعلام الصالح لاقناع العالم كله بذلك ، وسوف يقتنع الجميع أن لم يكن في هذا الجيل ففي أجيال قادمة .

السياحة والطيران

صلاح عطية

تغطية عالمية لسباق الغردقة للدعاية للبحر الأحمر

تنشيطا للسياحة في الغردقة يقام للعام الثاني في شهر فبراير القادم مسابقة الغردقة الثانية لصيد الاسماك التي يشارك في تنظيمها الاتحاد المصري لصيد الأسماك وهيئة التنشيط السياحي ومحافظة البحر الاحمر والمجلس الأعلى للشباب مع شيراتون الغردقة .

وأعلن حنفي الدين الصحراوي سكرتير عام الاتحاد المصري لصيد الاسماك ان هناك ٣٧ فريقا مصريا متشارك في مسابقة هذا العام وأن الاتحاد بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة حريص على تغطية عالمية لهذه المسابقة حيث ستمثل وكالات الانباء العالمية وكذلك محطات التليفزيون الأمريكية والأوروبية في هذه المسابقة للدعاية السياحية لمنطقة البحر الأحمر وقد حددت أيام ٤ فبراير لوصول الفرق المشتركة وبالنسبة لمسابقة الغردقة سيتم سحب قرعة اللانشات المشتركة في السباق يوم ٦ فبراير .

ثم يستمر الصيد في أيام ٧ ، ٨ ، ٩ فبراير حيث يعود المتسابقون وتوزع الجوائز على الفرق الفائزة .

● ● العيد القومي للطيران ● ●

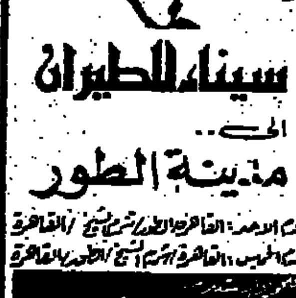
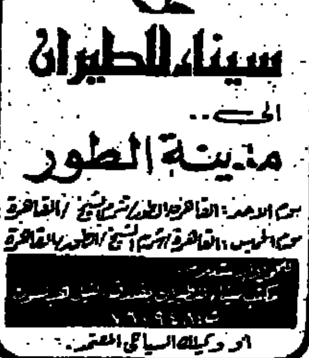
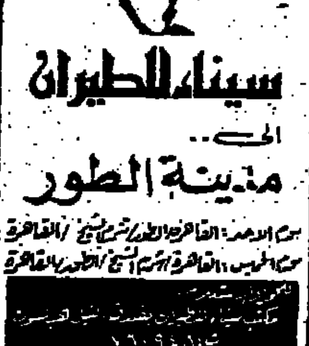
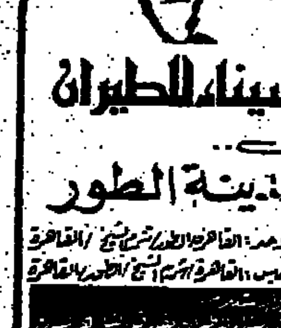
في احتفالات العيد القومي للطيران المصري يقام اليوم بمطار امبابة مهرجان الشباب والطيران الذي تشارك فيه القوات الجوية مع معهد الطيران ومعهد الطيران الشراعي وشركات الطيران للرش الزراعي ومركز نماذج الطائرات ونوادي الطيران بالمحافظات يقام المهرجان تحت رعاية د . وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني .

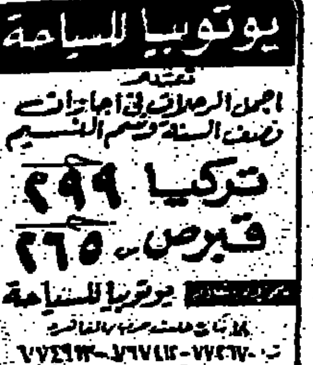
● ● شهادات تقدير ● ●

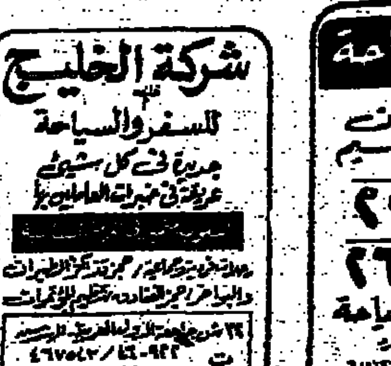
ويحتفل يوم السبت القادم بعيد الطيران حيث توزع الاوسمة والنياشين وشهادات التكريم على العاملين في حقل الطيران وشركات الطيران المختلفة العاملة في مصر .. ويقام الحفل تحت رعاية الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني .

● ● معارض ● ●

يقام في روما في الفترة من ٢٨ فبراير إلى ٣ مارس ١٩٨٥ بقصر المؤتمرات المعرض الدولي السابع للرحلات والسياحة .. تشترك في المعرض هيئة التنشيط السياحي بجناح يمثل مصر ويمكن لشركات السياحة المصرية المشاركة في هذا الجناح سيتولى الجناح المصري توزيع نشرات وبرامج الشركات السياحية المصرية على رواد المعرض تكاليف الاشتراك بجناح في المعرض لشركات السياحة المصرية مساحة ٩ أمتار مربعة تبلغ نحو ستمائة دولار .






... الله الكفراوى .. وحلم الخروج من القاهرة !

٥٥٠٠ جنيه للشقة .. فى ٦ أكتوبر القادم

قروض لجمعيات الساحل الشمالى بفائدة ٨٪



هذا الرجل .. مسئول عن تحقيق حلم سكان القاهرة فى الخروج من الزحام والاختناق .. وحلم سكان مصر فى التمدد خارج الشريط الضيق لوادى النيل ..

مسئوليته التى يحملها اسم وزارته هى : التعمير .. والمجتمعات الجديدة .. واستصلاح الأراضى .. وهى عناوين المستقبل لكل مصر ..

ورغم ضخامة المسئولية .. فإن المهندس حسب الله الكفراوى - بواقعية شديدة - يعد بأن يقدم للناس ، خلال هذا العام وحده .. شيئا من هذا الحلم الكبير .. مدن وقرى جديدة .. وشقق بأسعار رمزية ..!

□ أعلنت فى تصريح صحفى ، أن عام ٨٥ سيكون عام التعمير .. ماذا تعنى بهذا ؟

- قال : فى هذا العام ، ستولد بعض الأعمال الكبيرة .. ستولد قرية مراقيا ، وقرية توت عنخ آمون ، وقرية سانت كاترين ، ومدينة ٦ اكتوبر ستستقبل بإذن الله أول المواطنين الذين يحملون اسمها فى بطاقاتهم .

فرع الصعيد

□ ماذا يعنى فرع جديد لوزارة التعمير فى الصعيد ؟

- قال : الحقيقة عندما انتهى المؤتمر الاقليمى لمحافظات جنوب الصعيد إلى طلب وجود كيان لوزارة التعمير للاشراف على مشروعات استصلاح الاراضى والمجتمعات الجديدة ، ورفع هذه التوصية إلى رئيس الوزراء فى حضوره . بادر رئيس الوزراء بالموافقة عليها .. وهذا شيء يسعدنى جدا كمواطن . وكمسئول . لاننى ارى ان الناس بدأت تقتنع بدور التخطيط المركزى .

حكاية السمك

□ هل انتهت مشاكل بحيرة ناصر بزيادة تسليم السمك .. ولماذا لايحس مواطن القاهرة وبعض مدن الوجه القبلى بسمك البحيرة ؟

- قال : البحيرة لن تفى باحتياجات ٤٧ مليون نسمة .. وهى احد مواردنا السمكية وليست المورد الوحيد . وقد بدأنا العمل فيها عام ٧٨ وكان انتاجها ١٤ ألف طن سمك سنويا ، وتسلمناها بهذه الطاقة ، ومعها تقرير من منظمة الاغذية والزراعة يقول إن اقصى إنتاجها سيصل إلى ٣٠ الف طن سنويا .

عملنا على تنمية البحيرة . ووصلنا بانتاجها . بالجهد الذاتى . الى ٣٥ الف طن . أى اكثر من تقدير منظمة الاغذية .. واستعنا بعد ذلك بالخبرة اليابانية ، وأقمنا مركزا لبحوث الثروة السمكية ، قالت دراساته ان انتاج البحيرة يمكن ان يصل الى ٨٠ ألف طن سمك سنويا . وبدأنا نخطط للوصول إلى هذا الرقم .

المشكلة . اننا لسنا العنصر المؤثر الوحيد فى الموضوع .. فالتسعير مثلا ليس فى يدنا .. انشأنا قرى للصيادين .. ورعاية اجتماعية لهم ولأسرهم .. لكن .. عندما يجد الصياد أن العامل الزراعى فى قريته يصل أجره الى ٦ جنيهات يوميا . بينما هو لايزال يحصل على ٢٠٠ قرش .. فلابد ان يهجر مهنة الصيد ..

وهذا ماحدث فعلا .. نقص عدد العاملين بالبحيرة من ٧ الاف صياد إلى ٢٥٠٠ ، وبالتالى نقص إنتاج البحيرة إلى ٢٥ ألف طن سمك سنويا .

استطعنا رفع أجر الصياد إلى ٤ جنيهات أو خمسة يوميا .. وهذه طفرة .. لكن لابد من زيادتها .

مزادات الأرض مستمرة

□ : يقولون ان مزادات بيع اراضى الدولة . تساهم فى رفع اسعار الاراضى . سواء الزراعية . او اراضى البناء ، هل هناك فكرة لالغاء البيع بالمزاد ؟!

- قال : ابدا .. المزادات مستمرة .. فطالما ان العرض اقل من الطلب . فلابد من وسيلة مشروعة للمفاضلة .. وهذا معمول به فى العالم كله .. فالمزاد يكفل تكافؤ الفرص ومن يدفع اكثر او يقدم شروطا افضل .. يشترى ..

□ وفى المجتمعات الجديدة .

- قال : نبيع الارض باقل من التكلفة . متر الارض فى المجتمعات الجديدة يتكلف حوالى ٥٤ جنيها . لان هذا المتر المسطح يتحمل تكلفة المدرسة والمستشفى والنادى ونقطة الشرطة ومبنى المحكمة ومحطة المياه والكهرباء . والصرف الصحى ، والطرق .. إلى اخره .. ومع ذلك نبيعه بثلاثين جنيها فى مدينة ١٠ رمضان و ٦ اكتوبر . وبعشرة جنيهات فقط فى مدينة السادات والعامرية .



الرئيس مبارك رأى ان ٣٠ جنيها للمتر مبلغ كبير .. واتفق معه فى ذلك رئيس الوزراء .. فاقترحت لكى تخفض السعر ، ان تتحمل الدولة تكلفة المرافق الرئيسية بدلا من المواطن المشترى .. وتفضل الرئيس بالموافقة على الاقتراح .. وكذلك رئيس الوزراء .. وقد اعددت مذكرة بهذا ستناقشها لجنة السياسات .

كيف نمنع المضاربة

□ : ماذا تعنى النوبارية وغرب النوبارية وشرق القناة ؟

- قال : تعنى فتحا ونصرا واملا كبيرا ومستقبلا عريضا لمصر .

□ : لكن .. اين انتاج هذه المناطق من الخضر والفاكهة .. ومتى يراه سكان القاهرة ؟

- قال : قريبا جدا ..

□ يقولون ان بعض المستثمرين الذين اخذوا ارضا فى هذه المناطق تركوها بدون استغلال املا فى المضاربة عليها .. كيف تمنع ذلك ؟

- قال : فى اراضى البناء بالمدن الجديدة ، يمكن ان اجد حلا .. بمعنى أن اقدم الارض بسعر رمزى للذى يعمل فى نطاق المدينة . وغير مسموح له بالبيع او التصرف فيها إلا بعد البناء ، وانقضاء فترة محددة .. اما فى مجال الزراعة وارض الاستصلاح لاسبيل غير المزاد او القرعة .

□ كيف تتم متابعة اصحاب هذه الاراضى عند تقييم النتائج ؟

- قال : اصدرنا القانون ١٤٣ لسنة ٨١ الخاص بالاراضى البور والصحراوية ثم عملنا قانونين يعتبران ثورة فى مجال الاستثمار فى المدن الجديدة واستصلاح الاراضى .. ايضا القانون رقم ٣ لسنة ٨١ الخاص بالتخطيط العمرانى .

اجرى الحديث
عبد الكريم سليم
احمد غريب
احمد حسين

واهم ماتنص عليه هذه القوانين هو الجدية فى استخدام هذه الارض . وفترة سماح ٣ سنوات اذا لم تثبت الجدية خلالها تسحب الارض من صاحبها .

مشاكل المستثمرين

□ يقولون ان المشروعات الانتاجية فى مدينة ١٠ رمضان التى انهت فترة السماح بالنسبة للضرائب . بدا انتاجها يقل عندما بدأت تسدد الضرائب ..؟

- قال : لااعتقد ذلك .. وهل ممكن صاحب المصنع يخفض دخله حتى لايدفع الضرائب .

□ هل هناك مشاكل كبيرة امام المستثمرين فى ١٠ رمضان الان ؟

- قال : نحن نشارك المستثمرين فى تحمل كثير من مشاكلهم .. الوزارة تقف معهم لدى مصلحة الجمارك لانهم معفون من الجمارك .. ومعفون من الضرائب لمدة ١٠ سنوات وهذه الفترة لم تنته بعد

فرص العمل بسيناء

□ ماذا تقول للشباب الذين يريدون العمل فى سيناء ؟

- قال : هذا واجب وطنى .. لكن الحافز الوطنى وحده لايكفى لجذب الناس .. لابد من فرصة عمل أفضل ومسكن افضل وحياة افضل .. وهذا مانعمل من أجله . لقد أضفنا إلى سيناء ١٢ الف فدان يتم زراعتها فعلا .. وهذا رقم كبير وسنستمر فى شرق القناة وسهل القاع وسهل العريش ليصل الرقم ٤٢ ألف فدان .. وهذه الاراضى ستوزع على اسر جديدة ومواطنين جدد ثم يأتى بعد ذلك سهل التينه فى شمال غرب سيناء وهو مساحة كبيرة .

□ وفرص المستثمرين المصريين فى سيناء ؟

- قال : فى الزراعة بدأ الكثيرون العمل فعلا فى شرق القناة ومنطقة العريش . وفى السياحة بدأت شركات قطاع خاص وأفراد .. فى مجال الصيد بدأت تتكون شركات صغيرة بالبردويل والعطور ومازلنا ننظر إلى اكثر من ذلك .. ولاننسى أننا بدأنا العمل فى سيناء من ٣ سنوات فقط .. وهى فترة لاتكفى لاغراء القطاع الخاص الذى يحسب حساباته فى الاستثمار بدقة .. لكن عموما ، هناك إنجازات عديدة منها :

● مصيف رأس سدر .. ثم سانت كاترين الذى سيفتتح خلال أسابيع . وتجهيز رأس محمد بالكافتيريات ، وزراعة شاطىء الطور بالنخيل أسوة بشاطىء العريش .

● نعمل منذ عامين فى شرم الشيخ ونويبع وستظهر مشروعات عملاقة فى هذه المنطقة .

● أعددنا موسوعة خاصة لسيناء تتضمن كل كلمة كتبت عن سيناء لاننا بدأنا العمل بدون بيانات جاهزة .

● انتهينا من دراسة مشروع حمامات فرعون .. حيث توجد عيون مياه كبريتية ساخنة بدرجة ٧٥ مئوية تصلح لعلاج الروماتيزم .

□ هل لدى الوزارة أو جهاز تعمير سيناء خريطة يستطيع رجال الاعمال ان يتعرفوا من خلالها على الاماكن الصالحة لاقامة مشروعاتهم ، سواء كانت زراعية ام تجارية ام صناعية ام سياحية ؟

- قال : حاليا لايوجد .. لكن استطيع ان اعد بان اعمل هذه الخريطة وتوزع مجانا لزوار سيناء . وتوزع نسخ منها فى هيئة الاستثمار وهيئة الاستعلامات وكل الجهات المعنية . وهذا واجب وطنى فعلا .

أراضى الجمعيات بمدينتى ٦ أكتوبر و ١٥ مايو تسلم بالمرافق

شقق ١٥ مايو

□ يقولون إنه رغم الضجة التى تصاحب المدن الجديدة . والمبالغ الطائلة التى تنفق عليها ، لم يظهر للوجود حتى الان سوى مدينتى ١٠ رمضان و ١٥ مايو ، وأنها تعانى من المواصلات والمياه وتشقق جدران المبانى .. ورشح مياه الصرف الصحى ..؟

- قال : لايوجد تشقق للجدران فى ١٥ مايو .. ولكن يوجد فى مصر كلها فئة « عجائز الفرح » مهمتها الإساءة لكل جهد وتشويه كل صورة لقد كان عندنا مجموعة من اساتذة وطلبة جامعة شيفلد بانجلترا مع اساتذة وطلبة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان . وزاروا ١٥ مايو وأشادوا بها .

وعموما .. انا مستعد اى واحد يعرض على تشقق جدران بيته .. يبقى فى هذه الحالة غلبنى .

ويكفى أن الديناميت والمفرقعات تضرب فى المحاجر حول المدينة من أول يوم .. ولم يهتز مبنى .. وهذا معناه ان المبانى عشرة على عشرة .

وللعلم .. كل ماأنفق فى المدن الجديدة حتى اليوم ٦٠٠ مليون جنيه وهو لايتعدى ثلث تكاليف المرافق فى مدينة القاهرة الكبرى .

□ لماذا لم يتم تسليم اراضى الجمعيات فى امتداد ١٥ مايو و ٦ اكتوبر والعبور حتى الان ؟

- قال : انا الذى اخرت التسليم لان مواردى قليلة لكى امد شبكات المياه والصرف الصحى ، عايز اسلم هذه الاراضى كاملة بمرافقها .. وهذا سبب إصرارى وضغطى على نفسى وعلى زملائى .. ومأسهل ان اسلمها على الخريطة اليوم .. هل هذه امانة المسئولية .

مدن وقرى جديدة تستقبل المواطنين لأول مرة .. هذا العام

التسليم هذا العام

□ ومتى بالتحديد يتم تسليمها ؟

- قال : أتعشم قبل نهاية هذا العام اكون قد وصلت المرافق لأراضى مدينة ٦ أكتوبر و ١٥ مايو .. اما مدينة العبور فمؤجلة لفترة بسبب خلاف فى وجهات النظر بين الوزارة والقوات المسلحة .

□ وما الذى اضافته مدينة ٦ اكتوبر او مدينة السادات ؟

- قال : ٦ اكتوبر اعتبرها ضاحية كبيرة وجميلة للقاهرة . لكن ميزتها انها تعتمد فى كل خدماتها ومرافقها على نفسها .. اما مدينة السادات فمدينة صناعية مستقلة كمدينة ١٠ رمضان . ستبدأ فى الاعلان عن نفسها هذا العام بعد ان يتم ربطها بوسط الدلتا . وستكون المسافة بين شبين الكوم فى قلب الدلتا وبين مدينة السادات ٢٥ دقيقة فقط .

٥٥٠٠ جنيه للشقة

□ ماموقف المساكن منخفضة التكاليف فى مدينة ٦ اكتوبر .. ومتى تنتهى ؟

- قال : نعمل فيها حاليا ، وارجو ان استطيع تقديمها الى مصر يوم ٦ اكتوبر القادم .. سيكون سعر الشقة فيها ٥٥٠٠ جنيه فقط .

□ متى ينتهى العمل فى الطريق الدائرى حول القاهرة ؟

- قال : نحن مازلنا فى المراحل الاولى .. وامامنا ٣ سنوات اذا توفرت كل الامكانيات .

□ ماذا يعنى هذا الطريق للمواطن العادى ؟

- قال : سيحدث خلخلة بالنسبة للقاهرة . بعض الأحياء القديمة سيتم تجديدها وتوسيع شوارعها وتحسين مرافقها .. وسيبنى حول هذا الطريق الدائرى بعض الضواحى الصغيرة تنتقل اليها بعض الصناعات الموجودة داخل القاهرة .

بورسعيد شربت عرقى

□ ماذا يعنى اوتوستراد مصر الجديدة - حلوان ؟ .

- قال : الحمد لله .. اوشك على الانتهاء .. موعدنا ٣٠ يونيو ١٩٨٦ . نبعث الى حلوان .. اصعب مافيه الكبرى بمنطقة المقطم .. وهذا الطريق سيسهل المرور من والى الصعيد .

□ وميناء دمياط الجديد ؟

- قال : من كل مصرى .. وكل ابناء دمياط بالذات . لقد كان هو الميناء الوحيد لمصر قبل عمرو بن العاص .. وجارت عليه الايام حتى انتهى دوره بافتتاح قناة السويس . سيخفف هذا الميناء كثيرا على ميناءى الاسكندرية وبورسعيد .

□ يقولون إنك تجامل بورسعيد ؟

- قال : بورسعيد شربت من عرقى منذ تعميرها عقب العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ . ويتم حاليا دراسة توسيع ميناء بورسعيد واضافة ارصفة اخرى للحاويات . وبذلك ستشهد بورسعيد نشاطا اوسع .. وكل هذا بفكر قومى وقلب قومى وبعيدا عن الاقليمية .

قروض للجمعيات

□ ماهو دور وزارة التعمير فى مساعدة الجمعيات بالساحل الشمالى لاقامة قراها ..

- قال .. توجد ١٥ جمعية اسكان بدأت العمل الفعلى فى الساحل الشمالى .. واسعى حاليا لتوفير قروض تعاونية لهذه الجمعيات بفوائد صغيرة ٨٪ سنويا ولمدة ١٠ سنوات ..

وقد جهزت الوزارة المرافق الاساسية فى الساحل الشمالى من مياه وصرف صحى وطرق وكهرباء وتتم حاليا هذه المرافق .. ولم تتحمل الجمعيات سوى ٢ جنيه للمتر المسطح .

حوافز المهندسين

□ وزارة التعمير ووزارة الاسكان يهرب منهما المهندسون لاستمرار وضعهم على بنود حكومية .. مما يقلل الاشراف الفنى على عمليات البناء ..!؟

- قال .. من سنوات .. وانا ادعو لحوافز المهندسين وتكليفهم فى نفس الوقت .. وقدمت مشروع قانون فى هذا .. وتوقف نظره بعض الوقت .. وسيعاد عرضه من جديد .. لاعطاء حافز مجز لجهد المهندسين ..

حكاية وادى كركر

□ منذ سنوات .. كان وادى كركر ملء العين والاذن ثم اختفى المشروع .. لماذا ؟!

قال : لم يختفى المشروع .. .. وحكاية وادى كركر تبدأ عندما طلب الرئيس الراحل السادات تعمير المنطقة من السد العالى الى وادى حلفا وهى ٣٥٠ كيلو مترا .. قبل تعميرها .. لم يكن يعيش على هذه المساحة سوى الهوام والضباع بالاضافة لحوالى ٥٠ او ٦٠ فردا فى ابو سمبل لاستقبال السياح ..

وتعمير المنطقة يعنى استصلاح اراضيها ... ولكن خلال عملى ابدا خطوه خطوه .. اذا زرعت منطقة .. انتقل الى الأخرى .. وبدأت انشاء ٦ قرى صغيرة بمساحة حوالى ٢٠٠٠ فدان وهى قرى .. اسطر وانندان والسادات وكلابشة والسلام وجرف حسين وكركر ..

وبدأنا الزراعة فيها ونجحت ولكن تأتى سنوات الجفاف ونزلت المياه فى بحيرة السد حوالى ٢٠ مترا فتوقفت الزراعة فى هذه المساحة ..

لكن الناس المقيمين فى هذه القرى اخذوا يبحثون عن المياه لانهم قطاع خاص .. استلموا المنازل والارض .. وبعض هذه المساحات يزرع من المياه الجوفية الان ..

أعز سنوات عمرى

وبهذه المناسبة .. لابد ان نذكر ان السد العالى حمى مصر من موجة الجفاف وللعلم قضيت عشر سنوات اعمل فى السد العالى .. كانت اعز سنوات عمرى .. واعز اساتذتى .. المهندسان صدقى سليمان .. وإبراهيم زكى قناوى .

كلمة حب

● ● احمد مسعود اسطورة افغانية .. انه احد قادة الجهاد ضد الاحتلال السوفيتى .. انه قائد المقاومة ضد السوفيت فى افغانستان .. وله اكثر من انتصار ضدهم .. واحمد مسعود يؤكد ان السوفيت يقومون بعمليات ابادة شاملة للشعب المسلم فى افغانستان لقد فشلوا فى القضاء على المجاهدين .. وفشلوا فى فرض الشيوعية على الشباب وعلى اهل المدن وفشلوا فى اقتلاع الاسلام من صدور المسلمين ولذلك اطلق السوفيت السنة غضبهم على المدنيين .. ودمروا المنازل والحقول والمحاصيل وقتلوا العزل .. حتى انهم طردوا حوالى ٥ ملايين افغانى من بلادهم تحولوا إلى لاجئين فى باكستان .

● ● افغانستان تعيش مأساة العصر .. والعالم الاسلامى والعربى لا يدرك خطورة ما يجرى هناك .. لان الاحتلال السوفيتى يمنع اخبار المذابح الروسية ضد المسلمين من أن تصل إلى العالم الخارجى .. أنها حرب ابادة للاسلام والمسلمين .. ونحن نتفرج على ذلك كله .. فلا نتدخل بدعم مادى أومعنوى ونترك شعبا مسلما يذبح ونحن شهود .

● ● وتعالوا ننتقل خطوة إلى حدودنا ونكتشف أن الجريمة هنا أيضا وأنها تجرى من ٣٠ سنة ، وأنها معلنة ومكشوفة .. ولم تتوقف لحظة واحدة منذ قامت اسرائيل وحتى الان .. حرب ابادة ضد الشعب الفلسطينى وضد كل العرب وضد كل الاديان .

● ● والموقف الامريكى يختلف بين افغانستان وفلسطين .. انها ضد الاحتلال السوفيتى لافغانستان وتعلن انها دفعت ٢٤٠ مليون دولار كمعونة للمجاهدين .. ولكنها فى فلسطين ولبنان تدفع لاسرائيل .. تدفع تكاليف الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان وتدفع ثمن توطين اليهود الاحباش فى الضفة الغربية .. وان كانت للحقيقة قد أعلنت أنها لا توافق على توطين الاحباش فى الضفة الغربية .. ولكن الواقع شيء أخر .. فقد رفض اليهود البيض فى كل مدن اسرائيل دخول الاحباش .. واسرائيل فى ذلك تتساوى مع جنوب افريقيا العنصرية ... التى تتعامل على اساس اللون .. دون اهتمام بالعقيدة .. فهى تستورد اليهود السود .. ولكنها ترفض اختلاطهم بالبيض .

● ● وامريكا لا ترى أن هناك تناقضا بين مواقفها فى افغانستان وفلسطين .. ولا ترى ماحدث من تنسيق بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى فى الشرق الاوسط ولا ترى شيئا مما يحدث فى المنطقة ولا تدرك أنها تفقد الاصدقاء العرب واحدا وراء الاخر بسبب انحيازها لاسرائيل .. لا ترى ذلك كله لانها تنظر للمنطقة بنظارات مصنوعة فى اسرائيل ...

محمد الحيوان

ياسر عرفات :

سوريا لا تريد الحل .. ولكن "حل وسط" الثورة الفلسطينية

الوحدة الوطنية الفلسطينية .. أقوى مما كانت

بقية ص ٣

الخونة العرب الذين امتدت يد الغدر منهم واغتالت شهيدنا البطل ..
وبهذه المناسبة اذكر بأنه في نفس الفترة التي سقط فيها الشهيد القواسمة برصاص الغدر العربي في عمان .
سقط الشهيد البطل الرائد اسماعيل درويش في روما على يد الموساد الإسرائيلية .
وسقط شهيد آخر في عين الحلوة وهو عبد الرحيم القبلاوي ، على يد عملاء اسرائيل من جيش انطوان لحد في صيدا .
وكذلك استشهد ابو غسان قائدنا العسكري في صور في عملية عسكرية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي .
أليس هذا ملفت للنظر لحجم ومساحة الدائرة التي تقاتل عليها .

كما استشهد لنا ٨١ من خيرة ضباطنا في السجن السوري في شتورا .. عندما قامت الغارة الاسرائيلية بقصف السجن .. ولم يدافع عنهم أحد .. واستشهد ٨١ ضابطا .. من ٨٢ قبضت عليهم سوريا في معارك طرابلس .. ولم يخرج منهم الا المقدم اسماعيل .. وعلى كل حال هذه صفحة طويت .

يدنا ممدودة لسوريا الشعب

■■ هل هذه المؤامرة العربية التي ذكرتم بعض مشاهدها ونرى كل يوم بعض مظاهرها مثل مقتل ٨١ ضابطا مرة واحدة . واغتيال القواسمة .. تترك مجالا لمصالحة مع اطرافها ؟

□ نحن ممدودة يدنا الى سوريا الشعب الذي هو جزء منا ونحن جزء منه .. أما سوريا النظام اذا استمرت في هذه السياسة ، من المتعذر العودة ..
لقد حدث من هذا النظام في ١٩٧٦ الكثير ابتلي علينا ودخل لبنان تحت شعارين :
● حماية الثورة الفلسطينية .
● والحفاظ على وحدة لبنان .
وحدث بيننا قتال .. وتدخل العرب .. وعقد اجتماع الرياض على مستوى قمة مصغرة .. ثم عقدت القمة الموسعة في القاهرة بعده مباشرة .. وتوصلنا الى اتفاق مع النظام السوري بالرغم من كل الدم الذي سال .
ومن حقي أن أسال النظام السوري : لقد تدخلت تحت الشعارين عام ٧٦ .. المحافظة على المقاومة وعلى وحدة لبنان .
● أين هي المقاومة الفلسطينية الان في لبنان ؟
● وأين هي وحدة لبنان .. التي تقسمت الى كانتونات طائفية .. بينما الثلث محتل من اسرائيل ؟
ان أقسى ما يقال .. ما كشفه هيرتزج ٨٢/٧/٦ في صحيفة معاريف .. وقال فيه « علينا ان نتفق مع السوريين اتفاقا غير مكتوب .. ولكن بالتفاصيل .. ليبقوا هم في الشمال .. ونبقى نحن في الجنوب »
وكيسنجر بدوره فضح العملية عندما قال ان مستقبل الحل في لبنان ، هو تقاسم نفوذ .. سوري – اسرائيلي .. وذلك قبل أن نخرج من بيروت بأيام .

ما هي خطة سوريا واهدافها ؟

■■ اهداف النظام السوري .. هل لديه خطة للحل ؟

□ حل .. أي حل .. حل الثورة الفلسطينية .. نعم عنده حل .. حل وسط الثورة الفلسطينية .. لقد رفض النظام السوري القرار الوطني الفلسطيني وقال أنا أقود النضال الفلسطيني ..
وأنا أقول له .. أرجوك أن تقود النضال السوري لتحرير الجولان .. قبل أن تقود النضال الفلسطيني لتحرير القدس .

بدأت دولة الطوائف

■■ اذن ما هي اهدافه ؟

□ هذا سؤال أطرحه للتاريخ على جماهير امتنا العربية لتسأله .. ولها أن تحكم ولها أن تحاسب .

والان اتذكر شيئا في حصار طرابلس .. عندما بدأ يشتد الحصار الاسرائيلي البحري علينا ، ودخلت القوات في القتال ضدنا .. وجهت للاسد نداء علنيا اناشده فيه أن يوقف القتال ضدنا من أجل طهر الاجيال القادمة حتى لا يقال في التاريخ ، أنه في لحظة من لحظات الزمن العربي الرديء قاتلت قوة سورية وقوة ليبية الثورة الفلسطينية ، في الوقت الذي كانت فيه المدفعية البحرية والطيران الاسرائيلي يضرب القوات الفلسطينية .. ولم آخذ جوابا .. ومن حقي أن أقول أن ما يجرى الان في لبنان ليس ضد حق الشعب اللبناني فقط .. ولا ضد الشعب الفلسطيني فقط .. انما لاول مرة في التاريخ الحديث لامتنا العربية تبدأ دول الطوائف .. بداية بالكانتونات ولا نعرف بماذا تنتهي .
وهو ما هدد به كيسنجر امتنا العربية .. ونقل لي هذا التهديد الرئيس تيتو عام ١٩٧٤ .. حيث قال لي أن كيسنجر كان عندي وقال لقد اربكه قرارات الرباط ، وهدد بتعريب الحرب – اي أن يضرب العرب بعضهم ببعض – من أجل بلقنة المنطقة .
ونحن نعيش عصر هذه البلقنة الان .. ومذكرات بن جوريون .. وموشى شاريت .. وما كتبه الكاتب الهندي المشهور كارنجيا في كتابه خنجر اسرائيل والذي استند فيه على المعلومات التي زوده بها الرئيس جمال عبد الناصر .. حول المخطط الاسرائيلي ..
قال « أن المخطط يستهدف اخراج مصر من حلبة الصراع ثم تقسيم المنطقة الشرقية الى دويلات طائفية يسهل السيطرة عليها » .

سلطة الاقلية

احمد عبد الرحمن يتدخل : عبد الله قليبي يقول :
ليس هناك رد للغرب على التيار العربي الذي خلفه عبد الناصر بزعامة مصر .. الا نقطتين :
● اسقاط سلطة الاغلبية في المنطقة العربية واستبدالها بزعامات الاقلية .
● وتنشيط دور الاقليات المذهبية العربية .. وتسليمها زمام السلطة .. هذا معروف من زمان ولم تكن نعرف .. ولم تكن مفتحين .

القمة العربية

■■ اذا كان هذا الدور يلعب بوضوح .. ما هو تفسير هذا الموقف الذي يبدو وكان الجميع في العالم العربي خاضع لقرار دمشق .. حتى القرار بعقد القمة ؟

□ لان القاعدة في العمل العربي خطأ .. وهي الاجماع .. حيث يصح لاي دولة عربية أن تعترض فتعطل القرار .. وهذا من الناحية الاجرائية .
أما من حيث الموقف السياسي ، فهي مسايرة لسوريا .. في ظل غياب مصر .. في ظل غياب القائد .. مصر .

■■ هل نبقى مسلمين بهذا الوضع ؟

□ لا .. لا .. ولذلك دعونا لمؤتمر قمة عربي .. ومن لا يريد أن يحضر فهو حر .. ولن توقف المسيرة لاعتراض هذا الزعيم او ذاك .
وهناك سابقة فقد حدث مؤتمر عمان على سبيل المثال .. ونحن من الذين قاطعوا هذا المؤتمر ومعنا ٥ دول عربية .. ومع ذلك عقد المؤتمر واخذ قرارات هامة .. واعترفنا بها بعد ذلك كلنا .. وجميع من تغيب عن مؤتمر قمة عمان اجاز القرارات والتزم بها .. وهذه سابقة مهمة .. والا عكس هذا .. فيعني استسلامنا للمؤامرة ، وشل القدرة العربية .
ومهما كانت الخلافات .. فكان حل الخلافات العربية في القمة .. مثلما حدث في الخلاف العسكري الذي أريق به الدم الفلسطيني عام ١٩٧٦ عندما دخل الجيش السوري الى لبنان فحلت الخلافات في القمة المصغرة في الرياض والقمة الموسعة في القاهرة .

الاكثرية تؤيد القمة

■■ هل هناك استجابة للدعوة للقمة .. خلال جولتكم الاخيرة في الدول العربية ؟

□ حقيقة نعم .. الاكثرية العربية تؤيد عقد هذه القمة وبأسرع ما يمكن .. ليس فقط بسبب ما ذكرت من أسباب .. ولكن بسبب انقاذ ما تبقى عربيا .. لان الانهيار بدأت تتسع شقوقه في المنطقة .. ولابد من ايقاف التردي .
والمثال المؤلم .. أن دورة الامم المتحدة الاخيرة .. هي الدورة الوحيدة التي لم يستطع وزراء الخارجية العرب أن يجتمعوا اجتماعا واحدا في الامم المتحدة .. أليست هذه قمة المأساة ؟

■■ هل معنى هذا ان نتوقع قمة عربية قريبة ؟

□ نرجو هذا ..

■■ اذن لا يوجد اتفاق ؟

□ لا .. لسه .

■■ اذا تصورنا لعدد من الدول العربية ادوارا لانقاذ العالم العربي من الانهيار .. ونسمى بعض الدول :
● السعودية والخليج .
● الجزائر والمغرب العربي .
● العراق والاردن .
● اليمن
● منظمة التحرير .
ما هو دور كل واحد منهم ؟

□ أرجوك الا تدخلني في هذا الطريق الشائك .

■■ حتى عن دور عام لا تفصيلي

□ اعفني حتى بدون تفاصيل .

مبادرة حسين

■■ في عمان حدث امران هامان
– قدمت الاردن عمان المكان للمؤتمر
– وقدم الملك حسين مبادرة جديدة وطلب موقف المنظمة من المبادرة ..

□ اولا .. لم يتقدم الملك حسين بمبادرة .. حتى اكون دقيقا .. هو قدم مبادرة تحرك وليس مبادرة عمل .. اى ليست مبادرة سياسية .. وقال بالحرف الواحد .. ليس هنالك حلا .. واكد عليها في خطابه .
اذن ما يطرحه الملك خطة التحرك السياسي .. كيف نستطيع أن نتحرك
● على الصعيد العربي .
● على الصعيد الاوربي .
● على صعيد الدول الاشتراكية .
● على الصعيد العالمي .
وأنا اقول هذا حتى تتبلور الامور وحتى لا يذهب بمواطننا العربي وجمهورنا العربي الظن بأن هنالك شيئا مطروحا .. أو أن هنالك مبادرة قيد البحث .
والاخوة القادة العرب يعرفون هذه الحقيقة معرفة تامة .
فالموقف الامريكي متحيز ..
وهو مع هذا الرئيس ومع هذه الادارة متحيز بصورة لا تقبل المناقشة .
فزيارة بيريز على سبيل المثال للولايات المتحدة اخذ منها :
● ٢ر١ مليار دولار .
● ٥٠٠ مليون دولار تسويق بضائع اسرائيلية .
● سوق حرة للبضائع الاسرائيلية .
● تسويق أسلحة اسرائيلية لدول امريكا اللاتينية .
● تسويق ذخائر اسرائيلية للجيش الامريكي وبالذات تغطية حاجة الجيش الامريكي بقنابل مورتر ١٢٠ مم .
● الاتفاق على تمويل تصنيع طائرة لافي وتطوير مخططاتها بالتقنية المتقدمة الامريكية لتكون سلاح الجو الاسرائيلي في التسعينات .
والقائمة طويلة .. غير الاتفاق السياسي الذي غطى به بيريز تحت ادعاء مواجهة الكارثة الاقتصادية الاسرائيلية والخلاف السياسي في داخل القوة الحاكمة خاصة بين الليكود والمعراخ .
بالاضافة الى التعاون الاستراتيجي الذي وقع .. واعتبار اسرائيل مخزنا للاسلحة للجيش الامريكي في تلك المنطقة .. ولا نعرف ما هي البنود السرية التي لم تعلن .

الادارة الامريكية معادية للعرب

وانطلاقا من هذا من المؤسف له .. الا يدرك العرب هذه الحقيقة لان هذه الادارة الامريكية .. هي ادارة معادية ليس للشعب الفلسطيني فحسب .. ولكن للامة العربية بمجموعها .. وما يحدث الان من تمثيلية نقل مقر السفارات الامريكية للقدس مستمرة حتى الان وعبر الكونجرس .. وفي كواليسه .. وعبر اجهزة الاذاعة والتلفزة الامريكية كلها بلا استثناء – ٧٤ محطة تليفزيون – وسيؤخذ قرار بذلك .. سيستخدمه هذا الرئيس ليسوقه للعرب .. أو ليستخدمه بين الحين والاخر كسيف مسلط على رقابنا .
ومثل هذه القضية لا تمس فقط موقعنا الوطني الفلسطيني .. أو موقعنا القومي العربي .. بل تمس معتقداتنا . باعتبار القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

■■ نعود الى البداية .. سواء كان ما طرحه الملك حسين مبادرة .. او خطة تحرك .. ما هو موقف اللجنة التنفيذية من الخطة الاردنية ؟

□ ندرس هذا الموضوع الان .. والاجتماع الذي تركته الان لالتقي بكم كنا طوال المدة نناقش هذه المسألة .. كما نناقش هذا الموضوع مع كل اصدقائنا واشقائنا في المنطقة العربية .. الموضوع ليس موضوعا فلسطينيا . وليس موضوعا اردنيا .. ولكنه يخص امتنا العربية .

■■ هل مازال الحوار الاردني الفلسطيني قائما ؟ والى اى مدى تقدم هذا الحوار ؟

□ نعم .. والاجتماعات مستمرة وبصورة مكثفة بيننا وبينهم .. سواء على صعيد اللجنة المشتركة لدعم صمود أهلنا في الارض المحتلة .. أو على صعيد اللجنة السياسية الاردنية الفلسطينية التي اجتمعت عدة اجتماعات في عمان .. والاجتماعات مستمرة .. برئاسة ابو اللطف من جانبنا .. وطاهر المصري وزير الخارجية الاردني .

■■ هل هناك تقدم فيما يخص العلاقة .. كونفدرالية ؟

□ قدمنا تصورا للكونفدرالية مكتوبا في العام قبل الماضي – ١٩٨٣ – ونحن ننتظر الملاحظات الاردنية على هذا التصور الفلسطيني ..

■■ قال أبو اياد : الارض مقابل السلام .. يجب ان يتحول الى السلام .. مقابل حقوق الشعب الفلسطيني .. ما رايك في هذه الصيغة ؟

□ مازالت الصيغة التي سنطرحها لم تتحدد بعد .. والموضوع ليس كلمة من هنا .. وشعار من هناك .. بل الاجابة لابد ان تكون متكاملة بكل نواحي الصورة .

■■ يتوجه الى واشنطن الملك فهد .. مبارك .. ثم حسين .. هل سيحملون كلا على حدة رسالة او تصورا فلسطينيا لواشنطن ؟

□ لا .. لانه لا يوجد تعامل بيننا وبين الادارة الامريكية على أي مستوى .. للاسف .



● ابو عمار .. وكلمات اخيرة في نهاية الحديث لحلوف الانصاري ●

● ياسر عرفات :

للأسف أمريكا «تلحس» كل توقيعاتها

الاتصالات مع امريكا

■■ وماذا عن التشاور والتنسيق العربي ؟

□ محتمل ان يتم .. بل بلاشك ستتم مشاورات بيننا وبين الاخوة .. لكن الادارة الامريكية لا تتعامل معنا .. الا فيما يخص بمصالحها .. فقد تعاملت معنا لانقاذ رعاياها في بيروت مرتين .. وتعاملت معنا وقت الرهائن في ايران .. وتعاونت معنا عندما وقعنا اتفاق وقف اطلاق النار في بيروت .. واتفاقية الخروج من بيروت معها .. ولكن بعد ذلك انتهت .. للاسف امريكا تلحس كل تواقيعها .

■■ الا توجد اتصالات جانبية .. مباشرة او غير مباشرة مع امريكا ؟

□ لا توجد اتصالات اطلاقا .. في الادارة الامريكية .. والكونجرس الامريكي الان فيه مشروع خطير آخر وهو الارهاب .
أخطر ما في الموضوع أنه تكلم عن الارهاب وقال :
مثلا .. منظمة التحرير الفلسطينية .. فيه سابقة قانونية دولية .. فيه وقاحة .. لكن .. على كل حال .. ليس العيب في أمريكا فقط .. انما العيب فينا نحن العرب .. العيب في الامة العربية .
امريكا تتعامل مع هذه الامة العربية .. على اساس انه لا وزن لنا .. ولا طعم ولا رائحة ..
تتصرف امريكا ، وليس عليها اى ضغط او تحرش او ثأر .. تتصرف بلا موازية او مجاملة .
واتذكر بهذه المناسبة قصة كليوباترا .. – الباخرة المصرية كليوباترا – يوم رفض العمال الامريكيون تفريغها وقاطعوها .. ماذا فعلت الامة العربية يومها ؟
رد العرب الصاع صاعين لكل ما هو أمريكي ..
نحن نعيش حالة العجز العربي .

■■ لماذا تعتبرون قانون الارهاب الامريكي امرا خطيرا ؟

□ الخطورة أن أمريكا تقول : انها تعتبر كل دولة ستساعد المنظمات الارهابية مثلا .. دولة ارهابية .
معنى ذلك انها قد حكمت على منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية .. وليست منظمة تحرير وطني .. وهي بهذا تخالف قرار الامم المتحدة .
نحن حركة التحرير الوحيدة المعترف بنا .. اعترافا رسميا .. ولاكون دقيقا .. نحن اول حركة تحرير وطني تم الاعتراف بها اعترافا رسميا بالامم المتحدة .. ونحن اعضاء كاملو العضوية .
● بالجامعة العربية .
● وبالمؤتمر الاسلامي .
● وفي دول عدم الانحياز .
● واعضاء مراقبون في القمة الافريقية
● واعضاء مراقبون في الامم المتحدة .
● واعضاء دائمو العضوية في مؤسسات الامم المتحدة .. كاليونسكو على سبيل المثال .. فهي تناقض حتى القرار الدولي بهذا القرار للاسف .
تقول أن كل دولة تساعد هذه المنظمات بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر ارهابية .

اين الرد العربي

كيف تعامل الامريكيون مع الايرا « الجيش الايرلندي » التي حاربت بريطانيا .. وحاولت بريطانيا ، أن تستعيد بعض عناصر الايرا بموجب القانون بينها وبين أمريكا الذي يقضي بتبادل المجرمين .. فلم تستطع أن تستعيدهم ..
بينما اسرائيل اخذت بدون وجه حق .. زياد ابو عين الذي سلمته لها الادارة الامريكية رسميا كمجرم .
فيه اكثر من هذا تحيز .. او وقاحة .. اذن اين الرد العربي .
اين المسلمون والمسيحيون .. حينما يقولون القدس عاصمة اسرائيل .. ويعلنون ضمها .. اين الحركة العربية – الاسلامية – المسيحية ؟
فيه اغنية لفيروز ..
لا تندهي .. لا تندهي ..
ما في حدا .. ما في حدا .
شيء مؤلم .. تنادي في فراغ .

■■ هل لديكم فكرة لاقامة حكومة مؤقتة الان ؟

□ قرار الحكومة .. في يد القيادة الفلسطينية .

■■ انتم القيادة .. فاين القرار ؟

□ نحن القيادة .. صحيح .. لكن في اللحظة المناسبة التي ترى فيها القيادة الفلسطينية أن تشكيل مثل هذه

البقية ص ٨

أحذر .. دول الطوائف تبدأ الآن في لبنان

العالم في ٧ أيام

العالم في ٧ أيام ● العالم في ٧ أيام ● العالم في ٧ أيام

رابين يجتمع مع ريجان الثلاثاء

يقوم اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بزيارة للولايات المتحدة خلال الايام القادمة وسيجتمع مع الرئيس الامريكي ريجان يوم الثلاثاء القادم
قال راديو اسرائيل ان رابين سيعقد اجتماعات مع – كاسبار واينبرجر – وزير الدفاع الامريكي

في لندن

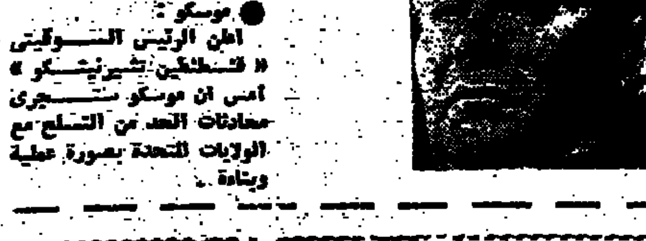
القبض على شخص تسلل الى طائرة

قام البوليس البريطاني امس بالقاء القبض على شخص بعد ان شوهد يتسلل الى احدى الطائرات التابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اثناء وقوف الطائرة خالية من الركاب في مطار هيثرو
وكان الرجل قد اوهم رجال البوليس الذين شاهدوه يتسلل الى الطائرة بانه مسلح واسرع بوضع يده في جيبه كمن يهم باشهار سلاح ثم احتمى داخل الطائرة
حاصرت قوات البوليس الطائرة ساعتين وقامت بتفتيش المنطقة المحيطة بها وبعد ذلك خرج الرجل من تلقاء نفسه رافعا يديه مستسلما ولم يعثر معه على سلاح
ولم يعرف بعد سبب تسلله الى الطائرة

ابنة ريجان الأولى في البهدلة

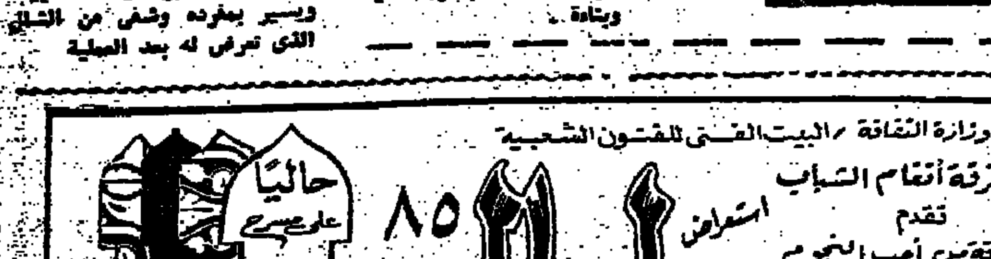
احتلت الفنية والممثلة الامريكية (شير) المركز الاول في قائمة (اسوأ عشر نساء هندامأ واناقة) لعام ١٩٨٤ ، قال مصمم الازياء بلاكويل انها لا تبدى اى اهتمام او احترام لكونها امرأة .. وان طريقة ارتدائها لملابسها والازياء التي ترتديها تجعلها اشبه ما تكون بالببغاء المنتوف الريش !

تضمنت القائمة بيتي ديفيز ابنة الرئيس الامريكي رونالد ريجان .. ومغنية الروك سايندي لوبر .. وفيكتوريا برنسيبال الممثلة العالمية في مسلسل (دالاس) والفنية والممثلة الشهيرة بربارة سترايسند والممثلة سالي فيلد ، والنجمة باميلا بلوود !



فيكتوريا برنسيبال

مريض القلب الصناعي يغادر المستشفى الشهر القادم



تشرننكو يامل في محادثات بناءة

● موسكو :
اعلن الرئيس السوفيتي « قسطنطين تشيرنينكو » امس ان موسكو ستجرى محادثات الحد من التسلح مع الولايات المتحدة بصورة عملية وبناءة .

يغادر وليام شرويدر مريض القلب الصناعي الامريكي في بداية الشهر القادم مستشفى اوبسون الامريكي بعد ان مكث به اكثر من شهرين بعد اجتيازه عملية زرع قلب صناعي
قال الدكتور (وليام ديفرز) الذي اجرى الجراحة لشرويدر ان شرويدر اصبح في حالة جيدة ويسير بمفرده وشفي من الشلل الذي تعرض له بعد العملية

شهادة كاتب إسرائيلي .. ضد

سياسة الاستيطان في الضفة الغربية

سياسة الاستيطان وتهويد الارض .. هى إحدى « الثوابت » الاساسية فى الإستراتيجية الإسرائيلية . ورغم كل ماقيل فى الاونة الأخيرة - عن إحتدام الخلافات بين أطراف الحكومة الإئتلافية الإسرائيلية حول « المدى » الذى يجب المضى إليه فى تطبيق هذه السياسة .. فإن نفس هذه الحكومة وافقت بإجماع أصوات « حمائمها » و « صقورها » - بعد ذلك - على بناء عدد جديد من المستوطنات فى الضفة الغربية المحتلة .

كما كشف النقاب - مؤخراً - عن « عملية موسى » التى تم بموجبها نقل أكثر من عشرة آلاف من اليهود الإثيوبيين (الفلاشاه) إلى إسرائيل .

وبصرف النظر عن كل المبررات الإسرائيلية التى حاولت تغليف هذه الهجرة الجماعية بغلالات « إنسانية » زائفة .. فإنه مامن أحد يختلف على أن الهدف الرئيسى من نقل الفلاشاه إلى إسرائيل هو إعطاء قوة دافعة جديدة لسياسة الإستيطان وبناء المزيد من المستوطنات اليهودية .. فى الضفة الغربية على وجه الخصوص .

وإذا كان هناك قدر لابأس به من الكتابات العربية التى تناولت هذه السياسة بالدراسة والتحليل والتقييم .. فإن الكتاب - الذى نعرضه اليوم - يكتسب أهميته وجدته نظراً لأنه يمثل وجهة نظر يهودية ، وصوتاً قادماً من داخل الحركة اليهودية العالمية . ومن داخل إسرائيل ذاتها .

ليس هذا فحسب .. وإنما يمثل - أيضاً - رؤية نقدية للسياسة الإسرائيلية المعتمدة بهذا الصدد . ولهذا فإنه بمثابة « شهادة » وليس مجرد كتاب جديد .



□ رفائيل ايتان العقوبات الجماعية

□ بسام الشكعة الاستيلاء على الارض

□ اعضاء جماعة جوش امونيم يحيطون احدى المستوطنات فى الضفة الغربية بالاسلاك الشائكة □

كتاب جديد — عرض وتقديم — محمد سعد هجرس

ورغم هذه المسوغات التى تميز كتاب «روشتة للصراع» - وربما بسببها ايضا - فانه ينبغى التنويه بان مؤلفه «ميرل ثورب» لاينتقد الحكومة الاسرائيلية من منطلق العداء أو الكراهية للدولة اليهودية ، وانما ينطلق - بالأحرى - من موقع الحرص على «أمنها ورفاهيتها» على حد تعبيره .

ولهذا نجد ان انتقاده لهذا الموقف التقدى لايمنعه من تبنى العديد من الافكار الصهيونية الصريحة . فتجده - على سبيل المثال - يدافع عن مقولة «الشعب اليهودى» التى تزعم ان كل يهود العالم يشكلون «أمة» واحدة ، مثلما يدافع عن معظم الادعاءات الأخرى التى تذرعت بها اسرائيل فى ممارساتها الاستعمارية .

كما ان انتقاداته - فيما يتعلق بموضوعنا - ليست موجهة الى سياسة الاستيطان من جذورها ومن حيث المبدأ ، وانما تنصب فقط على الاستمرار فى انتهاجها بالضفة الغربية فقط .

وهذا التنوية ليس مدعاة الى تجاهل الفوارق الكائنة بين وجهة نظر «الكتاب - الشهادة» وبين السياسة الاسرائيلية الرسمية .. حتى لو كانت هذه الفوارق فى الدرجة فحسب .

كما انه ليس دعوة الى التغاضى عن تحليل وتقييم مثل هذه الاختلافات الكمية ومحاولة استفادة الاستراتيجية التحررية العربية منها مهما تكن ثانوية وهامشية .

إلا ان هذا يعنى - من الناحية الأخرى - ضرورة الحذر من المبالغة فى تقدير شأن هذه التمايزات داخل اسرائيل وفى نطاق الحركة اليهودية العالمية فى الوقت الراهن على الاقل .. فالبحث عن يهودى معادى للصهيونية يكاد ان يكون - اليوم ولاسباب موضوعية وذاتية عديدة ليس هذا مجالها - كالبحث عن «إبرة فى كومة من القش» .

كما ان الاصوات اليهودية الشجاعة التى تقف بصلابة - تدعو الى التفكير والتشجيع - ضد التيار الصهيونى الكاسح ، اصوات ضئيلة الحجم ومحدودة التأثير وتفتقر الى ارضية ثابتة فى هذا الخضم المفعم بالدعاوى العنصرية والاستيطانية السافرة .

الفرسان الثلاثة

ينصب إهتمام الكاتب اليهودى «ميرل ثورب» فى مؤلفه «روشته للصراع» على خطة إسرائيل الخاصة بالإستيطان اليهودى للضفة الغربية . ويسعى الى شرح آثارها المدمرة على آفاق السلام .

كما يهتم - بشكل خاص - بمخاطبة الرأى العام الامريكى . ومحاولة إقناعه بان مساعدة الحكومة الامريكية لإسرائيل تساعد الحكومة الاسرائيلية على مواصلة هذه الخطة الاستيطانية . وان الولايات المتحدة - بذلك - تشترك فى تحمل المسئولية عن النتائج التى ستنجم عن سياسة الاستيطان على المدى القريب والبعيد .

ولايقل اهمية عن ذلك العرض الذى قدمه «ميرل ثورب» .. الكلمة التى ساهم بها الكاتب الاسرائيلى - الفرنسى الشهير «أمنون كابليوك» كمقدمة للكتاب . والقارىء العربى يعرف كابليوك من خلال كتاباته العديدة . ومن اهمها التحقيق الميدانى الذى قام به حول مسئولية اسرائيل عن مذابح «صبرا وشاتيلا» .

والى جانب كابليوك قدم الكاتب الاسرائيلى «سيمحافلايان» كلمة افتتاحية اخرى تنطوى على تحليل هام .. ومن المعروف ان سيمحا فلايان كان يشغل منصب رئيس تحرير المجلة الاسرائيلية الشهرية «نيو اوكلوك» لمدة ٢٤ عاماً .. بالاضافة الى انه مؤلف كتاب «الصهيونية والفلسطينيون» وقد نال عام ١٩٨٢ جائزة مؤسسة كرايسكى لحقوق الانسان اعترافا بمجهوداته من اجل «السلام الاسرائيلى - الفلسطينى» .

ومن خلال التصوير الذى قدمه كابليوك ومقدمة فلايان وعرض ثورب يعكس الكتاب الألم العميق والاستياء الاخلاقى الذى يشعر به بعض الاسرائيليين واليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل تجاه اندفاع الحكومة الإسرائيلية فى بناء مستوطنات يهودية فى الضفة الغربية وقطاع غزة .. ويقدم تفنيدا للكثير من الحجج والذرائع التى روجتها الدوائر الحاكمة الاسرائيلية كتبرير لهذه السياسة الاستيطانية .

المستوطنات والقانون الدولى

أول الإدعاءات التى يتصدى لها الكتاب هى تلك القائلة بان بناء هذه المستوطنات فى الضفة الغربية «حق» من حقوق اسرائيل .. فيؤكد ان هذه الادعاءات تتناقض تماما مع القانون الدولى ، بل ايضا مع القانونى الاسرائيلى .

فالقانون الدولى يقيد سلطات قوات الاحتلال فى الاراضى التى تم الاستيلاء عليها .

وعلى النقيض من هذا القانون ، صوت الكنيست على ضم القدس الشرقية فى البداية ثم مرتفعات الجولان بعدها .

وعندما سعت الحكومة الى الاستيلاء على شركة الكهرباء بالضفة الغربية تم عرض المسألة على المحكمة الاسرائيلية العليا . التى حكمت بان الضفة الغربية محتلة بصفة مؤقتة ولهذا «فان السلطات العسكرية الحاكمة خاضعة للقوانين الدولية المتعلقة بالاحتلال العسكرى» وعارضت المحكمة العليا الاستيلاء على شركة الكهرباء انطلاقا من ان «ممارسات سلطة الاحتلال فى الاراضى المحتلة يجب ان تكون قاصرة على القيام بتغييرات ليس لها صفة الدوام» .

والجدير بالذكر ان حكومة حزب العمل التى كانت تتولى مقاليد السلطة اثناء حرب يونيو ١٩٦٧ بررت بناء المستوطنات وقتها بانه من قبيل التدابير الامنية الوقتية .. وانه - بهذا - يتم وفقا للقانون الدولى لكن السنوات التالية اثبتت زيف هذا الادعاء واتضح ان النيه مبيتة على ان تكون تلك المستوطنات دائمة وكان هذا خطوة اولية للضم السافر للمنطقة وهو الامر الذى يمثل انتهاكا صارخا للمادة (٦) من اتفاقية جنيف التى تنص على ان «سلطة الاحتلال لايجب ان تنقل أجزاء من سكانها المدنيين الى المنطقة المحتلة» .

واذا كان هذا النص قد صدر فى ١٢ اغسطس ١٩٤٩ فان الفقيه القانونى الدولى جورلم دينستاين يوضح فى كتابه الاخير «قوانين الحرب» ان «المستوطنات الاسرائيلية وهدم المنازل وترحيل السكان الفلسطينين .. تمثل جميعها انتهاكا للقانون الدولى» .

المستوطنات .. والتوراه

أما عن الاستناد الى «الحق الدينى» المزعوم لاسرائيل فى الضفة الغربية فقد استشهد الكتاب برأى المؤرخ الاسرائيلى ج تالمون الذى يوصف فى اسرائيل بانه «أعظم مفكر سياسى فى عصرنا» وهو الرأى الذى اكد انه «ليس هناك ما هو اكثر ضررا من اقحام الدين فى الصراع الدائر بين الأمم .

فالدعوى الدينية تكون صحيحة عندما تتعلق بامور بين الناس وخالقهم - أى الصلاة والصوم والتكفير عن الخطايا والشعائر لكنها تفقد هذه الصحة والمشروعية اذا زعمت ان من حقها فرض نفسها على الاخرين او الانتقاص من حقوقهم وحرياتهم ومصالحهم .

فالايمان بالنصوص الواردة فى الكتب المقدسة والوصايا اللاهوتية شىء ووضعها امام الدبابات والطائرات والصواريخ والجنود والبوليس كذريعة لشن عنف مباشر .. شىء اخر .

تعايش سلمى .. بالأمر

ويرد الكتاب على الحجة الثانية التى يتذرع بها المدافعون عن بناء المستوطنات فى الضفة والتى تقول بانها وسيلة للتقارب بين العرب واليهود .. فيقدم امثلة لاحصر لها على تفاقم سياسة التمييز العنصرى فى تلك المناطق . حيث يحظى المستوطنون اليهود بالمزيد من الحقوق (التى تفوق فى بعض الحالات حقوق المواطنين الاسرائيلين الذين يعيشون داخل حدود ما قبل ١٩٦٧) ويتمتعون بحماية الجيش .. بينما يحرم الفلسطينيون من كل الحقوق السياسية والمدنية ويتعرضون لاستبداد الجيش والمستوطنين ويحرمون حتى من حق انتخاب مجالسهم البلدية .

وكثير من العمد الذين تم انتخابهم عام ١٩٧٦ «وهى اخر مرة اجريت فيها الانتخابات البلدية فى الأراضى المحتلة» تم خلعهم او ترحيلهم عنوة خارج البلاد .. وتم استبدال بعضهم بموظفين اسرائيلين أو ضباط من الجيش الاسرائيلى .

ديموقراطية السادة

ولعل خير تلخيص لثمار «التقارب والتعايش» بين اليهود والعرب هو ماعبر عنه علموس الون - مؤلف كتاب (الاسرائيليون - المؤسسون والأبناء) بقوله :

اننا نمثل اليوم «ديموقراطية السادة» ونتقدم بخطى سريعة صوب سياسة الفصل العنصرى بسبب ما يحدث فى مدن وقرى الضفة الغربية وواقع الحال يقول انه اصبح لدينا هناك نظام ثنائى : شقة الأول حر خاص بالاسرائيلين .. والثانى استبدادى تعسفى يطبق على السكان العرب فى الضفة والقطاع .

فالاسرائيلى يتمتع بحرية الكلام والصحافة والنشر والفلسطينى محروم من كل ذلك واذا فتح فمه فانه يمكن للسلطات ان تزج به الى غياهب السجون لأجل غير مسمى او ان تنفيهم خارج البلاد .

الاسرائيلى يعاقب على اثامه والفلسطينى يعاقب على ارائه .

الاول يعيش فى ظل ديموقراطية برلمانية والاخر يعيش فى ظل حكم عسكرى كامل .

الاول ينعم بالحماية من قطاع الطرق .. والاخر معرض لعنف المليشيات الخاصة «المستوطنون اليهود فى المناطق المحتلة» التى تنفذ «القانون» بيدها وتنسف المنازل وتصادر الملكية وتنتهك حرمة الاماكن المقدسة ..

ان المحنة الحقيقية لحياتنا اليوم تكمن فى استمرار رفض الكثيرين منا رؤية الاشياء على حقيقتها وقد تخلى كثير من الاسرائيلين - وربما الغالبية - عن واجباتهم السياسية والاخلاقية شانهم فى ذلك شان مافعله بعض الالمان المهذبين عندما صعد النازى الى السلطة .

ويواصل الكتاب استشهاده بعضوة الكنيست شولاميث الونى من حركة حقوق المواطن ، والمعروفة جيدا باهتمامها بالحقوق المدنية والتى تقول :

« منذ ١٩٦٧ اصبحنا قاهرين للسكان الفلسطينين وهزأت السلطات بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق السكان المدنيين الرازحين تحت نير الاحتلال وانتهكت حقوقهم الانسانية الاساسية وطبقت عقوبات جماعية وانتهجت سياسة ثابته قوامها اخضاع السكان الفلسطينين للمهانة . »

رئيس الأركان يعترف

وفى شهادته أمام احدى المحاكم العسكرية اعترف رافائيل ايتان رئيس الاركان السابق :

« فى الحقيقة فاننا نستخدم العقوبات الجماعية فى المناطق المحتلة وهناك ايضا امر سار بمعاقبة اباء مثيرى الشغب من الاحداث . »

وامام نفس المحكمة كشف الميجور ديفيد موفاز .. النقاب عن انه تلقى الاوامر بان يجمع رجالا تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٦ عاما وحتى فتيات المدارس الثانوية ويحضرهم الى المدرسة المحلية ويحبسهم فى الفصول ويدخل عليهم الجنود بالهراوات لضربهم على ارجلهم وعلى الساعات الموجودة فى معاصمهم لما يسببه ذلك من الم شديد من جهة ولتكبيدهم خسارة ثمن الساعةمن جهة ثانية .

وقد صدرت عقوبات جماعية اخرى ضد السكان العرب من بينها نسف منازل المشتبه فى قيامهم بنشاطات مسلحة ضد الاسرائيلين وفرض حظر التجول فى المدن والقرى الفلسطينية «حتى اليوم تم تدمير ٢٣٠٠ منزل» كما استمر تعذيب المعتقلين .

وبالاضافة الى ذلك دأبت السلطات الاسرائيلية على تعطيل الدراسة بالمدارس والكليات والجامعات الفلسطينية التى يناضل طلابها ضد الاحتلال بنشاط

مصادرة الأراضى

ومجال اخر يدعو الى الحزن والغضب هو الاستيلاء على الاراضى وقد اصبح ثلثا اجمالى مساحة اراضى الضفة الغربية فى ايدى الاسرائيلين بعد ان لجأت السلطات الاسرائيلية الى استخدام كل اشكال التحايل والتعسف من اجل انتزاع الاراضى من ايدى الفلسطينين الذين ظلوا هم واسلافهم يزرعونها مئات السنين .

ويعلق بسام الشكعة عمدة نابلس - الذى عزلته السلطات الاسرائيلية - على ذلك بقوله :

«من بين كل الضربات التى تلقيناها على ايدى المحتلين .. كان الاستيلاء على أرضنا هو أقساها جميعا» .

وعندما ذهب الفلسطينيون الى المحاكم أصدر القائد العسكرى الاسرائيلى فى يوليو ١٩٨٣ أمرا لم يسبق له مثيل (رقم ١٠٦٠) يحرم المحاكم المدنية الاسرائيلية من ممارسة سلطتها القضائية على المنازعات المتعلقة بالاراضى . وأحال هذه المنازعات الى لجنة مكونة من ٣ مسئولين اسرائيليين . وبهذه الطريقة التفت السلطات العسكرية حول القانون وغلت يده تاركة الفلسطينيين دون ملاذ من سلطة قانونية مدنية .

محتلون .. لكن كرماء !

إدعاء اخر يتذرع به أنصار المستوطنات يقول ان مستوى معيشة فلسطينى الضفة الغربية قد ارتفع فى ظل بناء المستوطنات .

ولاشك ان مستوى الاستهلاك قد ازداد لكن الاقتصاد المحلى أصبح - اكثر من أى وقت مضى - متأثرا جدا بالعوامل الخارجية . فهو يعتمد بالكامل تقريبا على الاقتصاد الاسرائيلى ويعمل فى خدمته .

وفى الوقت الذى تلقت فيه المستوطنات مئات الملايين من الدولارات بعضها قادمة من المساعدة الامريكية المباشرة وبعضها الاخر من «الضرائب» التى يرسلها اليهود من الخارج .. لم يتلق الاقتصاد المحلى للضفة الغربية أية اعتمادات للتنمية ، كما لم تسمح له علاقته بالاقتصاد الاسرائيلى ، بالنمو المستقل .

والأسوأ من هذا .. ان السكان الفلسطينيين تم منعهم من حماية بضائعهم من المنافسة غير المتكافئة مع السلع الاسرائيلية . بل ان حصة المياه المخصصة للفلاح الفلسطينى لاتتجاوز ثلث الحصة المتاحة للمستوطنات .

كما ينعكس النظام العنصرى فى الاراضى المحتلة على مكانة العمال ، وبينما يتمتع المستوطنون اليهود بنفس وضع وحقوق العمال الاسرائيليين .. لايتمتع العمال الفلسطينيون - الذين يمثلون ٩ ٪ من قوة العمل فى اسرائيل - بأية حماية .

الاحتلال الليبرالى

وباختصار .. فإن ماكان يسمى «بالاحتلال الليبرالى» للضفة الغربية ، والذى كان أنصاره يزعمون بأنه سيعزز الرفاهية والتقدم الاجتماعى والتنمية الاقتصادية للمجتمع الفلسطينى المحلى هناك .. أصبح نظاما للاضطهاد السافر . بينما تقابل المقاومة الفلسطينية لمصادرة الاراضى والموارد الاقتصادية والسيطرة بالقمع عن طريق طرد القيادات المنتخبة بطريقة ديمقراطية ، وعن طريق تحديد الاقامة ، وفرض الرقابة ، وحظر جميع الانشطة السياسية والثقافية التى تحركها الطموحات الوطنية .

والاستثناء الوحيد هو السماح بحرية العمل السياسى - بل وحمل الاسلحة ايضا - لاعضاء «روابط القرى» الذين ينظر اليهم الفلسطينيون على أنهم «خونة» ، وقد اكدت استطلاعات الرأى الاسرائيلية ان هؤلاء الاعضاء بروابط القرى المزعومة يحظون بتأييد أقل من واحد فى المائة من فلسطينى الضفة !!

سلسلة الألف كتاب

كما أن الرقابة على المطبوعات أساسية جدا ، وفى مايو ١٩٨٢ تمت مصادرة ٦٤ كتابا . وفى عام ١٩٨٢ وصل عدد الكتب الممنوعة الى اكثر من ألف كتاب من بينها رواية جورج أورويل (١٩٨٤) !!

ومن جراء ذلك كله .. فقدت اسرائيل صورتها كدولة طالما تغنت بأنها تتوق الى السلام والديمقراطية ، وأعطى انتهاكها لحقوق الانسان الاولية وأبسط الحقوق الوطنية للفلسطينيين ، مصداقية للدعاية التى تسوى بين الصهيونية والعنصرية والاستعمارية والتمييز العنصرى والتوسع العسكرى .

إن بناء المستوطنات يجرى بخطى سريعة للغاية . كما لو كان فى سباق مع الزمن . والحكومة حريصة على خلق الانطباع بأن مستقبل الضفة الغربية قد تقرر فعلا . وأن الفلسطينيين سيتعين عليهم - ببساطة - أن يقبلوا هذا الواقع الجديد مثلما قبلوا الشروط التى فرضت عليهم فى السابق عام ٤٨ / ١٩٤٩ .

التاريخ لايعيد نفسه

الا أن هناك فارقا بين العهدين يجب أن يوضع فى الاعتبار .. ففى أعقاب حرب ١٩٤٨ كان هناك إجماع دولى فيما يتعلق بالحقائق الاقليمية التى خلقتها الحرب . ووقعت الدول العربية إتفاقات الهدنة مع أسرائيل ، وهى الاتفاقات التى تضمنت تحديد الخطوط الجديدة للحدود . والسكان العرب فى أسرائيل تسلموا الجنسية الاسرائيلية . وفى الأعوام التى تلت ذلك لم تطلب أية دولة كبرى من إسرائيل الانسحاب إلى خطوط التقسيم عام ١٩٤٧

وعلى العكس من ذلك ، وعلى امتداد ١٧ عاما منذ حرب يونيو ١٩٦٧ لم تعترف دولة واحدة - بما فى ذلك الولايات المتحدة - بالحدود الجديدة «لاسرائيل الكبرى» .

والاكثر أهمية من ذلك ، أن كل السكان العرب فى الضفة الغربية دون إستثناء ، يعارضون الاحتلال بحزم . حتى سكان القدس الشرقية كفوا عن طلب الجنسية الاسرائيلية ، رغم أنها كانت تمنح لهم بسهولة (من بين ١٠٠ ألف عرب فى القدس أقبلت مئات قليلة على هذا العرض) .

والواضح من هذا أنهم لايقبلون بديلاً عن حقهم فى تقرير المصير وإقامة دولتهم المستقلة فى وطنهم .

والخطة المسماة «بالحكم الذاتى» هى فى آن واحد خيالية وخادعة . حيث أنها كانت تعنى تطبيق الحكم الذاتى على الشعب فقط وليس على الأرض أيضا .. وكانت المستوطنات مخططة لتطوير هذا البرنامج .. وقد فشلت صيغة الحكم الذاتى فشلا ذريعا ولم يعد هناك مفر من تحديد موقف واضح فى إسرائيل من حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيرة . خاصة بعد أن أثبتت حرب لبنان أنها لم تنجح فى تصفية منظمة التحرير الفلسطينية

كما لم يؤثر التمرد الذى وقع داخل الوحدات المقاتلة لحركة «فتح» على التأييد الساحق من جانب غالبية الفلسطينين لياسر عرفات .

كما أن الاغلبية الساحقة من الفلسطينين فى الضفة وغزة يؤيدونه . فهو يجسد رامزاً حياً للحل السياسى لنضالهم من أجل الاستقلال .

ولم يسفر تحطيم السلطة الذاتية للفسطينين فى لبنان ، بمدارسهم ومستشفياتهم ومؤسساتهم الاجتماعية ومشروعاتهم الثقافية والتمييز الذى يعانون منه على أيدى الاسرائيلين والعرب على حد سواء .. لم يسفر الا عن تقوية تصميمهم الذى لايتزعزع على الاستقلال .

والظاهرة الجديدة بالاهتمام ان مشاعر العداء الاسرائيلى اصبحت تتطور الان - ليس بين صفوف العناصر المتخلفة - وانما بين صفوف الاقسام التقدمية والمتعلمة والليبرالية من الرأى العام .. الذين يناضلون من أجل العدل والمساواة والتقدم الاجتماعى والسلام .

والطريق الوحيد لانقاذ اسرائيل من هذا التحلل هو وضع نهاية لهيمنتها على الشعب الفلسطينى ، والاعتراف بحقه فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة . فبهذا يتحقق التعايش والسلام الشامل .

○ العالم فى ٧ ايام ●● العالم فى ٧ أيام ● العالم فى ٧ ايام ●● العالم فى ٧ ايام ○

وزارة الدفاع الاسرائيلية مهددة بقطع الحرارة عن تليفوناتها

هددت وزارة المواصلات الاسرائيلية بقطع (الحرارة) عن تليفونات وزارة الدفاع لانها لم تسدد الفواتير المستحقة عليها والتى بلغت بزملايين دولار .

وفى نفس الوقت هددت البنوك والشركات الكبرى بوقف امداداتها للوزارة بسبب عدم وفائها بسداد ديونها

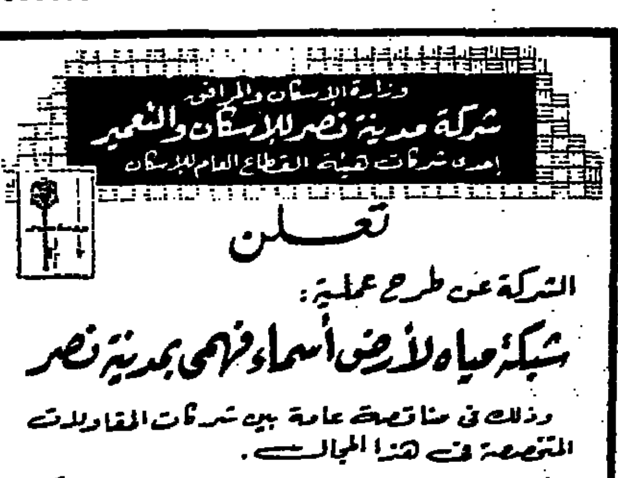
وذكر مصدر رسمى فى وزارة الدفاع بانه يتوقع مشاكل خطيرة اذا ماوضعت هذه التهديدات موضع التنفيذ .

واضاف ان الوزارة لاتستطيع سداد ديونها لان وزارة المالية قد اوقفت التحويلات النقدية لها كجزء من خطة خفض الانفاق وان الوزارة ليس لديها اموال حاليا .

العمر يعود لاوروبا

● لندن :

بدات امس فى اوروبا موجة حارة ادت الى اذابة الجليد عبر اوروبا الغربية وفيضان بعض الانهار فى انجلترا والبرتغال .



هكذا من الأصل

عرفات: مشروع الملك حسين .. خطة تحرك وليس مبادرة

بقية ص ٦

الحكومة سيساعد فى انجاز اهداف الشعب الفلسطينى .. سنعلن قيام هذه الحكومة على الفور .

وعادة .. جميع حركات التحرر عندما تكون على أبواب الاستقلال .. وتحقيق الاستقلال .. فعلا تعلن مثل هذه الحكومة .. وهو ما حدث فى الجزائر على سبيل المثال .. ومثلما حدث فى فيتنام .. وغيرهما .

■■ مثل هذا القول ينطوى على قدر من اليأس .. او يبين ان يوم الاستقلال بعيد ؟.. أم انك ترى ان مثل هذا القول ينبع من معرفة ودراية بالواقع ؟

□ هو الواقع .. وليس اليأس .. لاننى أتحدث عن الواقع .. ميزة هذه الثورة انها لم تخدع شعبها .. لم تقل انها ستفطر هنا وتتغدى فى تل ابيب بل قالت حرب التحرير الشعبية .. حرب طويلة النفس .. ولذلك شعبنا يصدقنا ويمشى معنا لاننا لم نخدعه .

العلاقات مع مصر

■■ اين تقف العلاقات المصرية ـ الفلسطينية الان بعد الازمة التى حدثت فى اعقاب زيارتكم لمصر ؟.. ثم بعد ان اقنعت البرلمان والقيادة الفلسطينية فى المجلس الوطنى باهمية خطوتكم يوم توجهت الى القاهرة بعد الخروج من طرابلس ؟

□ تجلى هذا فى القرارات التى أخذت .. اى القرارات التى اتخذها المجلس الوطنى الفلسطينى بشأن العلاقات مع مصر .. وكان هذا ردا على كل ما حدث .. ومن ايماننا باهمية الدور القيادى الذى على مصر ان تلعبه .

مصر التاريخ .. مصر الحضارة .

مصر التراث .. مصر الشعب .

مصر القوة العسكرية ..

مصر هذا العدد البشرى ..

مصر بكل وزنها السابق واللاحق ..

مصر بما عليها من مسئوليات تاريخية وحضارية تجاه نفسها وتجاه امتها العربية وتجاه عقيدتها .

فلسطين بالنسبة لمصر .. لاصغر طفل فى أقاصى الصعيد هى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. تعيش فى وجدانه .. وفى قلب كل مصرى وكل مصرية .. تاريخيا .. جميع معارك مصر التى خاضتها من أيام تحتمس فى معركة ماجدو .. مرورا بمعارك مارج دابق .. وحطين .. وعين جالوت .. الى المعارك الاخيرة التى خاضتها مصر فى العصر الحديث أيام ابراهيم باشا .. وكلمة رئيس اركان الجيش المصرى سليمان باشا الفرنساوى .. الذى قال « ان الدفاع عن مصر يقع فى جبال طوروس » .. وما يعنيه هذا من الموقع العسكرى والجغرافى لهذا الامتداد الذى تمثله فلسطين .

ففلسطين بوابة مصر .. ومصر بوابة فلسطين .. لم تهدد مصر ـ الا من هذه البوابة .. وكذلك لم تدخل مصر الى العالم المحيط الا من هذه البوابة .. وهى بهذه البوابة الرئيسية .. وليس من قبيل الصدف ان قدمت مصر فى فلسطين ٨٦ الف شهيد وجريح .. منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان .

فاذا اعتبرنا ان بمصر ٤٠٠٠ كفر وقرية معنى ذلك ان فى كل قرية وكفر ٢٢ شهيدا وجريحا مصريا ، من أجل فلسطين .

لا يستطيع احد ان يشطب هذا .. لا من ذاكرة الشعب المصرى ولا الوجدان المصرى .. ولا الضمير المصرى .

■■ دور مصر الذى تتحدثون عنه الان .. هل هو من داخل الجماعة العربية .. ام من خارجها .. بمعنى هل يصح هذا الدور .. والبعض يظن انه يعاقب مصر ويعزلها .. ويفرض عليها الشروط ؟

□ هذا الدور قبل قيام الجامعة العربية وبعدها .. وفيها .. وهو دور تاريخى .

كسب مصر خط سياسى

■■ هل يمكن ان يستمر الدور والبعض مصر على العزل .. او الاعتزال ؟..

هل يمكن ان يتم الدور وياخذ مجراه وسط هذا التمزق والتفرق العربى ؟

□ لا .. لا .. بالطبع .. قلت لك الموقف بكل دقة فى البداية .. قرار عودة مصر .. حتى قبل ان تسأل .. الموقف قلته بدقة .

تدخل احمد عبد الرحمن : هذا قرار اساسى .. وهو احد مهام العمل الفلسطينى .. عودة مصر .. واحد الخطوط الرئيسية لعمل القيادة الفلسطينية الجديدة هو عودة مصر .. ونحن لا نسميه عودة مصر .. وانما نسميه كسب مصر .

■■ هل تتوقعون عودة قريبة .. فى ضوء عملكم واتصالاتكم من اجل هذه العودة المصرية ؟

□ « بلاش » هذا السؤال لانه اذا قلتها قريبة .. سيعمل البعض على محاربتها .. واذا قلت بعيدة تكون كارثة قومية

■■ متى ستتوجهون للقاهرة ؟

□ بمجرد أن تتهيأ الظروف المحيطة .. لا اكثر ولا اقل .

■■ لماذا الحرص على ارسال وفود غير معلنة لمصر ؟

□ كل من تتاح له من اخوانى مقابلة الاخوان فى مصر لا يتردد .. وانا .. بمجرد أن اتيحت لى الفرصة فى السودان .. وكوناكرى مقابلة الرئيس .. وفى السودان قابلت الدكتور اسامه سواء داخل مصر أو خارجها .. نحن لا نوفر المناسبة .. وهذا يدل على تقديرنا واهمية الدور المصرى .. ولم تتوقف الزيارات الى القاهرة ..

وهل نسيت أن لدينا قوات فى مصر . قوات عين جالوت .. عندنا ٢٠٠٠ الف فلسطينى فى مصر .

التقارب الامريكى السوفيتى

■■ الموقف الدولى به ملامح جديدة .. التوتر وحدة الخلاف .. بدات تزول .. بعد جروميكو وشولتز .. وبدا الحديث عن اجتماع بين القوتين الاعظم حول الشرق الاوسط ..

هل القضية العربية مستفيدة من التقارب .. ام خاسرة به ؟

□ اريد ان اذكر بالفزع الاسرائيلى الذى ظهر واضحا فى تصريحات كمحى بعد اعلان هذا الخبر .. فسارعت الادارة الامريكية مذعورة هى الاخرى تكذب ، حتى لا تزعج الولد المدلل اسرائيل .

■■ بعد الذعر الاسرائيلى .. وبعد تأكيد الخبر .. هل التقارب السوفيتى ـ الامريكى فى صالح القضية أم العكس ؟

□ لا نريد الدخول فى التفاصيل حتى لا يستفيد الاسرائيليون .

■■ هل يستطيع العالم العربى .. او القضية العربية .. ان تكسب دون ان تفعل .. سواء بالتقارب بين القوتين الاعظم .. او بالتباعد .. ام ان عليها ان تعمل أولا .. ان تعمل هى ؟

□ نحن اعلنا فى مجلسنا الوطنى الفلسطينى اننا مع المؤتمر الدولى .. هذا المؤتمر الدولى لا يمكن ان يحدث بدون اتفاق القوتين الاعظم .

واهمية هذا الموضوع ان الاطراف العربية المعنية قد وافقت عليه .. وهى مصر والاردن وسوريا . ولبنان ومنظمة التحرير .. وبقيت أمريكا واسرائيل . او بمعنى أصح بقى الامريكان وحدهم لان القرار الامريكى هو الاساس .

مبادرة كرايسكى

■■ يحاول كرايسكى ان يطرح نفسه من جديد فى مبادرة جديدة توفق وتجمع بين القواسم المشتركة للمبادرات .. وقد التقيتم به فى دبى .. فهل بحثتم هذه المبادرة وما هى ابعادها الحقيقية ؟

□ فى لقائى معه بدبى .. صرح بان لديه مثل هذه الافكار .. حول ورقة عمل واحدة تجمع الـ ٤ مبادرات المطروحة :

ـ فاس ـ بريجنيف ـ ريجان ـ ٢٤٢ .

■■ ٢٤٢ بمعنى مشروع الملك حسين ؟

□ لا .. القرار نفسه .. قرار ٢٤٢ ـ الصادر من مجلس الامن فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ ، وهو لم يبلور حتى الان افكاره بشكل نهائى خاصة واننى ناقشته مؤخرا فى اللقاء معه فى لقائى به بدبى يوم ١/٤ .

■■ هذه هى الفكرة الشهيرة اذن ؟

□ أهم شىء خرجت به من بيروت الوثائق يوم ١/٤ فأنا اعتبر نفسى كاتبا .. أكتب كل شىء ، شىء من الذاكرة .. يا الله .. لو تعرف كم هو مهم ان تسجل كل شىء « ١/٤ »

■■ هل تكتب بعد اللقاء فى مفكرتك .. معتمدا على الذاكرة ؟

□ لا .. لا .. اذا كتب الذى امامى لابد ان اكتب .. اذا مثلا قابلت بريجنيف .. واتى بمن يسجل ويكتب محضر المقابلة .. أخرج بدورى مفكرتى واكتب فى نفس الجلسة .

واذا لم يكتب الذى التقى به .. لا اكتب .. واتذكر بعد اللقاء واعتمد على الذاكرة ، واكتب الجلسة .

■■ ما هو تصور كرايسكى ومن سيضع الشكل النهائى للصيغة الجديدة المعتمدة على المبادرات الاربع .. هل هو نفسه .. ام من خلال اجتماع ومؤتمر ؟

□ بعد التشاور مع كافة الاطراف .. سيقوم هو بوضع الصياغة .

■■ هل اتصل بالدول الكبرى أم لا ؟.. هل اتصل بالولايات المتحدة مثلا ؟

□ كما عرفت أن مشاوراته مستمرة مع كافة الاطراف .

■■ الاردنيون طرف ام لا ؟

□ لاتنس انه من الدولية الاشتراكية .. هو جزء منها .

■■ هل يتحدث باسمها اذن ؟

□ هو يتكلم كشخص له مكانته .

■■ علاقته ببيريز ليست طيبة؟

□ نعم .. علاقته ببعض الاطراف الاسرائيلية غير طيبة .

■■ موقف المنظمة هل هى موافقة ؟

□ ليس بعد اما يخلص حاجة .. ثم يعرضها علينا .. لنقول رأينا .

تراجع اوربا

■■ هل لاوربا الان دور .. ام انه لم يعد لها دور تلعبه ؟

□ لكن دقيقين .. بروكسل كانت متقدمة عن فينيسيا .. دبلن حدث فيها تراجع بسبب الموقف البريطانى اولا .. والالمانى الغربى ثانية .. والجديد هو تراجع الموقف الفرنسى ايضا .

لكن اسوأ ما فى الموضوع هو ما اعلنته السيدة مارجريت تاتشر يوم ١/١٧/ ٨٥ ، عن قبولها لرئاسة جمعية الصداقة البريطانية ـ الاسرائيلية .

وتساءل أبو عمار :

هل توجد وقاحة اكثر من هذا يا عرب ؟ وأين نحن من هذا ؟

ومع ذلك فان الايطاليين يقومون بمجهود ملحوظ ونشط ، منذ ان تولوا رئاسة المجموعة الاوربية فى بداية الشهر الحالى ـ يناير ..

وقام رئيس الوزراء كراكسى .. ووزير خارجيته آندريوتى بمشاورات واسعة شملت كل الاطراف .

وقد التقيتبهما هنا فى تونس وناقشت معهما مجموعة من الافكار التى طرحوها حول تصورهم لدفع عجلة الحل فى المنطقة .

ولازال هذا التحرك مستمرا .. ويبدو أن هناك محاولة ومبادرة للحل ، ستتقدم بها ايطاليا فى اجتماع قمة السوق القادمة .

لكننى لا استطيع ان أجوم بشىء .

■■ ما هو فى رأيكم سر التراجع الاوربى ؟

□ سر التراجع ولاشك .. هو الموقف العربى الذى أصبح لا وزن له ، ولا طعم ولا رائحة .

العلاقات مع السوفيت

■■ اذا انتقلنا الى الاتحاد السوفيتى .. ما هى علاقتكم به الان .. هل مازال يفضل الطيف السورى ـ كما قلتم لنا من قبل فى عمان .. عن الصديق الفلسطينى ؟

□ نعم .. لازال الحليف عندهم أهم من الصديق .. وانا رجل سياسة ويمكننى أن اتفهم موقفهم .

■■ لكن المعلومات تقول ان هناك تبادلا للمبعوثين والوفود بينكم وبين الاتحاد السوفيتى ؟

□ هذا صحيح .. فقد استقبلت مبعوثا من القيادة السوفيتية .. وذهب من عندنا وفود ، كان اخرها وفد تراسه الاخ ابو مازن ـ محمود عباس ـ واستطيع القول ان هناك تفاهما قائما بيننا وبين الاتحاد السوفيتى .

■■ الوفاق الجديد بين العملاقين حول الشرق الاوسط .. هل سيتم على اساس الصيغة التى كانت بينهما فى يوليو عام ١٩٧٧ ؟

□ هذا الامر متوقف على المدى الذى يمكن أن يتوصلا اليه فى طريق الوفاق الجديد .

حواء آدم

● تقدمها : ناهد المنشاوى

الموضة هذه المرة من اليونان ملابس الصيادين .. والوان الطبيعة

■ عالم الازياء ذلك العالم الغريب الذى يجمع بين كافة الاشكال والالوان يتصدر ذلك العالم ثلاثة من مصممى الازياء فى اليونان تجمع تصميماتهم المحاولة الدائمة لتقديم ازياء تتوافق خطوطها مع الفن اليونانى أول هؤلاء المصممين نيكوس وزميله تاكيس حيث يقدمان تصميمات مستوحاه من ملابس الصيادين فى الجزر خاصة جزيرة كريت حيث يرتدى الصيادون هناك ملابس تشبه السروال الاسكندرانى وقد لاقت تلك التصميمات نجاحا كبيرا فى العديد من بلاد العالم أما «باتيلس» فقد اتجه الى ازياء الشباب حيث قدم عرضا جديدا لازياء الفتيان والفتيات وتصميمات «باتيلس» خطوطها بسيطة للغاية كذلك المواد المستخدمة فيها فمعظمها من القطن ومن اطرف ماقدم فى العرض ظهور المصمم فوق دراجته النجارية التى يستخدمها كوسيلة انتقال وهناك مصمم ثالث برع فى التصميمات النسائية خاصة الجلود وحقق شهرة عالمية هو «سبيرو ابراهامز» الذى يعتبر أن اجمل مايمكن ان ترتديه المرأة هى التصميمات التى تظهر انوثتها دون مبالغة أو افتعال يقول «سبيرون» أحب عملى لانه يجعلنى دائم العطاء

وعن الالوان يقول المصمم اليونانى كل ما اقتربت الالوان من الطبيعة زاد جمالها وملاءمتها للمرأة وينصح سبيرو السيدات بالابتعاد عن الالوان المركبة والاتجاه الى الوان الطبيعة السماء البحر الذهب النحاس الخ ومما يلفت الانتباه ان الحكومة اليونانية تعاونهم على اقامة عروضهم فى العديد من بلدان العالم وتشير الدلائل الى تقدم صناعة الازياء فى اليونان واتجاهها بخطوات واثقة الى العالمية لتشكل مصدرا جديدا للدخل القومى

المصمم والعارضة

● اثينا : علاء دوارة

كيف تعالجين طفلك

كيفية علاج الاطفال الحديثى الولادة من النزلات المعوية وغيرها منذ بداية دخول الطفل الحياة .. كتاب جديد يعتبر اول مرجع من نوعه سيوزع على الاطباء الممارسين بالوحدات والمراكز الصحية بالمحافظات .

الكتاب الجديد يضم أيضا استشارات وطرق التوليد لدى الدايات فى المحافظات ويقدم لهم النصائح مجانا .

الكتاب طبع بامريكا وقام بتأليفه أربعة من أشهر أطباء الاطفال فى مصر وأمريكا .. من مصر دكتور محمد فايز التهامى رئيس قسم الاطفال بمستشفى الجلاء التعليمى ودكتورة صافيناز المراغى استاذة طب الاطفال .

●●●●

أجزاخانة بيتك

أجزاخانة بيتك يجب أن تضم الان هذه الأدوية لكى تتجنب نزلات البرد ومضاعفاتها الضارة :

- ● أقراص الاسبرين أو مايحل محلها لانها أسرع علاج لتخفيف البرد والتخلص من احتقان اللوز .
- ● نقط الانف ويمكن اختيار النوع المناسب منها باستشارة الطبيب وهى تساعد على تخفيف احتقان الغشاء المخاطى للانف والزور وتقلل كمية الرشح .

لكن هناك مسألة هامة وهى مراعاة عدم الاسراف فى استعمال نقط الانف لان هذا الاسراف يحدث فى الغالب رد فعل بعد تخفيف الاحتقان فيزيد من الرشح مرة أخرى .

كما أنه يساعد على نزول الافرازات فى الزور والقصبة الهوائية مما يساعد الى امتداد البرد إلى بقية الجهاز التنفسى .

- ● لعلاج تقشف الجلد يجب وجود جلسرين نقى بالبوراكس الذى يستعمل كمطهر فى حالات التهابات الفم الناتجة عن البرد .
- ● أدوية مهدئة للكحة وأدوية ملينة .. لان الكحة نوعان .. نوع يأتى مع أفرازات يجب معها تناول الادوية الملينة التى تساعد على اخراج الافرازات ونوع يأتى فى الفترة الاولى للاصابة بالبرد ويكفى معه تعاطى المهدئات .
- ● بعض الادوية وأقراص المضادات الحيوية التى يفضل استعمالها تحت اشراف الطبيب .

●●

لبن الام مضاد للامراض

اعلن اخر الابحاث العلمية :- ان لبن الام يحتوى على اجسام وخلايا مضاده لامراض الجهاز الهضمى .. يحمى من العوامل المرضية السائدة .. واضاف ان الطفل الذى يتغذى بالرضاعة الطبيعية اقل عرضة للخطر .. من حيث التعرض للامراض التى تصيب الجهاز الهضمى

وهناك ملاحظة .. ان الحساسية من انواع معينة من الطعام اكثر شيوعا . لدى الاطفال الذين يعيشون على التغذية الصناعية .

التريكو الصوف لطفلك

فى ليالى الشتاء القارسة البرد ، يمثل التريكو الصوف أفضل وسيلة تشعر طفلك بالدفء .

ومن باريس اخترت هذا الانسمبل لطفلك من سن سنتين إلى ٣ سنوات من الالوان الازرق أو الروز .

ويقول المصممون أن طفلك لابد أن ينال العناية الكافية فى اناقة ملبسه بحيث يستطيع ان ينافس شقيقة بل وينافسك انت فى الاناقة .. ومفيش حد احسن من حد .!

●●

د . خيرى عبد الدايم

القلب .. الرجل ام المرأة

من اكثر تعرض للاصابة بامراض القلب .. المرأة ام الرجل ؟!

يجيب الدكتور محمد خيرى عبد الدايم استاذ امراض القلب بكلية طب عين شمس بقوله :

لابد من تقسيم العمر الى مراحل بالنسبة للمرأة والرجل لنستطيع فى النهاية ان نصل الى الحكم الصحيح .

● قبل البلوغ . البنت مثل الولد رغم ان امراض القلب التى تصيب البنات اكثر من الاولاد .. البنت تصاب بروماتزم فى القلب والولد باتساع فى صمام القلب .

اما بالنسبة لامراض القلب الموروثة فتصيب البنات اكثر من الاولاد .

ومرحلة قبل البلوغ تختلف بالنسبة للبنات والاولاد فى المدينة عن الريف .

ففى الريف الولد معرض للاصابة بامراض القلب والعدوى اكثر .. لان البنت تقضى معظم وقتها فى البيت .

واما مرحلة مابين البلوغ وسن انقطاع الطمث .. فالفرق كبير بين الرجل والمرأة . هرمونات الانوثة تقلل من اصابة المرأة بكولسترول الدم وتحمى الشرايين من التصلب وبالتالى لاتصيب المرأة اى ذبحة أوجلطة اوقصور فى الشرايين التاجية بعكس الرجل .

وبسبب الحمل والولادة .. تصاب المرأة بارتفاع فى ضغط الدم أكثر من الرجل .

وبعد سن انقطاع الطمث عند المرأة تتساوى الامور .

البنات أكثر فى الطب .. والصيدلة .. والاعلام

أكثر من نصف عدد الطلبة فى كليات طب الاسنان والصيدلة والاعلام والالسن .. بنات .

هكذا تقول اخر الاحصائيات فى مصر .. فنسبة البنات فى الكليات كما يلى :

- ـ طب الاسنان ٥٢.٢ ٪
- ـ الاعلام ٥٧ ٪
- ـ الالسن ٦٣ ٪
- ـ كلية الصيدلة ٥٥ ٪

أول سمسارة مصرية

كتبت : سوزان زكى

طبيعتها الاجتماعية .. وباعتبارها من المترددين دائما على النوادى أدت الى اتساع دائرة أصدقائها ومعارفها ، مما جعل جميع المحيطين بها يلجأون إليها عند حاجتهم لاى خدمة باعتبارها من سكان حى المعادى وتعرف معظم المقيمين بالحى .

منى رضوان خريجة الانجلش سكول ومدرسة اللغة الانجليزية بمدرسة فيكتوريا كانت تعرف العديد من الشقق المفروشة التى يرغب اصحابها فى تأجيرها وعندما يسألها أحد كانت تدله باعتبارها خدمة للاصدقاء .

وعندما سافرت الى امريكا لزيارة اخواتها هناك اقتنعت بامكانية أن تكون سمسارة من خلال لقائها بسمسار امريكى هناك .



منى رضوان

وتحكى منى رضوان عن أول مرة تقوم بعمل السمسارة وتأخذ مقابلا نقديا لعملها ، عندما طلب منها احد اصدقائها مستأجرا لشقة المفروشة فوافقت على ان تتقاضى عمولة عن ذلك وبالصدفة ايضا طلب منها احد الاجانب المترددين على النادى أن تبحث له عن شقة مفروشة فوافقت على ان تأخذ عمولة ايضا .. وعندما انهت مهمتها كانت فى غاية الخجل وهى تقبض عمولة وعندما عادت الى زوجها غضب وثار ولكنها استطاعت ان تقنعه .

بعد هذه الواقعة بدأت تنظم عملها دون احراج .

وتقول منى رضوان إن عملى كسمسار يحتاج إلى شخصية قوية تستطيع التعامل مع جميع نوعيات البشر .. كما أننى اعمل من خلال مكتب رسمى منظم منذ ٨ سنوات بالرغم من ان الناس لاينظرون إلى مهنة السمسار كمهنة محترمة ولكن شخصيتى وطبيعتى فى التعامل هى الحكم الاول .

قرينة الرئيس تفتتح مركز اللياقة البدنية لأطفال المدارس

كتبت - نجوان محرم :

اكدت قرينة رئيس الجمهورية اثناء افتتاحها لمركز اللياقة البدنية بمدرسة النيل المشتركة بحى بولاق على اهمية ان تصبح الرياضة عنصرا هاما فى اسلوب تربية الطفل المصرى فى سن المدرسة .

واضافت ان الرياضة المنظمة فى السن الصغير لا يمتد اثرها الى الجسم فقط وانما تبنى مواطنا مكتملا سليم الشخصية فيما بعد .

وكانت قرينة رئيس الجمهورية قد قامت بزيارة صباح امس لمدرستى النيل والتحرير للتعليم الاساسى بحى بولاق حيث تفقدت انشطة المدرسة والفصول الدراسية ثم افتتحت مركز اللياقة البدنية الذى يخدم ١٢٠٠ تلميذ وتلميذة ويشمل صالة جمنيزيوم مغطاة وصالة تنس طاولة وملعبين لكرة السلة وثلاثة ملاعب للكرة الطائرة وملعب كرة يد وحجرة للملابس مجهزة على احدث الانظمة .

يعتبر هذا المركز ثانى مركز بمحافظة القاهرة يفتتح داخل مدرسة لتقديم خدماته لطلاب المدارس تعويضا عن نقص الملاعب فى المدارس ويغطى المركز الانشطة الرياضية لطلاب مدارس حى غرب القاهرة

كما افتتحت قرينة الرئيس دار حضانة بالمدرسة اشرفت على تجهيزها محافظة القاهرة وتتسع لمائة طفل فوق سن الثالثة وتقدم خدماتها لاطفال الحى فى سن الحضانة .

قامت قرينة الرئيس بعد ذلك بتفقد مكتبتى الاطفال بالمدرستين اللتين قامت جمعية الرعاية المتكاملة بامدادهما باربعة الاف كتاب وتجهيزهما للاطلاع الى جانب فتحهما فى الصيف كناد لاطفال الحى .

وفى نهاية الجولة قدم اطفال المدرستين عرضا رياضيا لمختلف اللعبات التى يتيحها مركز اللياقة البدنية ثم قامت قرينة الرئيس بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين بها من اطفال المدرستين

صحب قرينة الرئيس اثناء الجولة اللواء يوسف صبرى ابو طالب وقرينته والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتسعيد بخشمت رئيس جهاز الرياضة وقرينات الوزراء وعضوات جمعية الرعاية المتكاملة .

منديو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد احمد عبد المنعم للعزاء فى وفاة السيدة عصمت عالم المطار والعميد محمد على للعزاء فى وفاة محمد عبد الغنى جميع

خط مترو جديد للعاشر من رمضان

تجرى حاليا دراسة انشاء خط مترو جديد من مصر الجديدة الى مدينة العاشر من رمضان بطول ٥٠ كيلو مترا لربط المدينة بالقاهرة عن طريق خط مترو مصر الجديدة الحالى

فسيتم انتاج وحدات مترو هذا المشروع فى اواخر العام الحالى كما ستنتج وحدات للترام السريع كات العودين لمدينة الاسكندرية بدلا من استيرادها من الخارج

تسليم أثاث العرائس المخفضة فورا

تم الاتفاق بين وزارة التموين وشركات الاثاث بالقطاعين العام والخاص على ان يتم تسليم اثاث العرائس المخفض للحاجزين فور الحجز اعتبارا من بداية فبراير القادم ... دون مهلة انتظار ١٥ يوما بعد الحجز لتسلم الاثاث كالمتبع حاليا

رئيس الوزراء بقية ص ١

بقية ص ١

ان ما تنشره صحيفة الاهالى ليست الكلمة الاولى التى تحاول من خلالها الصحيفة بطريقة ملتوية التشكيك فى نزاهة الشخصيات العامة ، خاصة من لا يتفق منهم مع الخط الفكرى والسياسى للحزب الذى يصدر هذه الصحيفة وتعبر عنه .

ان مثل هذه الحملات الرخيصة والتوقيت المختار لشنها لن ترهب احدا ، ولن تدفعه الى التراجع عن الاستمرار فى سياسة الحكومة الرامية الى اصلاح المسار الاقتصادى المصرى .. ولتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، عن طريق سياسة الانفتاح الاقتصادى الانتاجى .

انه اذا كانت هناك اى تسهيلات « وليست قروض » تمنح من اى من البنوك لرجال الاعمال - ومنهم شقيق رئيس الوزراء - فان هذه التسهيلات تتم فى اطار الممارسات التجارية المتعارف عليها والتى يحكمها قانون .

ترقية ١٢٠ بقية ص ١

بقية ص ١

القرارات على ان يتم ذلك قبل نهاية شهر يناير الحالى

بلغ حجم الترقيات المنفذة لهذه القرارات :

١٣٠٢٢ درجة اولى و ٦٧٥٣ درجة ثانية و ٩٠٩ درجة ثالثة ١١٧٥ درجة رابعة و ٥٦٢ درجة خامسة و ١١٠ درجة سادسة وبذلك يبلغ حجم اجمالى هذه الدرجات ٢٢٥٤٢ درجة - وهذه الدرجات زيادة عما هو مقرر فى ميزانية الوزارة

كما ان حجم الترقيات الحقيقى لن يقف عند اجمالى الدرجات بل تشمل الدرجات التى تصبح شاغرة بالترقية لدرجة اعلى وبذلك يصل عدد من تشملهم الترقية بمختلف الدرجات ما يقرب من ١٢٠ الف معلم ومعلمة

وقد تم وضع ضوابط لهذه الترقيات تتضمن ما يلى :

● الترقية للدرجة الاولى لمن ترجع اقدمياتهم فى الدرجة الثانية حتى عام ١٩٧٢

● الترقية للدرجة الثانية لمن ترجع اقدمياتهم فى الدرجة الثالثة حتى عام ١٩٧٠

● الترقية للدرجة الثالثة لمن ترجع اقدمياتهم فى الدرجة الرابعة حتى عام ١٩٧٣

● الترقية للدرجة الرابعة لمن ترجع اقدمياتهم فى الدرجة الخامسة حتى عام ١٩٧٣

● الترقية للدرجة الخامسة لمن ترجع اقدمياتهم فى الدرجة السادسة حتى عام ١٩٧٣

استيراد قطع بقية ص ١

بقية ص ١

المفتوحة لدى البنوك المتعاقدة على ان يفرج عنها مباشرة عن طريق الجمارك

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد امس

وقال انه فى حالة عدم توافر الحسابات الحرة بالنقد الاجنبى لاصحاب المصانع يتم فتح اعتمادات الاستيراد لهذه الرسائل من قطع الغيار ومستلزمات الانتاج عن طريق البنوك المعتمدة وطبقا للقواعد الجديدة والتى تقضى بفتح الاعتمادات بالجنيه المصرى

تطبق على هذه الرسائل القواعد الخاصة بالمصاريف الادارية والتامين النقدى ... ويتم تحصيلها بواقع ١٧٪ لمدة شهرين

واكد المصدر المسئول انه تم ابلاغ هذا القرار الى مصلحة الجمارك بوزارة المالية ومصلحة الرقابة الصناعية بوزارة الصناعة وجمعية رجال الاعمال المصرية

أسامة شلش

اسرار وخبايا المطار فى كتاب جديد

صدر هذا الاسبوع للزميل أسامة شلش الصحفى بجريدة الاخبار كتاب جديد تحت عنوان (اسرار وخبايا من يوميات المطار)

يروى الكتاب كيف تنكر رجال الصاعقة المصرية فى زى عمال صيانة لتحرير احدى الطائرات المصرية المختطفة فى الاقصر وتفاصيل ما حدث للاهلى يوم عودته حاملا كأس افريقيا بعد ان نسى العاملون بمصر للطيران وصوله ... وقصة الراقصة التى غيرت نظام دخول صالة كبار الزوار ... والعروس التى تنكرت فى ثوب زفاف لتهرب ٢٨ الف جنيه

حكايات

من السياحة

حتى الآن .. لم يستطع كل من قطاعى السياحة والطيران الاستفادة من تبعيتهما لوزارة مشتركة .. يرأسها وزير واحد !!

فالاحظ .. انهما متباعدان ، متنافران .. لا ينظران من زاوية واحدة !!

مثلا .. لقد بدأت الاجراءات التنفيذية لتسيير خط جوى مباشر من القاهرة الى نيويورك بطائرات مصر للطيران اعتبارا من مايو القادم

فماذا فعلت الشركات السياحية لتنشيط الحركة على هذا الخط الجديد .. وجلب اكبر عدد ممكن من الركاب لاسيما ونحن جميعا نعرف ان المنافسة بين شركات الطيران فى الخطوط العابرة للمحيط الاطلنطى عنيفة وتستغل فيها كل الاساليب المشروعة وغير المشروعة ؟!

المفروض ان شركات السياحة مستقلة .. لكنها فى النهاية تخضع لرقابة ومتابعة وزارة السياحة

وللاسف .. لا تكاد توجد سوى شركة واحدة ... او شركتين تهتمان بالسوق الامريكى .. وهذا ليس بجديد .. بل منذ فترة طويلة .. حيث ارتفع العلم المصرى لاول مرة على المكاتب السياحية فى نيويورك ولوس انجلوس ... بل ومونتريال بكندا ايضا !

لكن مطلوب من بقية الشركات ان تتحرك .. وان تساند مصر للطيران التى ينبغى ان تمديد التعاون هى الاخرى ولا تغلق الباب على نفسها وان تستمع الى نصائح الخبراء سواء من حيث تحديد موعد تسيير الخط الجديد او الابتعاد عن سياسة تأجير الطائرات بعد ما جنته علينا الطائرة الجامبو التى تعمل على خط طوكيو او اختيار اماكن المكاتب الجديدة التى سيتم افتتاحها وتشكل قواعد ثابتة للتسويق والبيع بل والافراد الذين يتولون ادارتها والعمل فيها !

اما ان تعمل كل جهة بمعزل عن الاخرى .. فهذا هو الخطأ بعينه ، والذى قد يؤدى الى نتائج نحن فى غنى عنها .

سمير رجب

بـرواز

بسم الله الرحمن الرحيم

ويل يومئذ للمكذبين .. هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ، ويل يومئذ للمكذبين .. هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين .. فان كان لكم كيد فكيدون .. ويل يومئذ للمكذبين .

صدق الله العظيم

الجمعية العمومية لشركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية "الماكو"

تعتمد ميزانية الشركة وحساباتها الختامية للعام المالى ٨٤/٨٣



السيد المهندس محمد أحمد مختار حلاوة رئيس هيئة الإنشاءات والصناعات الكهربائية يرأس اجتماع الجمعية العمومية لشركة "الماكو" والى يساره السيد المهندس مصطفى نصر رئيس مجلس إدارة الشركة والسادة نواب رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس .

● فوض السيد المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة السيد المهندس / محمد أحمد مختار حلاوة رئيس هيئة الإنشاءات والصناعات الكهربائية فى رئاسة الجمعية العمومية لشركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو) لمناقشة ميزانية الشركة للعام المالى ٨٤/٨٣ - وقد قام السيد المهندس مصطفى نصر رئيس مجلس الإدارة بعرض نشاط الشركة وإنجازاتها المشرفة التى حققتها الشركة هذا العام - وفيما يلى بيان مؤشرات تقييم وأداء الشركة لعام ٨٣ / ١٩٨٤ - مقارنا بالخطة المعتمدة لنفس العام وأرقامها .

البيــان		المستهدف بالخطة	فعلى ٨٤/٨٣	فعلى ٨٣/٨٢	نسبة التحقيق ٪	نسبة التطور ٪
الإنتاج	بالجنيه	٩٠٠٠٠٠٠٠	١٣٠٦٠٧٧١	١١٦٩١٤٩٥	١٤٥,١	١١١,٧
المبيعات	"	٩٠٠٠٠٠٠٠	١٢٢١٤٧٥٢	١١٤٨٢٣٦٢	١٣٥,٧	١٠٦,٤
القيمة المضافة	"	١٧٣٠٠٠٠	٤٦٠٢٦٧٨	٣٣٧٠٨١٦	٢٦٦	١٣٧
إنتاجية العامل	"	٩١٨٣	١٤٦٧٥	١٣٥٩٠	١٦٠	١٠٨
إجمالى الربح	"	٣٠٠٠٠٠	١٣١٥٥٥٠	٧٩٦٨٣٠	٤٣٩	١٦٥

● ثم تحدث السيد المهندس / مصطفى نصر رئيس مجلس إدارة الشركة عن المشروعات المستقبلة للشركة قائلا :

إن أهم مشروع حاليا هو مشروع التوسع فى صناعة محولات التوزيع الكهربائية بحيث تغطى كل احتياجات البلاد من محولات المحطات المعلقة للقرى والعزب والصناعات الريفية ومحولات أكشاك المدن وذلك بالتعاون الفنى مع إحدى كبرى الشركات الأوربية المتخصصة كما تقوم الشركة بالإعداد لبدء إنتاج وإدخال صناعة محولات القوى ٦٦ / ١١ ك . ف . لأول مرة بمصر سعة ١٢,٥ و ٢٥ ميجا فولت أمبير - وننتظر أن يبدأ هذا الإنتاج خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٦

● وقد أعلنت السيد المهندس / رئيس الجمعية العمومية قراراتها الآتية :-

١ - إعتماد ميزانية الشركة والحسابات الختامية للعام المالى ٨٣/ ١٩٨٤

٢ - صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ ٪

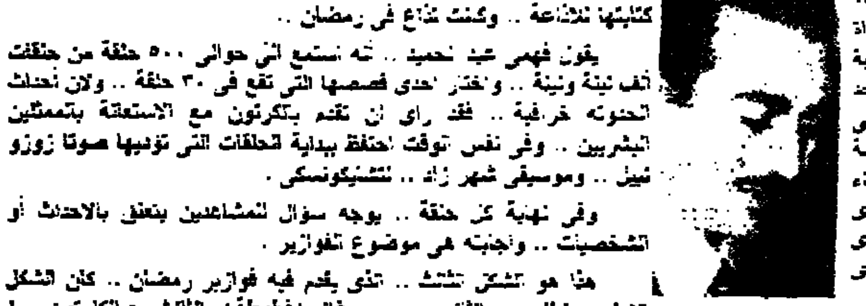
٣ - صرف الحد الأقصى للأرباح لجميع العاملين بالشركة .

٤ - كما قرر السيد المهندس / وزير الكهرباء والطاقة - مكافأة لجميع العاملين بالشركة على الجهود الفائقة التى قاموا بها .

ويعاهد جميع العاملين بالشركة السيد المهندس / وزير الكهرباء والطاقة بالسير قدما نحو زيادة الإنتاج من أجل مصرنا العزيزة تحت قيادة الرئيس / محمد حسنى مبارك

مباريات الاسبوع

في الثالثة من مساء غد .. على القناة الاولى .. مباراة الشرطة مع الأهلي .. بمناسبة عيد الشرطة وفي يوم الأحد مباراة المصري والاهلي في استاد بورسعيد في مسابقة الدوري العام .. ويوم الثلاثاء مباراة المنتخب العسكري المصري والمنتخب العسكري السوداني من استاد النادي الأهلي في مصر دولية .



فــوازير رمضــان .. كرتــون

بدأ المخرج فهمي عبد الحميد .. في اعداد فوازير رمضان .. الفوازير الجديدة مستوحاة من ألف ليلة وليلة .. التي سبق للكاتب الكبير طاهر أبو فاشا كتابتها للاذاعة .. وكانت تذاع في رمضان ..

يقول فهمي عبد الحميد .. انه استمع الى حوالى ٥٠٠ حلقة من حلقات ألف ليلة وليلة .. واختار احدى قصصها التي تقع في ٣٠ حلقة .. ولان احداث الحدوته خرافية .. فقد رأى ان تقدم بالكرتون مع الاستعانة بالممثلين البشريين .. وفي نفس الوقت احتفظ ببداية الحلقات التي تؤديها صوتا زوزو نبيل .. وموسيقى شهر زاد .. لتشيكوفسكي .

وفي نهاية كل حلقة .. يوجه سؤال للمشاهدين يتعلق بالاحداث أو الشخصيات .. واجابته هي موضوع الفوازير .

هذا هو الشكل الثالث .. الذي يقدم فيه فوازير رمضان .. كان الشكل الاول مع نيللي .. والثاني مع سمير غانم (فطوطة) والثالث مع الكارتون .. !

فهمي عبد الحميد

طاهر أبو فاشا

في ذكرى أم كلثوم وعمــاد حمــدى

تعرض القناة الأولى .. في سهرة الثلاثاء القادم .. فيلم لمرأة في دوامة بطولة عماد حمدي .. بمناسبة ذكراه .. وتعرض القناة الثانية يوم السبت ٢ فبراير فيلم سلامة في مناسبة ذكرى أم كلثوم .. كما تقدم القناة الاولى في مناسبة ذكرى أم كلثوم حلقة خاصة من برنامج .. من أغاني الأفلام .

٤ ســـهرات تليفــزيونية جــادة

يستعد المخرج رفعت قلدس لاخراج اربع سهرات .. احلام الوحوش بطولة محمد رضا وأمينة رزق ، جذور الوهم بطولة زيزي مصطفى ، فاروق نجيب ونداء الاعماق بطولة هالة فاخر وعبد العزيز مخيون وزوجة مخلصة جدا بطولة فاطمة التابعي .

يقول رفعت قلدس أن سهرات ٨٥ تتميز بأنها سهرات جادة .. !

رفعت قلدس

الشباب والاطفال معا في القـــناة الأولـــى

قرر المسئولين في القناة الاولى .. ضم برامج الشباب .. وبرامج الاطفال .. تحت ادارة عامة واحدة .. يرأسها مصطفى الشافعي .

هذه هي المرة الاولى التي يحدث فيها مثل هذا القرار .. وذلك بهدف تكوين وحدة عقلية وسلوكية منذ الطفولة حتى سن الشباب ..

القناة الأولى

القناة الاولى
المذيعات : مها الشيخ ، نجاة الصيلى ، ونهال كمال
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد : فايقة كامل

- ١٠ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة) الموضوع : الاسلام دين للدنيا والاخرة تقديم الشيخ : محمد عبد الواحد احمد اخراج : فاروق امين
- ١٠ر٣٠ عرض سريع لبرامج اليوم .. اغاني واناشيد وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية
- ١٠ر٣٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من اكاديمية الشرطة لاذاعة الاحتفال بأعياد الشرطة وخطاب الرئيس مبارك في عيد الشرطة
- ١٢ر٠٧ اذان الظهر
- ١٢ر٠٨ متابعة الاذاعة الخارجية

ملحوظة :

في حالة امتداد الاذاعة تلغى البرامج تباعا

- ١٢ر٢٥ العودة لتقديم البرامج
- ١٢ر٣٠ برنامج الاطفال (صباح الخير)
- ١٢ر٢٤ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة :

- ٢ر٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقي النادي الاهلي ومنتخب الاندية بمناسبة اعتزال اللاعب الدولي مصطفى يونس لاعب النادي الاهلي .. اخراج عبد الكريم ابو سيف
- ٤ر٤٥ برنامج رقصات الشعوب .. اخراج : حامد عبد السلام

ملحوظة : في حالة عدم اذاعة المباراة تذاع البرامج التالية :

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم عرض سريع للبرامج
- ٣ر٠٥ اذان العصر
- ٣ر٠٩ من اقوال الرسول
- ٣ر١٠ البرنامج الديني (في بيوت الله) حلقة من مسجد السلطان ابو العلا .. موضوع الحلقة : منازل اهل الجنة
- ٣ر٤٠ برنامج (دنيا العلم والثقافة) حلقة خاصة عن معرض القاهرة الدولي للكتاب تتضمن لقاءات مع وزير الثقافة ، رئيس تحرير الاهرام ، مدير المعرض ..
- ٤ر١٠ برنامج الاطفال (نادي الطلائع) يتضمن استعراضا من محافظة الشرقية .. آلات نحاسية ــ اعمال فنية من الزهور ــ القاء نهر البوردة ــ عزف على آلة الاورج
- ٤ر٣٠ برنامج (الناس والسياحة)
- ٤ر٥٠ برنامج (شموع) حلقة خاصة عن الفنانة ماري منيب .. ضيوف البرنامج : محمد بديع منيب ، الناقد الفني عبد الله احمد عبد الله ، والفنانة سعاد حسين
- ٥ر٢٧ اذان المغرب
- ٥ر٢٩ من اقوال الرسول
- ٥ر٣٠ برنامج : المجلة الصحية يتضمن لقاء مع الدكتور عزت عبد العظيم استاذ الجراحة المصري الذي استطاع ان يبتكر عملية جديدة لعلاج التشوهات الخلقية .. ماذا تؤدي تلك ادارة الاعلام بوزارة الصحة في لقاء مع الدكتور حسن بلال ..
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة رسالة عمان
- ٦ر٤٧ اذان العشاء
- ٦ر٤٩ من اقوال الرسول
- ٧ر٠٠ الفيلم التسجيلي (اكاديمية الشرطة ــ الجامعة المصرية)
- ٧ر٤٤ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي الملون (رحلة المليون) بطولة : محمد صبحي ، جميل راتب ، سمية الالفي ، عايدة عبد العزيز ، زوزو نبيل وسعاد حسين .. اخراج : احمد بدر الدين
- ٨ر٤٥ برنامج : الموسيقى العربية موشح : صاح حان الروض ، النيل نجاشي ، موسيقى بنت البلد ، مريت على بيت الحبايب ، ودور يا مالك قلبي بالمعروف
- ٩ر٠٥ حديث الروح .. الموضوع : الرضا بين العبد وربه .. اخراج : عبد المنعم شمروخ
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. تتضمن : اعادة لخطاب السيد الرئيس في الاحتفال .. النشرة الاخبارية
- ١٠ر٣٠ نشاهد غدا
- ١٠ر٤٤ سهرة خاصة بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة اعداد وتقديم : مفيد فوزي اخراج : جميل مغازي
- ١٢ر٣٤ تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الليل) تلاوة الشيخ محمد فريد السنديوني
- ١٢ر٤٠ السلام الوطني .. ختام

تسهر غدا مع حلقة جديدة من برنامج السينما بين الامس واليوم

عيني عينك

●● حدث اكثر من خطأ في برنامج سهرات الاسبوع .. يوم الجمعة الماضي .. ولا اليوم احدا .. فقد تسببت العاصفة الترابية على القاهرة .. في حجب الرؤية من الجميع !!

●● نجوى ابراهيم في برنامج استديو ٨٤ .. لا حصلت ماما نجوى في الفترة الصباحية .. ولا ابله نجوى في الفترة المسائية !!

●● نجحت ليلى طاهر في تقديم برنامج نجم وسهرة .. استفيدوا من نجاحها .. اتفقوا معها على تقديم بعض برامج المنوعات حتى تضمنوا ان يستمتع المشاهد .. بفقرات التقديم على الاقل !!

●● سنبلي التليفزيون .. وسطوحي في المسرح . هل يستطيع سنبل ٨٤ .. ان ينقذ سطوحي ٨٥ ؟!

محمــود خطــاب





سونيا سركيس

اجازة اجبارية

في السابعة والربع من مساء غد .. على القناة الثانية .. يقدمون مع فن البالية .. مقتطفات من بالية نجش سراي .. وتنويعات شرقية .. من اخراج فيكتور ميخائيل

تؤدي سونيا سركيس الراقصة الاولى بفرقة باليه القاهرة .. دور (زاريما) لحظية قائد التتار ..

سونيا التحقت بمعهد الباليه في سن التاسعة .. وذلك بسبب حبها الشديد لهذا الفن الصعب ..

قدمت سونيا مع فرقة الباليه العديد من الباليهات .. منها جيزيل ، دون كيشوت ، كسارة البندق ، بحيرة البجع وجايانيه

كما مثلت مصر في العديد من المسابقات العالمية للباليه

الان سونيا وضعت قريبا ابنتها الثانية .. فهي في اجازة اجبارية من الفرقة .. ولن تشترك في موسمها الجديد ..

محمـــود ابـــراهيم

القناة الثانية

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) الموضوع (قدرة الله) تلاوة الشيخ محمود الشناوي .. تفسير الشيخ محمد الطيب النجار .. اخراج محمد كمال الدين
- ٢ر٥٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة برنامج في نور القرآن الكريم
- ٣ر٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣ر٢٠ الفيلم العربي (المطلق) بطولة فريد شوقي ومريم فخر الدين وعماد حمدي .. اخراج محمود ذو الفقار .. تدور احداثه حول شركة مقاولات يرثها (فتوح) بعد وفاة والده .. ويفاجأ بأن الشركة على وشك الافلاس .. وان السماسرة يطاردونه .. ولا يقف بجانبه في هذه الازمة غير صديقه (رأفت) الذي يمد له المساعدة ويشاركه في مسئولية الشركة .. ولكن (فتوح) تتنازعه فكرة الانتقام من (العيسوي) الذي تسبب في افلاس والده قبل موته ..
- ٥ر٠٢ منوعات اجنبية ــ زوزي جاجير
- ٥ر٢٢ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة النشرة
- ٥ر٣٠ برنامج اخباري من المانيا الديمقراطية
- ٥ر٤٥ برنامج دعائم الاسلام .. الموضوع : (حكم الاسلام في تكوين الشركات وانواعها) الضيوف الدكتور عبد المنعم نجم والدكتور محمد عبد السميع جاد .. البرنامج اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم .. الكابتن كريمان أبو الشيخ وفاطمة الكسباني .. المخرج مدحت جاد الله .. البرنامج اعداد لماظي يوسف
- ٦ر١٢ اغنية الحمد لله .. لنقابة راغب .. اخراج فوزي محمود
- ٦ر١٥ التنويه عن السهرة
- ٦ر١٦ البرامج التعليمية .. برنامج الكأس لمن .. يتضمن مباراة بين مدرسة النيل الاعدادية ومدرسة جيهان السادات الاعدادية بنات بالجيزة .. تقديم سميحة الحسيني .. اخراج سرور مصيح
- ٦ر٤٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧ر٠٦ متابعة البرامج التعليمية .. دبلوم صناعي .. الموضوع (الكبرات) .. تقديم محمود عبد المنعم .. اخراج سرور مصيح
- ٧ر٢٨ نشيد مصر تحميها الله .. غناء محمد ثروت
- ٧ر٣٢ برنامج (تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية) المستوى الخامس .. الموضوع : (الجغرافيا السياسية) ــ المستوى الثاني .. تقديم الدكتور السعيد ابراهيم البدوي .. اخراج منى خالد
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ٨ر٠٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور محمد حسن الحفناوي استاذ الامراض الجلدية والذي يتحدث عن الامراض الجلدية وكيفية العلاج منها واسباب الاصابة بها وطرق الوقاية منها .. البرنامج اخراج مرزوق .. ابراهيم
- ٨ر١١ منوعات اجنبية .. ديميس روسوس
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٣٠ برنامج تياترو .. موضوع البرنامج (المسرح الكوميدي) .. ضيوف البرنامج الكاتب نعمان عاشور ، الفنان فؤاد المهندس والمخرج سمير العصفوري .. يدور الحوار حول المسرح الكوميدي قديما وحديثا .. تقديم منى جبر واخراج محيي الدين مصطفى
- ٩ر٢٠ نشاهد غدا
- ٩ر٢٠ برنامج (خمسة سياحة) يتضمن حلقة خاصة عن قارة امريكا الجنوبية واهم الاثار القديمة بها .. والتي تمثل قيمة اثرية عظيمة مناظرها الطبيعية الجميلة .. وحضارة الانكا التي قامت وازدهرت بها قديما .. البرنامج اعداد وتقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق
- ٩ر٣٥ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكي (الارض الطيبة) بطولة بول موني ، لويز رينيه واخراج سيدني فرنكلين .. تدور احداث الفيلم حول القصة الكلاسيكية (بيرل بيك) التي تصور احوال الصين قبل الثورة .. وقد حصل الممثل بول موني عن دوره في هذا الفيلم على جائزة احسن ممثل .. كما نال الفيلم جائزة اوسكار احسن تصوير .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل
- ١١ر٥٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر٢٣ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسي
- ١٢ر٢٩ السلام الوطني ــ ختام

تسهر غدا مع فيلم تليفزيوني امريكي « يومنا » ١٦١٢٩ بطولة باري سليفان

برامج التليفزيون الاسبوع القادم



.. ضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم الاثنين على القناة الاولى .. الصحفي صلاح منتصر ..

يختار في السهرة .. الشيخ رفعت ، رفع علم مصر على العريش ، تحويل مجرى نهر النيل ، فوز مصر في كرة السلة في البطولة الافريقية ، أهداف كرة القدم للاعبين القدامى دي استيفانو بيليه ، حمادة إمام والثنائيات عبد الوهاب ورجاء عبده عبد الحليم وشادية ، محمد فوزي وليلى مراد وشادية وكمال الشناوي ، مشهد من فيلم سي عمر ، وفيلم عمر المختار ، دورة لوس أنجيلوس ، مسرحية مطار الحب وتواشيح للشيخ نصر الدين طوبار .

دقات الاجراس

● في الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت على القناة الاولى .. يقدم برنامج قصة قصيرة .. قصة .. دقات الاجراس .. تأليف إحسان كمال .. ويشترك في تقديمها دراميا حسين الشربيني ، عايدة عبد العزيز وشريف صبري .. اخراج صلاح عبد الدايم .

انتوني كوين أثناء المحاكمة

الشعر النسائي في برنامج شعر وشعراء

● في الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء على القناة الاولى .. يقدم برنامج .. شعر وشعراء .. حلقة عن الشعر النسائي .. يناقش فيها مميزات الشعر النسائي ... وهل هو موجود اصلا .. لم لا .. !

يشترك في المناقشة الشاعرات وفاء وجدي ، عليه الجمار ، ملك عبد العزيز ونور نافع .

المهـــرج .. أول فيـــلم هنـــدى في نـــادى الســـينما

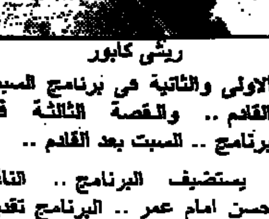
استجاب نادي السينما .. لرغبات عشاق الافلام الهندية .. وقرر تقديم أول فيلم هندي في برنامج السبت القادم .. اختار محمد قناوي ومصطفى سليمان .. معدا البرنامج .. فيلم .. المهرج .. بطولة واخراج راج كابور .. ويشاركه في التمثيل ريشي كابور احد افراد أسرته .. كما يشترك معهما .. احدى عضوات السيرك القومي الروسي ..

الفيلم يضم ثلاث قصص .. يجمع بينهم المهرج .. ونظرا لطول الفيلم الذي يمتد الى اكثر من ثلاث ساعات .. فقد رؤى عرض القصة الاولى والثانية في برنامج السبت القادم .. والقصة الثالثة في برنامج .. السبت بعد القادم ..

يستضيف البرنامج .. الناقد حسن امام عمر .. البرنامج تقديم درية شرف الدين .



ريشي كابور



سهرة الاحد مع اركان فؤاد

سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع برنامج استوديو ٨٤ .. ضيف البرنامج .. المطرب اركان فؤاد .

زوجي .. مختل عقليا !

في الخامسة والنصف من مساء غد .. يناقش برنامج حياتي .. مشكلة سيدة .. تقول ان زوجها مختل عقليا .. مما يترتب عليه الكثير من المشاكل العائلية والانسانية .

يشترك في عرض المشكلة دراميا .. نادية وفيق ، عادل المهيلمي ، سهام فتحي ، محمد شريف .. سيناريو وحوار خيري القليوبي .. اخراج محمود عبد الرازق .

يستضيف البرنامج المحامي عبد الله شهاب .



شادية واحمد رمزي في مشهد من فيلم امرأة في دوامة

افلام عربية

● الجمعة ١٥ , ٧ القناة الاولى .. فيلم .. البنت الحلوة الكدابة .. بطولة نيللي ، محمود عبد العزيز ، سمير غانم ، سعيد صالح .. واخراج زكي صالح .

● السبت ــ , ١٠ مساء ــ القناة الثانية .. فيلم الطريق المسدود .. بطولة فاتن حمامة ، احمد مظهر ، شكري سرحان ، اخراج صلاح ابو سيف .

● الاحد ٣٠ , ٢ القناة الثانية .. فيلم .. دهب .. بطولة انور وجدي ، فيروز ، ماجدة ، سراج منير ، ميمي شكيب واخراج انور وجدي .

● الثلاثاء ــ , ١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. امرأة في دوامة .. بطولة شادية ، عماد حمدي واحمد رمزي واخراج محمود ذو الفقار .

الفيلم يعرض في مناسبة ذكرى عماد حمدي .

برامـــج دينيـــة

● الجمعة ــ , ٢ القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعي مع الشيخ متولي الشعراوي .. وتفسير قوله تعالى .. (ياايها الذين امنوا لاتحلو شعائر الله) .. الى اخر الاية الكريمة .

● الجمعة ٣٠ , ٤ القناة الثانية .. برنامج من وحي الاسلام .. الموضوع .. الدعوة الى العلم .. ضيف البرنامج الدكتور محمد الاحمدي ابو النور .

برامـــج رياضيـــة

● ..., ٦ القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضي .. يتضمن البرنامج .. تحليلا لمباريات الزمالك والاهلي مع نادي مونشن جلاد باخ .

● السبت ٧,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. الحلقة الاولى عن تعلم رياضة الملاكمة (حلقة مؤجلة) .

● الثلاثاء ٥,٤٥ .. القناة الثانية .. المصارعة الحرة .. وحلقة جديدة مكونة من أربع جولات .

عيـــد الطيـــران

في الرابعة والنصف من مساء الاثنين .. على القناة الاولى .. يقدم برنامج الفضاء والطيران .. حلقة خاصة عن عيد الطيران .. وفي هذه المناسبة يستضيف البرنامج وجيه شندي وزير الطيران .. وحديث عن خطة الوزارة في هذا العام .. البرنامج تقديم منيرة كفافي واخراج حسن الصغير .

أفـــلام وحـــلقات أجنبيـــة

● الجمعة ..., ٣ القناة الثانية .. فيلم .. رجل القانون بدون سلاح LAW MAN WITHOUT AGUN

تدور أحداث الفيلم في أعقاب مقتل الدكتور لوثركنج علم ١٩٦٨ .. ويتناول التفرقة العنصرية في امريكا .. الفيلم بطولة لويس جوسيت .. الذي قام مؤخرا بدور الرئيس الراحل أنور السادات .. في الفيلم الامريكي الذي تناول قصة حياته .. !!

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم .. GREED بطولة روك هادسون وبيتي ديفز .. وتدور أحداث الفيلم حول سيدة ثرية تشكو من مرض طويل .. ويلجأ البعض لقتلها للتخلص منها ..

● الأحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم اخترت هؤلاء الرجال I TAKE THESE MEN

تدور احداث الفيلم .. حول سيدة تفاجيء زوجها الطبيب بطلب الطلاق .. اثناء استعدادهما لحضور احتفال .. دعيا اليه .. !!

● الأحد ..., ١١ القناة الثانية .. الحلقة الاجنبية .. منزل صغير في البراري LITLE HOUSE ON THE PRAIRIE: A WISER HEART

● الأحد ٩,٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من المسلسل الكوميدي .. سفينة الحب LOVEBOAT:

والحلقة بعنوان ADRESS TOREMEMBER وفيها نجد فتاة تبحث عن والدتها

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. حلقة اجنبية جديدة من مسلسل .. كانون .. CANNON وتدور احداث الحلقة حول جريمة قتل لاحد الاشخاص في غرفة احدى السيدات .. وبعد التحقيق فيها يفرج عنها .. وتبدأ رحلة البحث عن القاتل الحقيقي .



مشهد من مسلسل « سفينة الحب »

فكـــرة جـــديدة لغطـــاء الـــرأس

مجلة المرأة تقدم غدا في الحادية عشرة والنصف صباحا .. القناة الاولى .. حلقة خاصة من المحلة الكبرى .. بمناسبة الاحتفال بيوم نادي الروتاري هناك .. وقد قام النادي بتوزيع ٤٠٠ عصا على المكفوفين ، كما تم وضع حجر الاساس لحضانة جديدة ومشروع للاسر المنتجة .. كما تقدم المجلة .. فكرة جديدة لغطاء الرأس تناسب العصر الحديث .

تحدث سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية عن الموقف الذى ستتخذه نقابة الموسيقيين مع الملحن بليغ حمدى بعد دراسة محاضر تحقيقات النيابة فى حادث المغربية سميرة مليان طبقا لنصوص القانون الذى يحدد شروط العضوية والسلوك الذى يجب أن يكون عليه العضو حتى ولو كان ما وقع منه خارج قيامه بواجبات عمله ...

سعد وهبه

نقابة الموسيقيين.. تحاكم بليغ حمدى

نصيحتى للفنانين (إذا ابتليتم فاستتروا)

سعد وهبه

سألته عن موقف النقابات الفنية تجاه أعضائها الذين يتهمون فى إرتكاب بعض الجرائم ؟

قال : كل النقابات الفنية يحكمها قانون نصت المادة (٦) منه على أن يكون عضو النقابة محمود السيرة . حسن السمعة ...

وفى الجزء الخاص بواجبات الاعضاء نصت المادة (٦٠) بأنه مع عدم الإخلال بالحق فى اقامة الدعوى المدنية أو الجنائية أو التأديبية . يؤاخذ تأديبيا طبقا لاحكام هذا القانون كل عضو .. يظهر بما من شأنه الاضرار بكرامته أو يأتى عملا يتنافى مع الأداب ...

ونصت المادة (٦١) على ضرورة أن يتوخى العضو فى سلوكه مبادئ الشرف والامانة والنزاهة ..

إذن السلوك الخاص بالعضو ولو وقع منه خارج قيامه بواجبات عمله لابد من محاكمته إذا إنطبقت عليه مادة من هذه المواد ، وعلى النقابة التى ينتمى إليها العضو أن تحصل على نسخة من محاضر التحقيق ، ثم تفحص الموضوع فى مجلس النقابة وتحيله إلى لجنة التحقيق التى نص عليها القانون ...

فإذا وجدت فى التحقيق ما يشير إلى أن العضو مدان بإحدى هذه المواد تقدمه لمجلس التأديب المنصوص عليه فى القانون ، وعقوباته تتراوح ما بين التنبيه والشطب من عضوية النقابة أى الحرمان من إحتراف المهنة ومزاولتها ...

● وماذا عن حالة بليغ حمدى ؟

- قال : مفروض فى نقابة الموسيقيين أن تحصل رسميا على صورة من تحقيقات النيابة وتبحث عما اذا كان ينطبق عليه نص من النصوص السابقة التى توجب محاكمته امام مجلس تأديب ...

● هل إستعملت النقابات الفنية هذا الحق من قبل مع أحد الفنانين ؟

- قال : طبق مع عدد كبير من الفنانين لاداعى لذكر أسمائهم ، وكانوا من نقابات مختلفة ، والذى فحص الموضوع هو إتحاد النقابات الفنية طبقا للائحته ، وهؤلاء الفنانون هم الذين إشتركوا فى فيلمى (ذئاب لاتأكل اللحم ، وسيدة الاقمار السوداء) وكانت العقوبة الانذار حيث تبين للجنة الفنية التى كونها الاتحاد أنه يمكن للفنانين الذين إشتركوا فى هذه الافلام أن يقوموا بدورهم دون أن يعلموا مايحويه الفيلم من مشاهد ليسوا فيها .

● قلت : ولماذا لايتخذ الاتحاد هذا الموقف مع بليغ حمدى ؟

- قال : لان الموضوع هذه المرة يختص بعضو من نقابة واحدة وهذا خارج لائحة الاتحاد لان الاتحاد لا يتدخل إلا إذا كان الامر يتعلق بعضوين أو أكثر من نقابتين مختلفتين ..

● قلت : وإذا لم تتحرك نقابة الموسيقيين ؟

- قال : إذا شكا احد أعضاء النقابة للاتحاد عدم تحرك نقابته ممكن للاتحاد ان يناقش الموضوع بتفاصيله ، ويطلب من النقابة إتخاذ الأجراء القانونى ...

● قلت : وباعتبارك قارئا لما نشر ما موقفك من الحادث ؟

- قال : النشر هذا الموضوع كاد يصل فى بعض الاحيان إلى حد الجريمة ، وفى أحيان اخرى إلى نفيها ، والعبرة الحقيقية هى باطلاع على التحقيقات الرسمية .

● قلت : والذين يطالبون بمنع التعامل مع بليغ حمدى ؟

- قال : المسئول الاول عن بليغ حمدى كفنان هى نقابته ، وهى وحدها صاحبة الحق فى أن تقول بناء على التحقيقات الرسمية إنه أخطأ أو لم يخطئ ، فإذا كان قد اخطاء فمن حقها أن تحاكمه امام مجلس تأديب وتوقفه عن العمل المدة التى تراها والتى تصل إلى حد الشطب من عضوية النقابة ..

أما احكام الاخرين من غير رجال القضاء فقد تكون مبنية على معلومات غير دقيقة أو محرفة ، وهى احكام فى أغلب الاحيان عاطفية ...

● قلت : ما هى نصيحتك للفنانين بعد الذى حدث ؟

- لا أستطيع أن أقول الان سوى (إذا بليتم فاستتروا)

● أجرى الحوار
صلاح درويش

كلام فى الفن

■ قال لى انك متحامل دائما وتحمل الاشياء أكثر من حجمها .. وتنفعل للاشىء .. ماذا تريد من الفن ..؟!

ولم أنفعل .. قلت بهدوء : أريد منه أن يحمل ملامحنا .. أن يشبهنا .. أن يكون الناطق الرسمى لاحساسنا ومشاعرنا .. أن يحمل نبرة صوتنا ونبض قلبنا .. ولون عيوننا ..

والفن الذى نراه أو معظمه لايشبهنا من قريب أو بعيد .. انه مثل ضيف أجنبى أراد مجاملتنا فارتدى ملابس تشبه ملابسنا .. لذلك نشعر بصعوبة كبيرة فى التفاهم معه ..

■ الفن يا صديقى رغيف خبز يجب أن يوزع مجانا على كل الناس أما من يأكلون الكافيار فلن يسأل الفن عنهم سواء غابوا أو حضروا ..

الفن رسالة لكل بيت ولكل شخص .. الفقير والغنى .. المثقف ونصف المثقف والجاهل .. الذى يعيش فى الزمالك .. والذى يعيش فى خربتها ...

■ ومن عنده فن حقيقى سوف اخذه بالاحضان .. لايهمنى أن كان يرتدى «جلابية» أو «جينز» أو حتى ورقة توت .. المهم أن يتفاعل معى أو يضيف إلى معارفى شيئا لاأعرفه .. وأن يضيف إلى احساسى شعورا جديدا .. وأن أعرف انه أنا .. وانت ...

■ ■ وأفقت من حنينى مع نفسى أمام مسرح السامر .. واستعددت للدخول وكلى أمل أن أرى فنا يشبهنى ويخاطبنى .. فى مائة ليلة مسرحية تجمعت من كل أنحاء مصر ...

«علاء دواره»

٥٠ عضوا فى أضخم لجنة لمهرجانات السينما وأسابيع الأفلام

اصدر وزير الثقافة قرارا بتكوين لجنة دائمة للمهرجانات واسابيع الافلام التى تقدمها مصر فى الخارج والتى تحمل اسم مصر فى الداخل .

تهتم اللجنة التى يرأسها سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية باختيار وترشيح الافلام للمهرجانات الدولية التى تدعى مصر للاشتراك فيها .. واسابيع الافلام التى تقام باسم مصر فى الدول الصديقة فى اطار الاتفاقيات الثقافية مع هذه الدول .

كما توافق هذه اللجنة او ترفض .. مايقدم اليها من المراكز الثقافية والجمعيات الثقافية والسينمائية لاقامة اسابيع أفلام اومنح جوائز مادية أو معنوية للافلام والفنانين .. ودراسة امكانية منح جوائز الدولة فى المجال السينمائى واقتراح منح جوائز دعم السينما التى كان يعيدها مجلس ادارة صندوق دعم السينما واتخاذ الاجراءات الكفيلة باقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى التاسع فى الموعد الذى تراه .. واتخاذ اجراءات اعادة الاعتراف الدولى بالمهرجان .

لاتعتمد قرارات هذه اللجنة الدائمة قبل تصديق وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان لتصبح نافذة المفعول ..

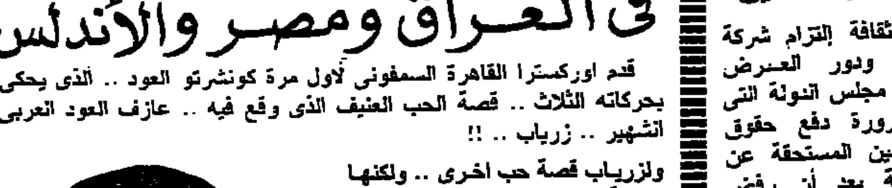
تتكون اللجنة من خمسين عضوا

هذه اكبر لجنة تشكل بقرار وزارى !

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

ممثلات يرفضن القبلات



آثار الحكيم

نجوى إبراهيم

فردوس عبد الحميد

عفاف شعيب

فى الوسط السينمائى أربع ممثلات يرفضن القبلات فى الافلام .. الممثلات هن نجوى ابراهيم وفردوس عبد الحميد وعفاف شعيب وأثار الحكيم ... تصر كل واحدة من الاربعة كتابة فى العقود على الشروط التالية :

● لا قبلات فى الفيلم .. إلا إذا كانت قبلات بريئة !!

● المايوه مهما كان نوعه .. ممنوع !!

● الامتناع عن القيام بأدوار غانيات الأمس ، وغانيات اليوم !!

● منع إرتداء بدلة الرقص مهما كان الدور !!

● الحق فى الاعتراض على الحوار التافه والعبارات السوقية !!

سهير المرشدى تاهت فى الطريق الصحراوى

تعرضت سهير المرشدى للعاصفة الرملية التى هبت على القاهرة هذا الاسبوع وهى فى طريقها إلى الاسكندرية مع ابنتها «حنان» لقضاء أجازة يومين كانت قد وعدت ابنتها .. بها ..

تاهت سهير وابنتها وسيارتها فى الطريق الصحراوى عدة ساعات حتى أدركها بعض الذين كانوا معها على الطريق ووصلوا بها إلى الاسكندرية سالمة .



سهير المرشدى

الوزير .. يأمر بدفع حقوق المؤلفين

قرر وزير الثقافة إلتزام شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى بفتوى مجلس الدولة التى نصت على ضرورة دفع حقوق المؤلفين والملحنين المستحقة عن الافلام السينمائية بعد أن رفض المستشار القانونى للوزير مذكرة غرفة صناعة السينما التى تطالب بتأجيل سداد هذه الحقوق حيث أن هناك قضية منظورة أمام القضاء فى هذا الشأن .

أكد المستشار إسماعيل صديق أن فتوى مجلس الدولة واجبة النفاذ ..

الندوة الدولية لتعليم الموسيقى

تسافر غدا الدكتورة سمحة الخولى رئيسة اكاديمية الفنون الى فرنسا .. لحضور اجتماع الندوة الدولية لتعليم الموسيقى .. والمقرر عقدها فى مدينة كان يوم ٢٦ يناير .. وتستمر لمدة خمسة ايام .

نجاح الموجى أول بطولة

أول بطولة مطلقة لنجاح الموجى ومعالى زايد فيلم «المطبعجى» قصة الكاتبة الصحفية حسن شاه وإخراج ناديا سالم ..

تقول المخرجة ان الفيلم يدور داخل عالم الصحافة . يشترك فى بطولة الفيلم الوجه الجديد محمد عبده ..



محمد عبده

كونشرتو العود .. يحكى قصة حب فى العراق ومصر والأندلس

قدم اوركسترا القاهرة السمفونى لاول مرة كونشرتو العود .. الذى يحكى بحركاته الثلاث .. قصة الحب العنيف الذى وقع فيه .. عازف العود العربى الشهير .. زرياب .. !!

ولزرياب قصة حب اخرى .. ولكنها مع الة العود .. فهو الذى اضاف اليه الوتر الخامس .. الذى ميزه فيما بعد عن العود الاوربى .. ذى الاوتار الاربعة ..

وكانت هذه الاضافة .. فضلا عن عزفه الخلاب .. سببا فى ان وقعت فى غرامه مغنية عراقية وعندما قرر الاثنان الارتباط بالزواج الى الابد .. لم يكن امامهما مفر .. من الهجرة من العراق .. الى مصر .. بسبب غضب استاذهما اسحق الموصلى .. من هذه العلاقة .. التى تمت رغما عنه ..

وبعد ان استقرا فى مصر فترة .. غادراها الى بلاد الاندلس .. حيث توفى زرياب فى منتصف القرن التاسع الميلادى ..

كانت هذه الحكاية .. الملهمة الحقيقية للموسيقى عطية شرارة .. وهو يؤلف اول كونشرتو لالة العود العربية .. الذى عزف بمصاحبة اوركسترا القاهرة السيمفونى .. فى القاهرة .. ثم فى الاسكندرية .

يحكى كونشرتو العود .. بحركاته الثلاث هذه الحكاية .. ففى الحركة الاولى .. طغت البشارف .. والسماعيات التركية التى كانت معروفة فى العراق ذلك الوقت .. وفى الحركة الثانية .. طغت الالحان المصرية .. القديمة مثل ايوب المصرى .. والحديثة مثل الحان فريد الاطرش وصالح عبد الحى .. وفى الحركة الثالثة طغت ايقاعات الفلامنكو .

قاد بعزف الكونشرتو حسين صابر الاستاذ بكلية التربية الموسيقية .. الذى استعرض فيه مهارته فى العزف .. الى جانب ابراز امكانيات هذه الالة الموسيقية العربية .. مع الخلفية الهائلة من الاصوات الاوركسترالية لمجموعة الالات الموسيقية العالمية .

حسين صابر

محمود خطاب

بالية القاهرة فى مهرجان موسكو

يبدأ الباليه يوم ٢ فبراير موسمه الجديد فى مسرح سيد درويش بالهرم .. يقدم فى هذا الموسم .. بالية ايزيس واوزريس للمؤلف الموسيقى جمال عبد الرحيم وتصميم عبد المنعم كامل وباليه بوليرو للمؤلف الموسيقى رافيل وتصميم موريس بيجار ومنوعات شرقية للمؤلف الموسيقى أبو بكر خيرت تصميم الدكتور عادل عفيفى .

يقول عبد المنعم كامل المشرف على فرقة البالية .. ان الفرقة تلقت دعوة للاشتراك فى مهرجان موسكو فى مايو القادم - بعد انقطاع ثمان سنوات لم تشترك خلالها فى هذا المهرجان .. كما تلقت دعوة مماثلة لزيارة العراق .. فى الصيف القادم .

الصحافة الفنية

● سيد عبد الجواد ●

□ بترول :

السينما فى جيلى كانت افضل ، لان البترول العربى فرض سلوكيات وأفكار لم تكن موجودة فى الماضى ! اين التعبير عن الواقع المصرى ، اين الافكار الثرية التى تعمق الرؤيا والوجدان .. السينما توقفت عن العطاء لذلك اعتزلت الانتاج السينمائى !

يحيى شاهين مجلة «الوطن العربى»

* * *

□ شكوى :

القليل من الافلام المصرية يقترب من الواقع والكثير منها يسطح القضايا . واختفت الحدوتة الرومانسية ، واصبحت الافلام تجار بالشكوى اوتعرض لنماذج مريضة !

«الدستور» الاردن

* * *

□ جديدة :

وصل سعر فيلم عادل امام فى الفيديو الى ٩٠ الف جنيه ومن اجل ذلك يصر عادل امام على ان تكون الوجوه النسائية فى افلامه كلها جديدة من اجل التغيير او تخفيضا للاجور التى يعتبر عادل نفسه احد اسباب ارتفاعها .

«التضامن» لندن

* * *

□ اصوات :

الاصوات التى ظهرت منذ ٨ سنوات لم تعش ثورة الشعب او انتصاراته «ده جيل طلع - ووجد امامه السكة ممهدة !

محمد الموجى مجلة «الحوادث»

* * *

□ عودة :

عدت للكتابة لاننى اريد من خلال مقالاتى وكتاباتى ان تفكر الناس وتسأل نفسها اسئلة وتبحث عن اجاباتها وهذا افضل طريق للتفكير الصحيح .

توفيق الحكيم «الشرق الأوسط»

* * *

□ شرس :

انا شرس جدا وعدوانى جدا .

نزار قبانى
الاتحاد «ابو ظبى»

* * *

□ شباب :

انا لااجعل من صدرى مدخنة ولاأحتسى اى سوائل اكثر من عصير البرتقال ولااعرف الحقد وانسى الاساءة فوراً ويكفى هذا لاصحو مشرقة ومتفائلة دائما كل ذلك يجعلنى شباب دائما .

ليلى طاهر مجلة «نورا»

حدود دريد لحام .. والغزو السينمائى

مازال فيلم الفنان السورى دريد لحام الحدود يلقى إقبالا جماهيريا فى القاهرة لم يكن متوقعا .. ويكسر هذا الاقبال الذى خرج به بعض السينمائيين العرب فى مؤتمر قرطاج الاخير عندما اتهموا سينما مصر بانها غزو ثقافى للبلاد والشعوب العربية ...

فالاقبال الذى يلاقيه فيلم دريد لحام فى القاهرة .. وبالتأكيد سوف يلقاه عندما يعرض فى مدن اخرى فى جمهورية مصر .. يؤكد أن جمهور السينما فى مصر .. ليس متعصبا ولاعصبيا .. وانه يقبل كل الاعمال العربية التى ترتقى الى مستوياته المقبولة .. فنيا .. وعاطفيا .. وثقافيا ..

وقلت فنيا وعاطفيا .. اولا .. لان مستويات الفيلم والثقافة عندنا .. لم تصل بعد الى حد القول المطلق .. ثقافيا ولان الفنون عندنا مازالت مذاقا عاطفيا وفنيا .. اولا ..

هذا بالرغم ان فيلم دريد لحام .. فيلم سياسى بالدرجة الاولى .. يناقش قضايا كلنا نشعر بها ونعانيها فبين الذين يتكلمون العربية ويقرأون القرآن والانجيل بالعربية .. حدود !!!!

والفنان السورى الذى قدم هذا العمل السينمائى .. فنان مثقف جدا تخرج فى كلية العلوم من جامعة دمشق عام ١٩٥٨ وواصل تعليمه ليحصل على شهادة التعليم الاهلية من كلية التربية ليمارس التعليم فى المدارس الثانوية .

وفعلا اشتغل معلما للكيمياء فى جامعة دمشق عاما ٥٩ ، ٦٠ ومدرسا للفيزياء والكيمياء فى المدارس الثانوية فى نفس الوقت .

وبدأت هوايته للفن ... الموسيقى والتمثيل فى فرق الفنون بالجامعة .. ونوادى الثقافة والفنون .

مع بداية التليفزيون فى سوريا .. احترف دريد لحام الفن وهجر مهنة التدريس .. قدم للتليفزيون «دواء الملك» «صح النوم» و«ملح وسكر» .. وقدم للمسرح السورى .. «مرح الشوك» و«ضيعة تشرين» و«غربة» و«كاسك ياوطن» وفى السينما قدم افلام «عقد اللولو» .. و«اللص الظريف» .. ثم قرر ان يصبح مخرجا لفيلمه الثالث «الحدود» .



دريد لحام

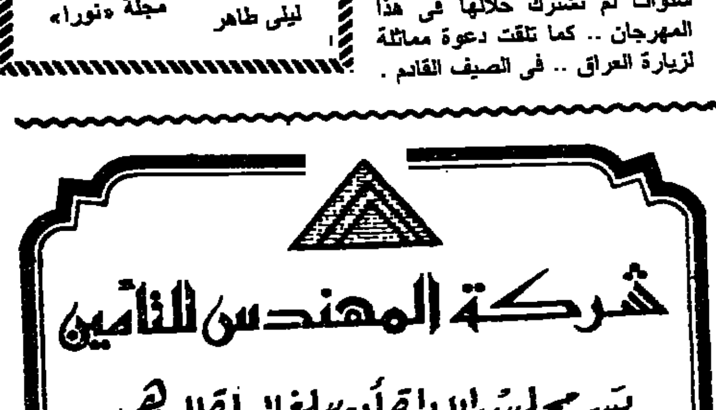
ولاننا لم نعرف شيئا عن دريد لحام من قبل . جاء التقدير لفنه من الاردن اولا عام ١٩٥٦ بوسام الكوكب .. ثم وسام الاستحقاق السورى عام ١٩٦٩ ووسام الثقافة التونسى عام ١٩٧٦ .

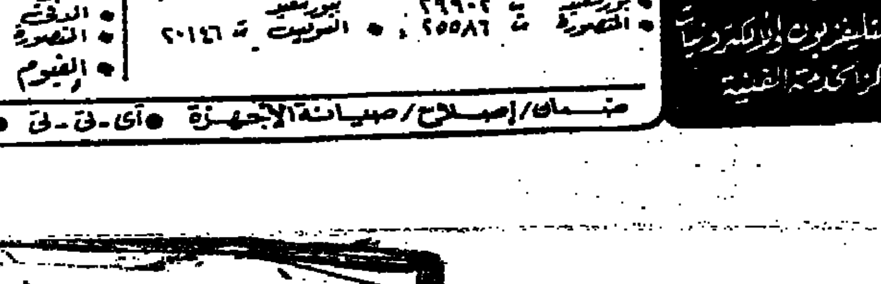
ودريد لحام ليس ممثلا فقط .. ولامخرجا فقط .. بل هو ايضا من المهتمين بالكتابة للسينما .. وقد شارك زميله السورى كتابة فيلم «الحدود» فى تجربته الاولى للسينما .. كما ساهم من الفنانين السوريين محمد الرامى .. منيرا للتصوير .. والممثلة رغدة التى عرفتها السينما المصرية فى افلام كمال الشيخ «الطاووس» وفيلم محمد سلمان «من يطفىء النار» ومسلسل «اخو البنات»

بمناسبة اسم فيلم «الحدود» .. الألمان الغربيون عندهم ايضا فيلم يحمل نفس الاسم «الحدود» اخراج يتودور شنوبيل ويعرض فى المركز الثقافى الالمانى «جوته» .. فى الخامس من الشهر القادم يتناول حكاية التاريخ لتحديد .. حدود المملكة البافارية القديمة ومملكة زاكسونيا .. والتى هما الان على الحدود بين مقاطعة بافاريا الاتحادية .. والمانيا الديمقراطية .

مجرد توارد واسماء .. وليست افكار .

احمد ماهر







يقدمه : ناصف سليم

عبد الاحد يحذر

□□ عبد الاحد جمال الدين اصدر اخطر قراراته فى المرحلة الرياضية الحالية ، كتب فيه الى جميع قيادات جهاز الرياضة يقول : من يراد ان يتدخل فى انتخابات الاتحاد .. فعليه ان يستقيل فورا !! كانت بعض الشكاوى من الاقاليم قد وردت تفيد بمحاولة .. بعض الشخصيات فى القاهرة الضغط على مديرى الشباب بالمحافظات


د. عبد الأحد

الضرائب تطارد لاعبى الأهلى

لاعبو الاهلى فى حالة قلق وخوف ليس من لقاء المصرى ولكن بسبب مطاردة رجال الضرائب لهم لتحصيل حق الدولة من المكافآت التى يحصل عليها اللاعبون !! .. وكان اخرها المكافأة التى صرفت لكل منهم بواقع ٧٠٠ جنيه نظرا لصعودهم الى الدور النهائى للبطولة الافريقية التى فاز بها الفريق وبعد الخصم حصل كل لاعب على ٥٠٠ جنيه فقط وتم توريد المبلغ الباقى لمصلحة

تعرف .. يا ابو كمال


كمال حافظ



الزمالك أضاع كل الفرص .. وتعادل!

تلكس إلى :

فهد الاحمد
●● حقيقة اسمك (فهد) لكنك (اسد) فى مواقفك!!

منتخب الاردن :
●● جئتم تشاركون الشرطة (اعيادها) مع ان زيارتكم لمصر هى (العيد) الحقيقى !

نجوم الكويت :
●● لن نرحب بكم فمن العيب ان يرحب بالمرء فى بيته !!

الزمالك :
●● الافضل لكم الاشتراك فى دورى تلتيا .. فيديو ثم اسول !!

الاهلى
●● تكررت هزائمكم امام الفرق (الاجنبية) ويلزمكم دروس فى (اللغات) !!

حسن حمدى :
●● منتهى الروح الرياضية .. مع انك اهلاوى فقد خدمت الزمالك دون ان تقصد !

جلادباخ :
●● الله يرحم ايام ريال مدريد !!

محمود معروف

جمال عبد الحميد
أضاع ضربة جزاء

تعادل الزمالك لسابع مرة امس .. وارتفع رصيده الى ١٥ نقطة ، كان تعادله مع المقاولون بدون اهداف .. وكانت المباراة سيئة ، برغم وفرة فرص كثيرة .. سنحت له وضاعت اهمالا .. وعدم تحكم .. وكثر التغيير فى الفريقين ٢ استبدلاه .. لاستبعاد عادل عبد الواحد مكان مكى .. ومجدى شلبى مكان طارق .. ومن المقاولون خرج محمد احمد ولعب محمد عمر .. واضاع جمال عبد الحميد ضربة جزاء نتيجة اعاقة مجدى شلبى فى منطقة الجزاء .. احتج الجمهور على محمد حسام .. غضب وصاح جهاز الزمالك .. واشتد ضغط الزمالك على المقاولون فى اخر عشر دقائق .. لكنه عجز عن تسجيل هدف .. اى هدف من فرص كثيرة .. لاحت له وضاعت .. كان الزمالك فى حالة غير طبيعية برغم انه الاكثر سيطرة على فريق الملعب ■

الشوط الاول

●● بدأت المباراة بحذر ■ كعادة الاعصاب متوترة لحساسية موقف الفريقين ، وظهرت الخشونة بالتدريج وهى من جانب لاعبى المقاولون اكثر وليست هناك هجمات ايجابية فى الدقائق العشر الاخيرة !! وكانت خطوات حسام محسوبة ٢ اوقف الخشونة التى بدأت من علاء عبد الحفيظ

●● وهجمات الزمالك تبدأ من اليمين ، ومنه ايضا تنتهى .. واحسن فترات الاثارة عندما شتت ابراهيم يوسف كرة برأسه .. لم ارتكبت الهجمة على المقاولون .. ومن ضربة حرة (احتسبها محمد حسام) خارج منطقة الجزاء للمسة يد .. مرد كوارشى لصلاح سدد بدقيقة ..

ناصف سليم

مرت من انطوان ٢ وتصدت لها رأس جمال سالم ، لخرج للعلاج من ارتجاج
●● كانت للمقاولون هجمات ٢ وفيها خطورة .. فالظهير على شماله وارغ الظهير هشام يكن ولعب بالمرفق .. لولا ابراهيم يوسف .. كما قلنا .. كان نجما .. مع محمد
●● وفى المقصورة .. خلاف وملاكم .. ومشاجرة ، احد اتباع حلمى مع احد اتباع حسن عامر ■ فجأة الهت المتفرجين عن اللعب وما يجرى فيه .. اين ضبط النفس يا ليفة !!
والهجوم بالصوت العالى على حسام قالسرا !! كان اولى به الا يحتسب للزمالك الضربة الحرة خارج المنطقة ٢ او يحتسبها ؟ كالواقع بنالتى ! او يتركها .. ويعتبر لمسة اليد غير متعمدة .. وهذا بحقه وتقديره ؟

●● انطوان بل كان فى مأزق .. وابعد اكثر من كرة وبشمال كوارشى وخدمه الحظ فى كرات لم يلحق بها مهاجم .. ومنح جمال عبد الحميد كرة لكوارشى بسكرة .. ضربها بدقيقة .. وتألق فى ابعادها
●● وهذا الشوط فى مجموعه جيد انطوان
ولا اقول ممتازا لان عدم التسجيل سلبية !!

الشوط الثانى

●● وكانت اول فرص الشوط الثانى لصالح الزمالك ٢ ولكن محمد حلمى تمرّل مع نفسه فى منطقة الجزاء ، والرد عليها من نبيل ابراهيم الذى مرر لنفسه فى الاوت ومازال ابراهيم يوسف هو المتألق رقم (١) وارتكب خطأ فى المنطقة الامامية .. المكان الذى لم يتواجد فيه مهاجم يمثل الجناح الايمن

●—●

●● وركز جمال عبد الحميد على عبد الواحد ٢ فتم ضربه فى الحال .. وليست عند الزمالك فنون التنوع فى استثمار الضربات الحرة .. وتركت الهجمة ويربك دفاع الزمالك ، وينفرد مجدى دويش والامور متقدم اليه .. ولكنها تمر بجوار القائم !
●● وخرج طارق يحيى متأخرا ونزل نصر ابراهيم .. ومرة اخرى تسديدة الزمالك لا يحقق نتيجة .. كله فى الهوا .. ومن جمال عبد الحميد بالذات !! وبعد ان كانت ملامح الشوط الاول تشير الى رضا المقاولون بالتعادل .. لو حصل اصبح احلم فى الفوز .. ولكن كيف !!

●—●

●● وتبالة الزمالك فى التصويب القصير ٢ ومن مجدى دويش الى كوارشى او جمال عبد الحميد ساهمت فى ضياع الفرص .. كالتسديد (الشنك) تماما .. ومن عادل عبد الواحد لجمال بالراس فوق العارضة ..
الهجومية لم يجد من يصفه .. حتى
●● وفرصة زمالك اخرى من الركن الايسر والفشل من كوارشى على رأى لطيف ، وانطوان فى الزحمة اسبق من جميع مهاجمى الزمالك . ويرفع

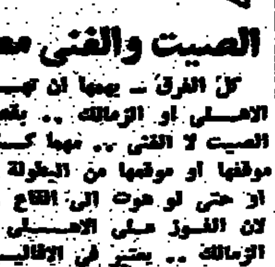

كوارشى .. كان موفقا فى جلاد باغ .. وسجل ومرن وفى الوصيفات .. قيف كريم !

المقاولون بالتعادل ٢ مرة اخرى ويتمناه بدليل اضاعة الوقت وخاصة من انطوان ثم ان الزمالك ضغط .. وجمهوره يطلب بنالتى ! .. وانفعل حسام ومن حقه !! وتقدم احمد ولمت لمصالحته .. والجمهور غير موافق على المصالحة !!

بنالتى .. والاهداف

●● وفى الدقيقة ٣٥ من نحو ابراهيم من محمد عمر ٢ لجذبه واحتسب حسام البنالتى وسجل جمال عبد الحميد الكرة فى الزاوية اليسرى التى اغلقها انطوان بل .. صدها على مرتين .. المكتوب على الجبين .. لازم يكونوا الزمالك !
●● وفرصة اخرى توفرت للزمالك من نشاط عادل عبد الواحد ، الى مجدى شلبى الى جمال عبد الحميد تحاور .. ووصل للمرمى .. ورفع كالتقطها انطوان بل .. وسدد محمد حلمى قذيفة من ٦ ياردات .. وامسكها انطوان برقة !
●● وكانت اخر فرص المباراة ، اكرة مرتدية من الجناح الايمن ، لم تصادف رأس اى مهاجم زملكاوى .. وعينه تبحلقان فى حلق المرمى .. الم اقل لك .. مكتوبة !!
وانتهت المباراة .. بالتعادل السابع للزمالك !

يوسف زين نائبا لرئيس المجلس الاعلى


يوسف زين

اصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين قرارا بتعيين يوسف زين وكيل اول المجلس - نائبا لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى فترة غياب السيد جمال نظيم نائب الوزير الذى غادر مصر لاداء العمرة
هذا وقد بلغ جمال نظيم سن التقاعد بعد ان ادى دورا ايجابيا هاما فى المجلس وتميز بالنزاهة والثقافة وصلابة الرأى .
ويوسف زين ، هو احد ابطال مصر السابقين ، ورئيس اتحاد العاب القوى فى فترة ازدهاره واحسن التعامل مع القطاع الاعلى ..

حلقة جديدة من مسلسل أبو رجيلة

●● كانت النية مبيته منذ انتخاب حسن عامر رئيسا للزمالك للاطاحة بابو رجيله لكن لم تحن المناسبة .. لذلك اعتبر ان ما حدث لابو رجيله طبيعى جدا .. وغالبا ما يحدث مع ابناء الزمالك !!
●● والتاريخ يقول ذلك ولهذا كان رأيى مختصرا فى موقف ابو رجيلة كعملية تقديرية رقمية (صفر على ١٠ فى اختيار توقيت الاستقالة و١٠ على ١٠ فى اصراره على الاستقالة) فليس معقولا ان يترك مدرب فريق ناديه فى نصف المشوار وليس معقولا ان يقبل مدرب (قصوا) اجنحته ليكون بلا سلطات بعد ان كان صاحب السلطة كلها خاصة انه كان صاحب الكلمة فى اختيار المدير .. هذا ما يعتقده !!
●● وللحقيقة لم يكن الزمالك موفقا فى اختيار احمد رفعت مديرا وابو رجيله مدربا والسبب ان رفعت فى الاصل مدرب يعتبر نفسه مؤهلا فنيا وذا شخصية واخذ فرصة طويلة فى التدريب خارج مصر ولاعب اسمه كبير استمر مدة اكبر فى الملاعب وابو رجيلة يعتبر نفسه مدربا للفريق الاول عام ١٩٧٧ وحصل الزمالك على كاس مصر والثانى فى الدورى العام وصاحب احلى كرة قدمها الزمالك منذ فترة طويلة وفى الايام الاخيرة حصل الزمالك ومعه الادارة كلها على بطولة افريقيا وقبلها بطولة الدورى العام .. واضيف ان نتائج فرقه فى البلاد العربية معروفة واضيف مرة ثانية ان الاثنين من جيل واحد .. ولهذا كله لم اتوقع لهما حسن التعاون فلابد ان يشعر رفعت بحنينه للتدريب يوما ما ولابد ان يشعر ابو رجيلة بالسلطة .. وساعدت الظروف الجديدة بالمجلس على التفرقة بين الاثنين فقد نجح ثلاثة فى المجلس ومعهم مجموعة من الاعضاء المتداخلين اصحاب الكلمة فى محاولة تطفيش ابو رجيلة بتكتيك كان واضحا للجميع جعل ابو رجيلة يشعر بالقلق وانه مقال لا محالة ولذلك فضل ان يستقيل خوفا على كرامته واتفق مع رفعت على تقديم استقاله جماعية وبعدها حصل ما حصل ولى تعليق عليه بعد ذلك ..

محمد عبدالله

حدث فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى


مختار عبيد   عصمت عبد العزيز

●● اخيرا .. تقرر تشغيل خط القاهرة نيويورك مباشرة على طائرات مصر للطيران بمعدل رحلتان اسبوعيا يومى الجمعة والاحد ابتداء من ١٥ مايو القادم وذلك بعد انتهاء المفاوضات التى اجراها عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران مع شركة طيران الشرق الاوسط لاستئجار طائرة جامبو ٧٤٧ للعمل على هذا الخط مقابل مليون دولار شهريا
وسوف تجرى مباحثات بين مصر للطيران والخطوط العالمية الامريكية لترشيد النقل الجوى بين القاهرة وامريكا لضمان عدم عرض مقاعد زيادة عن الطلب بالطائرات وان يكون النقل مناصفة بين المؤسسة الوطنية والخطوط الامريكية

ان عملية تشغيل هذا الخط تحتاج لجهود كبيرة من العاملين بمصر للطيران لتغطية تكاليف تشغيل الطائرة التى تصل الى ٢٠٠ الف جنيه فى الرحلة بين القاهرة - نيويورك - والعكس لذلك مطلوب توافر ٣٠٠ راكب على الاقل فى الرحلة الواحدة
●● من المؤكد ان مبنى مطار القاهرة الجديد رقم - ٢ - سوف لا ينتهى فى موعده المحدد فى ابريل القادم لان الشركة المنفذة للمشروع لا تستطيع انهاءه فى هذا الموعد

مع ما بذلك من جهود . وكما يقول اللواء مصطفى كمال محمد رئيس مطار القاهرة انه من الممكن الانتهاء منه فى يونيو القادم
●● ادت القرارات الاقتصادية الاخيرة الخاصة بصرف العملات الاجنبية وتداولها من الانخفاض الملحوظ فى عمليات التهريب بالمطار لذلك اصبحت مهمة رجال مكافحة التهريب والبحث الجنائى بالمطار .. صعبة للبحث عن قضايا

●● تحتفل شرطة مطار القاهرة اليوم بعيد الشرطة وقد اعد العميد سمير جمال الدين رئيس العلاقات العامة بشركة المطار والرائد طارق الجمل برنامجا متكاملا لهذا الغرض وسوف يقوم اللواء مختار عبيد مدير امن المطار بتوزيع المكافآت والهدايا على الضباط والجنود المتفوقين

أوربا تلعب الكرة فى صالات مغلقة

كتب - اسطفانوليس ؟
الثلوج غطت ملاعب اندية اوربا وبعضها انهار من تراكم الثلوج فوق المبانى ، كما حدث هذا الاسبوع لنادى ميلانو !!
ومع وجود ٣٢ مسابقة للدورى فى اوربا ، فان ٨ دول فقط منها هى التى تلعب الدورى .. هذه الدول هى :
انجلترا ، اسكتلندا ، ايرلندا ويلز ، البرتغال ، اسبانيا ، ايطاليا ، اليونان .. وبعض مباريات هذه الدول تؤجل حين يتكاثف الثلج ويهطل المطر بغزارة على ملاعبها ..
وقد لجأت بعض الدول الى الصالات المغطاة المستخدمة فى غير كرة القدم للتدريب ، او تنظيم والسلة والطائرة لتستخدمها فى كرة القدم للتدريب ، او تنظيم دورات مصغرة .. هذه الملاعب فيها تدفئة ، والضاءة اضاءة كاملة فى المساء .. ومساحة بعضها ٦٠ طولا فى ٣٠ عرضا ..
وعدد اللاعبين فى الفريق لا يزيد على ٦ لاعبين للفريق الواحد ..
والمرمى هو مرمى كرة اليد وقد لجأ الى هذا ايضا جنيف وسان فرانسيسكو ..
ومن الطريف ان المغرب اشتركت بمنتخبها الاول فى دورة اولية .. نظمتها باريس فى صالة بيرسى .. واكتظ فيها الجمهور ليشاهد مباريات بين بايرن ميونخ - فلامنكو المغرب - اندرلخت البلجيكى - واوجزير الفرنسى وباريس انجرمان منظمة البطولة ..
ومن نتائج هذه الدورة :
تعادل اندرلخت مع المغرب ٢-٢ وفاز المغرب على باريس ٧-٤ ووصل الى الدور النهائى كل من اندرلخت وبايرن ميونخ والمغرب وهى اوائل المجموعات الثلاث .. وفاز بالدورة اندرلخت البلجيكى بعد تعادله مع بايرن ميونخ ١-١ وبنسبة الاهداف .. وفاز بكاس احسن لاعب ماتيوس لاعب بايرن الذى سجل فى الاهلى هدفين

معكم كل خميس

□□ عزيزى اولاى صقر الجمل
كلنا فى الشباب مررنا بتهيؤاته الكتابية فيما نهوى .. ونعرف على امل ان تحترف الصحافة .. وما اضيق العيش لولا فسحة الامل ■
□□ محمد على القيسانى دمياط !!
لم انفرد من قانون الـ ٨ سنوات ولم نرفع امرنا للقضاء بالمائة ٪ وانما كل حرصنا كان من اجل الاندية صاحبة الحق ، والاتحاد الذى تشرفت برئاسته ٢ مرتين على لقب احسن اتحاد فى مصر .. نتيجة وفرة نشاطه واتساع قاعدته ، والتصاقه التالى وترشيح الاندية بالاجماع للدكتور حسن حمدى كان نتيجة حرصها على هذا الانجاز الضخم .. ولا تنس انه كان رئيس اللجنة العليا للرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ومازال رئيسا لمجمع البحوث الرياضية العلمية ، وصاحب الفضل على كل شاب رياضى التحق بالجامعة منذ ٣٠ سنة .. وهو الذى ينطبق عليه شرط الرئاسة المنصوص عليه فى القانون « شخصية عامة مرموقة »

د. حسن حمدى   اللواء ...
□□ اما عن سؤالك بشأن عدم قبولى رئاسة تحرير مجلة الزمالك .. فاسمح لى بتأجيل الاجابة الان !
□□ الى ابنى الود احمد فيصل غنيم ■ المنشأة القديمة .. المحلة ..
صفحاتك الاربعة قرأتها بعناية .. ومشكلتك هى مشكلة معظم شباب مصر فى هذه السن .. احمل المسئولية بشجاعة ، وعدم وجود ناد لك ولن فى مساك مشكلة .. ارجو ان يوافق الدكتور عبد الاحد فى حلها انها مشكلة قومية .. احييك وابقاك الله عونا لاسرتك ■

— ● —

□□ رضا احمد الشرم ■ كفر مطمين ...
الرقم الذى ذكرته للصحافة الالكترونية صحيح .. ٨٠ فتيلا على الحلقة .. ولكن من يطلق قرار القاء رياضة على احدى وسائل الدفاع عن النفس .. ولعلك قانون اللعبة يتطور فنيا بما يحد من خطورتها ■

— ● —

□□ شريف ابى وصفا ■ تجمع الصالح ..
لست وحدك الذى تريد ان تكون نافعا .. ابدا منتهجا نشاط الاستاذ النول (ابو النجع) رئيس لجنة الشباب فهو هنا فى بحبوحة العيش بالقاهرة ...

— ● —

□□ ناصر محمد عمارة ■ بالتلع البلد ..
اعتقد انك تحس من اجابات سابقة ان الاسماعيلى اليوم يستعيد امجاده بمن ذكرت عماده وحازم ويونس .. وباقى الفريق .. ووراء ثلاثة رجال ..

— ● —

□□ ربيع جابر طاهر ■ بور سعيد
لم انتقص من قدر المصرى واتمنى ان ياتى اليوم الذى يمثل فيه مصر فى افريقيا وساعتها يجد من شعب بور سعيد خير مؤازر ومعاون ■

— ● —

□□ بلال مصطفى علوان ومحمود محمود مطيمر وعبد التصير الشيخ (ميت بزو - اجا) لا اتعمد تجاهل اى رسالة ولكن اختار نماذج وتوصيات من كل محافظة .. ولكل نا وحسب ما تحتوى الرسالة ■

□□ عبد الخالق عوض ■ كفر الابراشى (دقهلية)
المقارنة بين ابراهيم يوسف والخطيب .. ، لم يدخل فيها ان هذا مهاجم وذاك مدافع .. وفى العالم كله سعر المهاجم اعلى ٢ فلذلك كان التقدير لابراهيم يوسف من ناحيته مبنيا على الجهد والتواجد فى الملعب .. ثم ان ابراهيم هداف برغمه !
□□ والى اللقاء فى العدد القادم مع الاسبوع الرياضى

الدبية يقول
حكم تالق !

● قاد الحكم عبد السلام الحماصى مباراة الاتحاد والزمالك فى الاسكندرية قيادة موفقة ووضح انه خامة طيبة تحكيما وان كان يحتاج الى شئ من التوجيه وخاصة فيما يتعلق بسرعة اتخاذ القرار وعدم الاتجاه الى تصحيح خطأ - بخطأ . والتفسير ذلك انه فى احدى رميات التماس اشار المساعد احمد لصالح الزمالك فى الوقت الذى صفر هو مشيرا الى ان الرمية لصالح الاتحاد . وحتى يرضى الحكم مساعده فقد ترك لاعب الاتحاد ياخذ الرمية فصفر بانها رميت غير صحيحة ولم تكن كذلك حتى ياخذها لاعب الزمالك وبذلك يكون قد نفذ رأيه اولا ثم رأى المساعد ثانيا .. وهنا فى رأيى تصحيح خطأ بخطأ .. لان الحكم ما دام قد اتخذ قرارا وهو مقتنع بصحته فلا يجب ان يتنازل عن تنفيذه حتى لو تعارض مع قرار المساعد لكى لا ينتزع حق فريق لحساب الفريق الاخر استرضاء للمساعد .. حقيقة انها رمية التماس .. ولكنها قد تؤدى الى هدف يسجله الفريق الاخر الذى ليس له حق اخذ الرمية فيكون تغيير قرار الحكم سببا فى وقوع ظلم على الفريق صاحب الحق وقد يكون لقراره تأثير على نتيجة المباراة ..

● كثير من حكامنا يتساهلون فى معاقبة اللاعب الذى يقف امام الضربات الحرة على مسافة اقل من عشر ياردات حتى اصبح معظم هذه الضربات ترتطم بجسم اللاعب الذى يقف امامها ... الى رفع الكرة من فوق رأس خصمه وقد يضطر اللاعب اخذ الضربة الذى يقف امامه على مسافة اقل من عشر ياردات فيحرم من ارسالها بالدقة المطلوبة وفى المكان المطلوب وبخاصة فى الضربات الركنية ■
كذلك يتساهل حكامنا مع اللاعب الذى يقفز امام اخذ رمية التماس بما يقع تحت اخطاء سوء السلوك فى الوقت الذى لا نرى مثل هذه الاخطاء فى المباريات الاجنبية التى تنقلها الشاشة الصغيرة ■

الصيت والغنى معا

كل الفرق - يهمها ان تهزم الاهلى او الزمالك .. بقصد الصيت لا الغنى .. مهما كان موقفها او موقعها من البطولة ، او حتى لو هوت الى القاع .. لان الفوز على الاهلى او الزمالك .. يعتبر فى الاقاليم بصفة خاصة مناسبة او واقعة تاريخية !!! ...
واذا كان المصرى قد جمع ٢٢ الف جنيه مقدما كايراد لمباراته مع الاهلى يوم الاحد القادم .. فى بور سعيد .. فان هذا الغنى لن يكفيه .. لانه يتمنى ان يجمع بين الصيت .. والغنى معا .. لحل كل مشاكله الماضية .. والمستقبلة ايضا !! خاصة ان الاهلى .. يجمع اكثر من بطولة هذا الموسم .. والفوز عليه له اكثر من طعم ومعنى !! ..

فاروق يوسف

مشكلة المصرى حراسة المرمى وليس الحكم

رفض الدكتور عبد الاحد جمال الدين الاستجابة لرغبة المصرى في انتداب حكام اجانب لمباراته مع الاهلي يوم الاحد القادم ، علا على مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة بين جميع الاندية في المسابقة الواحدة وتقبل المصرى قرار الدكتور بروح رياضية وتم اختيار [illegible] اكفأ حكم مصرى للمباراة ..

وليست امام المصرى غير مشكلة واحدة هى : حراسة المرمى بحيث ان فترة علاج عادل عبد المنعم تنتهى يوم [illegible] به دون تدريب خطرة .. الا اذا كان قد تدرب سرا .. [illegible] بعد انتهاء فترة الايقاف للاندادين تعطى دفعة [illegible] جيدة في تشكيل خط الوسط

والمنفرج البورسعيدى يساوى عشرة

الجمهور المصرى يقبل على شراء تذاكر المباراة ، لكنها محددة بـ ٦٢٣٠٠ تذكرة يضاف اليها ٤ الاف تذكرة للاعضاء بسبب عدم استخدام المدرج الغربى

وبالرغم من ان هذا الجمهور فى نظر الاهلى ومصر كلها ، يعتبر اكبر من ١٢٠ الفا شجعوا الاهلى امام كوتوكو فى استاد القاهرة الا ان الروح الرياضية غالبة .. وسوف يحسن المصرى استقبال الاهلى .. خاصة اذا لعب كما لعب امام جلاد باخ .. !!!

اما التشكيل المنتظر للمصرى فيتكون من : محمد عاشور - عادل ابو الذهب وسيد عبد اللطيف وعلى المصرى وسيد عيد ، قاسم بور - ومجدى امام - واينو وسعد نور وجمال وعبد الرضا وطارق سليمان وينتظر اشتراك الوشاحى .. وليه سايبينه من زمان !

مهرجان يونس .. فرصة لإزالة آثار جلاد باخ

●● فى الاهلى اليوم .. مهرجان رياضى مصرى عربى .. والمناسبة تكريم نجم مصرى اهلاوى .. اعطى الكثير بروح رياضية .. هو مصطفى يونس .. وقرر وهو فى القمة ان يعتزل ، لتقدم نجم جديد شغل المكان بجدارة .. هو محمود صالح .

سيلعب الاهلى المباراة مع نجوم نادى الزمالك واندية الكويت .. وليس هناك من شك فى ان نجوم الكويت يمثلون العرب اجمعين .. كما سبق ان مثلوهم فى كاس العالم .. ووضع المباراة تحت رعاية الشيخ فهد .. ليست مجاملة لمصطفى يونس وحده .. بل مجاملة من الشيخ لكل رياضى مصرى ..

●● وتأتى هذه المباراة لتسوى ... باخ ٢ - صفر .. وغضبة جمهور الاهلى القليل على اللاعبين .. مع انها مباراة ودية للتجربة

حدث هذا برغم رضاء محمود السايس عن اداء لاعبيه ، وخاصة فى الشوط الثانى .. قال :

انتى لوجئت بان الجمهور يهتف حيلا هوب بعد ربع ساعة من بداية المباراة وهذه الهتافات التى خرجت من طبيعة جمهور الاهلى وتقاليده من شأنها ان تحطم معنويات اللاعبين ، وتربك الجهاز الفنى !!

● يمضى السايس قائلا : حقيقة .. انا شعرت بما يشعر به ابو رجيله كمدرب .. انا كمدربين نعانى من تدخل الجماهير .. حتى اننى بدأت اشعر بالزهد فى الكرة .. ولو عملت فى عمل اخر .. لاخذت من الكرة اكثر .. لكنها رسالة ولا داعى للمطالة التفصيلية

●● قلت : ياكابتن الجمهور معه حق .. فالعرض لم يكن مناسبا لفريق يحتفظ بلقب البطل .. الذى لم يهزم فى الدورى ثلاث !

قال : وللانا .. لاتتذكر انه الفريق الوحيد الذى به ١٥ لاعبا مصابا من بينهم القوة الضاربة وعناصر خط الوسط

●● هل هناك مناسبة بين هذا الكلام .. ومباراة المصرى ؟

ايوه .. انا اثق فى فريقى .. ولكن اريد الا تتحطم معنوياتهم وتهاجم سمير فوزى .. كما هاجمنا زكريا ناصف من قبل .. فالاصل ليس الحكم عليه بمباراة .. ولا تنس مستوى جلاد باخ امامنا ؟

●● ونعود لمهرجان مصطفى : لتجد ان امام جمهور الاهلى .. فرصة .. لرفع الروح المعنوية للفريق .. وابدا لا يوجد لاعب يريد ان يكون مهزوما فى مباراة .. ايا كانت ! ثم ان الروح التى يلعب بها لاعبو الزمالك



مرحبًا بلاعبى الكويت فى بلادهم

ولاعبو الكويت (المتفوق) ستدفع فريق الاهلى الى اخراج مباراة تليق بتاريخ مصطفى يونس . وهو معروف ومشهور .

●● يمثل الاهلى :

احمد شوبير (ثابت البطل) - حمدى ابو راضى ومصطفى يونس (محمود صالح) ومحمد حشيش وربيع ياسين - مجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب وضياء السيد (محمد عامر) - مصطفى عبده وسمير فوزى (طاهر ابو زيد) وشريف عبد المنعم .

وفريق من هؤلاء :

عادل المأمور ومحمد صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن وفاروق جعفر (الزمالك) ومحمد عمر وبوبو (الاتحاد) ومحمد حازم وعماد سليمان وحمدى نوح (الاسماعيلى)

اما ضيوفنا لاعبو الكويت فهم : فيصل الدخيل وعبد العزيز العنبرى ومحبوب جمعه وعبد العزيز حسن ومحمود فليفل وناصر الغانم ..

ومرحبا بكم فى بلدكم ..

الوحش اختار هؤلاء

□□ صرح الكابتن الوحش (الاسبوع الرياضى) بانه وقع اختياره على ٢٢ لاعبا للرحلة التى يقوم بها المنتخب القومى المصرى الى ساحل العاج والكاميرون خلال الفترة من ٣٠ يناير الى ٧ فبراير القادم ..

□□ واللاعبون المرشحون هم :

عادل المأمور واحمد شوبير وعادل عبد المنعم اذا ثبتت سلامته لحراسة المرمى) ومحمد صلاح وعلى شحاته ومحمود صالح وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين ومحمد عمر (لخط الظهر) .. وعلاء ميهوب وشوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد حازم وجمال عبد الحميد وايمن يونس لخط الوسط ومصطفى عبده وخالد القماش وطاهر ابو زيد ومحمد رمضان وعماد سليمان واحمد حسن

□□ واضاف الوحش :

ان الاختيار تم على اساس متابعة الجهاز الفنى للاعبين من خلال كافة المباريات التى يتاح لهم اللعب فيها سواء على المستوى المحلى او الافريقى او الدولى .. وضمت القائمة لاعبين لم يسبق لهم من قبل الاشتراك ضمن صفوف المنتخب .. وهذا معناه ان مستوى اللاعب هو الذى يجبر الجهاز على اختياره .. ففى مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة طلبت من الكابتن فؤاد شعبان مراقبة جمال عبد الحميد فقط ..

٧ محافظات فى دورة الصعيد

●● المحافظ على ابراهيم اعاد احياء دورة الصعيد لشباب ٧ محافظات يتنافسون فى كرة القدم والكرة الطائرة ابتداء من ٢٥ حتى ٣١ يناير والمحافظات هى : اسوان - قنا - سوهاج - اسيوط - المنيا - بنى سويف والفيوم . وصرح ايهاب مقلد عضو مجلس الشعب والامانة العامة للحزب الوطنى ان محمد رشوان بطل الجودو سيقدم عرضا فى سوهاج ويكرمه شباب الصعيد .. وكبار المسئولين المدعوين للمهرجان .. هذا المهرجان يحسن ان يتكرر .

المخبر الرياضى

●● الحكم فى استئناف الاتحاد المصرى لكرة القدم بشأن الطعن فى القرار الوزارى الخاص بعدم جواز ترشيح كل من امضى ٨ سنوات فى الاتحادات الرياضية

تنظيم رياضى جديد .. عالى المستوى !

□□ اخطر مشروع لتنظيم الرياضة فى مصر ، ودعم اجهزة الشباب ومراكزه .. ويفصل بين القطاعين الاهلى .. والحكومى .. موضوع الآن تحت الدراسة فى جهات عليا .. استطلعت اراء عدد من خبراء القطاعين الاهلى .. والحكومى .. هذا الخبر يعرفه رجال المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاول مرة بعد قراءة هذا الخبر !!

كان فى المشروع الجديد نص على عدم جواز الترشيح لمن فوق خمسين سنة .. وتم رفعه .. لم يوافق عليه اى خبير .. حتى لاتبدو قيادات القطاع الاهلى فى مصر اقل خبرة من قيادات جيرانها .. ودول العالم !

اما مشروع القول فى مجلس الشعب .. فياخذ طريقه . وهناك داخل مجلس الشعب من يعارضه .. ولكن لم يعد ذلك مهما !! وعلى فكرة مشروع القول حذفت منه لجنة الشباب النص الذى يمنع الجمع بين النقد الرياضى والترشيح فى الاتحادات !!

الشافعى — جمال نظيم

□□ نكتة اطلقها وكيل وزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمناسبة انتقالهم الى مبنى ميت عقبة .. يقول : كان لازم حجم الكراسى .. تكون اصغر !!

□□ اتحاد الكرة تعاقد مع الوحش لمدة ٣ سنوات .. وهل عندنا من يملأ هذا المكان غيره

□□ انذار دولى اولمبى .. فى الطريق الى اللجنة الاولمبية المصرية ، التى نص قرار وزارى على عدم الترشيح لعضويتها لمن سبق له ان امضى بها ٨ سنوات .. اغرب قرار فى التاريخ .. اعتبروا الخدمة العامة .. سابقة !!

□□ محمد عبد الله .. المشرف السابق لمجلة الزمالك .. اقسم الا يدخل الزمالك .. طالما ان المهندس حسن عامر رئيسه !

□□ تقرر رفعه حكم مباراة كرة اليد بين الطيران وهليوبوليس حيث اعتدى عليه مدرب هليوبوليس بالضرب .. والموقف حرج لهليوبوليس .. لان المعتدى شقيق عضو مجلس ادارة !

□□ التعديل الذى صدر به قرار وزارى للجنة الاولمبية ، لم ينص على عدم جواز الترشيح لمدة دورتين متتاليتين فقط (٨ سنوات) بل تجاهل كلمة متتاليتين ، وبذلك حرم عبد العزيز الشافعى من ترشيح نفسه .. لانه سبق ان قضى اكثر من ٨ سنوات .. وبذلك اصبح رئيس اللجنة القادم .. شبه معروف !!

□□ محامى بدرجة (مستشار) .. تطوع رغم انف اسرة مختار قاسم للدفاع عنه فى القضية الملفقة ضده .. وبعد براءته .. يطالب بـ ٥٠٠ جنيه ، دفعوا له ٢٠٠ بالرغم من انه

ادعى صداقة الرجل معلنا المستشار عضو مجلس ادارة ناد كبير .. للعلم !!

□□ موسى عبد الله ، لاعب كرة السلة بالزمالك سابقا ، والزميل الناقد فى الجمهورية قبل ان يتعاقد مع الدفاع فى الامارات .. عاد فى زيارة قصيرة .. ويعود ومعه تحقيقات صحفية من مصر لجريدة الفجر التى يعمل فيها .. غير متفرغ

هل تعلم ؟

□□ ان المجلس الشعبى لمحافظة البحيرة قرر عدم الاعتراف بقانون المجلس الاعلى للشباب والرياضة الخاص بعدم جواز الترشيح لمن امضى ٨ سنوات فى الهيئة الرياضية وكان مرور محمد سرور مدير الشباب وعضو المجلس الشعبى حاضرا .. وقال : مهمتى ان ابلغ المجلس الاعلى للشباب والرياضة بذلك !

□□ ان قرارا صدر من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعدم تطبيق قانون الـ ٨ سنوات على مراكز الشباب ، وتعاد الانتخابات من جديد .. للسماح لمن طبق عليهم القرار .. ليعودوا للمراكز

□□ ان مستر تيودا رئيس اكبر جامعات اليابان هو رئيس اتحاد الكرة الطائرة : اليابانى ونائب رئيس الاتحاد الدولى وعضو اكثر من لجنة فى الاتحاد الدولى ، ويشرف على تنظيم بطولة العالم للجامعات القادمة فى مدينة كوبى باليابان فى الصيف وعلى كاس العالم للطائرة فى نوفمبر .

ابو رجيلة ورفعت فى التليفزيون

□□ تنتهى حكاية ابورجيلة واحمد رفعت فى حلقة يتحدثان فيها مساء اليوم فى (الاسبوع الرياضى) التليفزيونى .. يروى كل منهما تفاصيل المشكلة ونهايتها .. لصالح الزمالك

كلمات : مغزى انتخاب الجمسى

●● بعد ان ترك الخدمة .. وادى دوره الوطنى البارز جلس فى ركن من ناديه ليس معه غير جليس واحد .. هو الذى كنت اراه معه .. لايكاد يفارقه ، وهذا الجليس هو الملجأ والملاذ .. لانه كثير العطاء لمن يصحبه .. كنت ارى المشير محمد عبد الغنى الجمسى ممسكا بكتابه فى حديقة نادى هليوبوليس .. فاتذكر قول المتنبى :

اعز مكان فى الدنا سرج سابح
وخير جليس فى الزمان كتاب

ومعنى الشطر الاول من البيت ان احسن شئ فى الدنيا ركوب الخيل .. تركب الحصان فيسرح بك .. فى الهواء الطلق كما لو كان يسبح فى الماء .. وذلك هو الجانب الرياضى من بيت المتنبى :

اما الشطر الثانى فيشير الى ان خير من يؤنسك .. فى الزمان (او هذا الزمان) هو كتابك .. وهذا هو الجانب الثقافى الذى يحصنك ضد الاشرار .. والحاقدين .. والنمامين ، ويعطيك الكتاب سير الاولين والاخرين .. ويجعل العالم كله بين يديك !

فلما تغير المناخ كله !! اخرج الاعضاء المشير الجمسى من عزلته .. فقبل الترشيح لرئاسة نادى هليوبوليس .. وكان الاجماع الساحق .. الذى يرجون منه ، ان يحدث الرجل ثورة فى مرافق النادى .. وشخصية النادى او اية هيئة من شخصية رئيسه .. وهذه مهمة الاعضاء .. وقد نجحوا فيها بدرجة ممتاز .

محاولة استدراج

●● لست فى حل من التصدى للمناورات المكشوفة التى تحاول ان تستدرجنى ليتحول الاسبوع الرياضى من قضايا رياضية عامة .. الى مناوشات خاصة واعتقد ان ما يشاع فى الوسط الرياضى وفى الاندية من ضغوط وتدخلات .. لا يخيف احدا الا اذا كان من تجار المخدرات او المنحرفين سياسيا او دينيا .. وليس فى اندية مصر من هو كذلك .. ومن هنا فانهم سوف يمارسون الديمقراطية بكل حرية وشجاعة لانهم احرص من غيرهم على مستقبل انديتهم المزدهرة التى يعتزون بالانتماء اليها !!

— ● —

●● لم يخف سعيد وهبى مدير تحرير الجماهير الكويتية الرياضية ذكاءه .. حين سمح بنشر كاريكاتير حاكم بالتفسير الذى اعلنه وهو ان المصريين عرضوا على الشيخ فهد الاحمد عقود عمل .. بعد استقالته .. وكنا قد فهمنا ان القصد ان قيادات الرياضة المصرية بعد اعلان عزلها من مهامها التطوعية تبحث عن عقود عمل فى جيب الشيخ فهد .. فانتقدنا الرسام حاكم بما كان يستحق على هذا الفن !

اما وقد عاد الشيخ الى محرابه الرياضى .. وفسر سعيد الكاريكاتير بما لا يسىء الى احد .. فنرجو ان يكون الذين قد حاولوا استغلال المشكلة لصالحهم ان يكفوا .. تكفى الجماهير فخرا انها تعطى الرياضة المصرية يوميا من المساحة والموضوعات ما يزيد مرات على ما تعطيه الصحافة الرياضية المصرية لرياضييها .. ونبقى خالصين ..

— ● —

●● عجبت لمن يتصور ان الصحافة تستطيع ان تقنع احدا بالغلط ! خاصة اذا سطر ذلك من لم يسبق له ان ادلى بدلوه فى اية قضية رياضية اللهم الا اذا كان ماجورا او مدفوعا بدافع اشباع هوى النفس المريضة .. ناسيا ان القلم ملك القارىء لا يجوز تسخيره للخدمات الشخصية ونحن والحمد لله لانستطيع ذلك .. على صفحات ارقام توزيعها تزحف نحو المليون نسخة .. وما كان ذلك ليحدث اخيرا الا لعلم القارىء بنزاهة اصحاب الاقلام فيها !!

ن . س

أسرار انتخابات هليوبوليس

□□ نجح نادى هليوبوليس فى اخراج انتخاباته بطريقة لم تكن متوقعة خاصة بعد الصراعات التى قادها زكريا عزمى الذى كان مرشحا للرئاسة ووقفت معه معظم وسائل الاعلام بطريقة غير محايدة وطبقوا المثل (مازاد عن الحد انقلب الى الضد) واكتب بعض الاحظات التحليلية السريعة او الاسرار الخفية للمعركة :

□ اختار زكريا بعض القصاصات من احد الكتب التى نشرها بعض المتخاصمين مع المشير الجمسى فى منشور وكانت النتيجة عكس ما كان يتصوره !!

□ لم يتحرك المشير الجمسى من على كرسيه يوم الانتخابات فى الوقت الذى لم يهدأ فيه زكريا عزمى محاولا اقناع الاعضاء بانتخابه

□ بعض انصار زكريا عزمى راهنوا على نجاحه بنسبة ٩ الى ١ ولذلك اختفوا بعد الانتخابات

□ محمد ابو سالم اكثر المرشحين اصواتا يحتمل ان يكون وكيلا للنادى على علم ببواطن الامور فى النادى كزعيم للمعارضة

□ نجاح ثلاثة من المجلس القديم وكلهم من الشباب (ابو النجا وزيزو وهارون) دليل على قوة تاثير الشباب فى النادى ، ومنهم اثنان من الكرة الطائرة

□ يحى حسين وجه جديد لم يكن منضما لجهة من الجهات والامل عليه معقود للمستقبل

□ حصول اسماعيل الشافعى على المركز التاسع باصوات ضعيفة بعد ان كان اكثر الاصوات فى الانتخابات السابقة دليل على وعى الاعضاء الذين يعرفون كل الاسرار .. تجارية وغير تجارية !

□ غادر زكريا عزمى النادى بعد فرز الصندوق الاول الذى عرف منه الاتجاه العام فى حين لم يترك المشير الجمسى النادى الا بعد اعلان النتيجة فى الثالثة من بعد ظهر اليوم التالى

المشير الجمسى

□ رفض المشير الجمسى استلام مسئوليته فى النادى الا بعد وصول خطاب رسمى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بذلك ولكنه فى نفس الوقت طلب ايقاف صرف الشيكات فى اليوم التالى لانتخابه

مجرد ملاحظة: سؤال النجم عن هيام .. وسهير زكى .. جليطة !

□□ لامانع ان تبتعد عن عيالة (الفن) الكروية لتستضيف نجما ونجرى معه حوارا بعيدا عن الكرة لتعرف نظرته للحياة والاغنية التى يحب سماعها واحب الالوان الى قلبه ووجبته المفضلة .. كوارع ولا ملوخية .. كل هذا جائز .. (زى بعضه) ومن باب الترفيه عن القراء .. ولكن ليس معقولا .. او مقبولا ان يوجه الى احد اللاعبين سؤالا يقول : هناك قران يتلى بصوت الشيخ عبد الباسط عبد الصمد واخر بصوت الشيخ الطبلاوى ايهما تنصت لسماعه !! سؤال غريب لايليق .. والاغرب ان يلى هذا مباشرة سؤال يقول : هناك حفلة ترقص فيها هيام واخرى لسهير زكى ايهما تتابع ! ويجيب النجم الذى ذكرنا بالذى على سيفؤول اترك الحفلتين لابحث عن نجوى فؤاد !! .. مجرد ملاحظة !! تغنى عن اى تعليق !!!

□□ ظاهرة لفتت النظر هذا الاسبوع فالاهلى اول الدورى تعادل مع الاولمبى الاخير .. وفى دورى الدرجة الاولى (ب) فاز السواحل اخر الجدول على السويس الذى كان يتربع على القمة .. يعنى هذا انه اذا تقابل الاول مع الاخير .. فالكرة ليس لها كبير !!

□□ فى بداية الدورى تقدم (بدران) نجم غزل دمياط على الهدافين .. ثم صام عن التهديف وابتعد .. وعسانا ليسجل هدفا فى القاولون بعد طول غياب .. وياخوفى يابدران يكون ده اخر هدف !!

□□ اليوم تحتفل الجماهير الرياضية بتكريم صخرة دفاع الاهلى والمنتخب مصطفى يونس .. وكثيرون لايعرفون ان مصطفى محدث لبق وذكى وطموح واتوقع له ان ينجح كمعلق اذاعى على مباريات الكرة .. واذا كان حفل تكريمه قد جاء متاخرا .. فكل تاخيره وفيها خيرة .. يامدرس !!

وبالمناسبة .. ياهلا ومرحبا .. بالاشقاء فى حفل تكريم نجمنا الكبير .

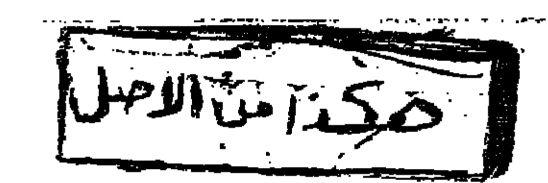
احمد عبد المهيمن

الاسلوب التجارى

فوز الزمالك المتكرر على الفرق الاجنبية ، وهزائم الاهلى المتتالية من نفس الفرق يجب ان لاتكون محل مقارنة بين الناديين الكبيرين ، المقارنة الوحيدة الممكن عقدها بين فريقين هى حصيلة اللقاء المباشر بينهما ، وتاريخ كل منهما فى البطولات ، والكلام حول التخصص والحظ لامجال لهما فى الرياضة

الحقيقة (فى رأيى) تكمن فى ذلك الاسلوب التجارى المتبع فى هذه التعاقدات الاجنبية ، فغالبا يكون اللقاء الاول من نصيب الزمالك لكى يقابل الفريق الضيف بعد نزوله من الطائرة بساعات بلا تمرين بل قبل ان تفك عضلاته المجمدة من الثلج ، لان النتيجة عندها تكون فى صالح الزمالك يشتعل اللقاء الثانى مع الاهلى حماسا وجمهورا وايرادا واعلانات .. عملية تجارية محضة .. مستوردة من الستينات ولكن ما رايكم فى مباراة الاثنين الماضى .. الجمهور كشف اللعبة واعرض عن المباراة ، وقال العبوا غيرها .

عبد الرحمن فهمى





□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

والأحفاد أيضا عظماء

إذا كانت الاهرامات دليل عظمة الأجداد .. فإن السد العالى دليل عظمة الأحفاد .

عبد الغنى عبد الشافى
كلية حقوق أسيوط

انحياز التليفزيون

عرض التليفزيون فى ليلة رأس السنة برنامج «فى حب مصر» من باريس . فلم يقدم لنا فيه غير بعض أهل الفن .. وكأن بقية المصريين فى باريس لايحبون حب مصر ..

عبد السميع بدوى عويس
قنا

جامعات الصحراء

إذا أردنا غزو الصحراء .. فإن أفضل وسيلة لجذب الشباب إليها هى انشاء جامعات وملاعب فى الصحراء .

رضا محمد السيد
كلية زراعة الزقازيق

أنقذوا جامعة الأزهر

جامعة الازهر بأسيوط . تسبح مبانيها الآن فوق مياه المجارى .. إنه أسوأ منظر يمكن أن تقع عليه عين ..

جمال الشمندى
كلية الشريعة بأسيوط

وبرامج الاطفال أيضا

ليست المسلسلات فقط التى تصيبنا بتبلاهة بل برامج الاطفال ايضا ..

أشرف محمد عباس
كلية علوم المنيا

المساواة الوحيدة

مظهر المساواة الوحيد بين القرية والمدينة أن رغيف العيش بقرشين فى كليهما !

طلعت عبد الفتاح
كلية تجارة الزقازيق

كارثة

سألت احد تلاميذ المرحلة الاعدادية عن عاصمة العراق فقال الكويت . انها كارثة .

سيد مجاور عبد الله
ظفر - دقهلية

دعواتنا لمختار مختار

دعوات من القلب بالشفاء العاجل للكابتن مختار مختار ليشارك فى مباراة الفريق القومى والنادى الاهلى فى تصفيات كأس العالم القادمة ..

احمد كامل الشاطبى
ارمنت البند - قنا

اقطعوا الذيل أيضا

قطعنا رأس الاستثناءات فى الجامعات .. ومازال ذيلها «يلعب» فى أماكن أخرى .

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور - منوفية

التليفزيون .. يشعلها

فى الوقت الذى ذابت فيه الحساسية بين جماهير الاهلى والزمالك . يتعمد التليفزيون أن يشعلها مرة أخرى .

عبد الكريم الخطيب
شبين الكوم

روح رياضية

أنا زملكاوى .. لكنى اهنىء لاعبى الاهلى واتمنى شفاء كابتن الفريق محمود الخطيب ليعود للملاعب فى أقرب وقت .

عبد الغنى محمد حسين
طالب بمدرسة الالفى الثانوية - منيا القمح .

لحظة ضعف لنبيل عصمت

مسلسل «حب فى المزاد» لحظة ضعف لك فأثار الحكيم هى ليلى وخالك زكى هو حسين فهمى فى فيلم لحظة ضعف مع إختلاف قصة الاخ فاروق الفيشاوى عن الاب صلاح ذو الفقار ولا ايه !!

هدى الصافورى

أنت والنجوم

الحمل : لاتحاول أن تهدم حياتك بيدك . وكرس كل اهتمامك بأسرتك .

الثور : طريقك مفروش بالورود حتى نهاية هذا الشهر .

الجوزاء : مفاجأة سعيدة اليوم على غير انتظار .

السرطان : تذكر ان من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

الأسد : حاول ان تكون اكثر مرونة فى التعامل مع زملائك .

العذراء : أخبار سارة تصلك هذا المساء .

الميزان : علاقة عاطفية جديدة تحدد مستقبلك .

العقرب : تنتصر على خصومك وتحصل على مكافأة .

القوس : لاتجعل نداء القلب يتغلب على نداء العقل .

الجدى : روحك المرحة تجعلك مصدر إلهام للجميع .

الدلو : حادث صغير اليوم ينتهى على خير .

الحوت : انظر حولك . حتى تعرف مايدور من خبايا .



يتمتعون بروح مرحة جدا .. الصداقة هى محور حياتهم الحقيقى .. فكل علاقاتهم الاجتماعية والخاصة تدور فى هذا الإطار .

يحبون فى الطرف الاخر الغموض وعدم المكاشفة فى المشاعر وإلا يفقد جاذبيته بالنسبة لهم .

المال والشهرة عاملان مؤثران فى حياتهم وعادة مايحققون النجاح فى المسائل المالية اما الشهرة فهذا أمر مشكوك فيه .

إحساسهم بأنفسهم قوى يصل إلى حد الغرور ولكن يخلو هذا الاحساس من التكبر أو التعالى على الاخرين فهم فى النهاية غاية فى الطيبة والتسامح .

شكرًا للمهندس زكى قناوى وإن كان قد تأخر كثيرًا !!

تلقى العدد الاسبوعى هذه الرسالة من القارىء المصرى رجب عبد العظيم عبد الجيد المقيم بسلطنة عمان ..

تعليقا على ماجاء بعددكم الاسبوعى الصادر يوم الخميس ٣ يناير ١٩٨٥ بعنوان «السد تعشى بروء» اود أن اوجه خالص شكرى الى المهندس ابراهيم زكى قناوى على تلك الحقائق البالغة الاهمية عن ذلك الصرح العظيم وان كان لى عليه عتب رقيق وهو انه تأخر كثيرا فى ذكرها .

كما اوجه عظيم شكرى الى منبركم العظيم الذى افسح المجال لذكر هذه الحقائق .

وانتى اود من خلال منبركم هذا ان اقول للاستاذ ابراهيم زكى ان الهجوم فى الواقع لم يكن هجوما على السد بقدر ماهو هجوم على زعيمنا الراحل جمال عبد الناصر فبعد رحيله رحمه الله تحول الكثيرون الى سود نهش لحمه وبدلا من ان نتسابق فى تكريمه وتأبينه تسابقنا فى سرد اخطائه والهجوم عليه بل ووصل الامر الى تجريد المسميات التى تحمل اسمه واطلاق اسماء اخرى عليها والامثلة على ذلك كثيرة مثل بحيرة ناصر التى تم تغييرها الى بحيرة السد واستاد ناصر الرياضى الذى تم تغييره الى استاد القاهرة .

عموما يجب أن يعلم الجميع أنه فى النهاية لايصح إلا الصحيح والاشخاص زائلون ومصر هى الباقية .

رجب عبد العظيم عبد الجيد
سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٥٧٢٩ روى

عبد الناصر — زكى قناوى

لهذه الأسباب لا نقرأ

لاتسألوننا لماذا نحن جيل لايقرأ وتدعون جيلا .. انا جيل لايجد المعلم الذى يأخذ بيده ولا الكتاب الذى يعبر عن طموحه واذا وجد الكتاب فلن يجد ثمنه .

محمد محمود البغداد
حوش عيسى - بحيرة

صمت الموسيقيين

عدم تحرك نقابة الموسيقيين حتى الآن فى قضية بليغ حمدى دليل على انها لاتجد غرابة فيما حدث فى بيته .. فالصمت دليل الرضا ...

محمد عبد التواب حسن
كفر الزيات

رمضان والامتحانات

من الآن . نرجو دراسة تقنين مواعيد امتحانات الدبلومات الفنية والتجارية حتى لاتاتى فى شهر رمضان .

سلمى أبو الوفا
أحمد محمد يوسف
المعهد الفنى التجارى بأسيوط

سارينة النجدة

لاأرى سببا لارتفاع صوت سارينة سيارات النجدة وهى تسرع الى مكان الحادث الآن يكون هدفها تنبيه المتهم لكى يهرب .. !

محمد ثروت العونى
الاسماعيلية

لاداعى للتكريم

فليفعل الفنانون مايريدونه فى بيوتهم .. ولكن لاداعى لان تقيم الدولة مهرجانات لتكريمهم .

د . وفاء أبو العلا
مستشفى دمنهور التعليمى

حكاية .. جريئة

تحية وقبلة تقدير إلى كاتب «حكاية جريمة» بالعدد الاسبوعى يوم ١٠ يناير .. عن قضية بليغ حمدى .. فقد كانت حكاية جريئة ..

جمال غزالى محمد
كلية الطب البيطرى بأسيوط

التحدى الاسرائيلى

ترحيل يهود إثيوبيا إلى فلسطين ، بينما أهلها مطرودون منها ، دليل قاطع على تحدى اسرائيل للمجتمع الدولى كله .

على محمد النخاخنى - دقهلية

المسلمون والجفاف

قالت اسرائيل إنها نقلت يهود اثيوبيا إلى فلسطين خوفا عليهم من الجفاف .. فلماذا لايخاف أحد على المسلمين هناك ؟

محمد مصطفى دياب
حوش عيسى - بحيرة

نحن .. وأوربا

فى أوربا يشرف على تلاميذ الابتدائى .. الحاصلون على الدكتوراة . وفى مصر نستعين براسبى الثانوية العامة .

حاتم أحمد كريمه
الشوامى - بنقاش

الأحياء أولى

قرأت فى إحدى الصحف اليومية نعيا لأحد الموتى . بلغ ثمانين سطرا .. وعندما عرفت المبلغ المدفوع لنشر النعى . ترحمت على الأحياء المحتاجين .. فإنهم أولى ..

أحمد فؤاد أمين
مدرس بقنا العسكرية

الممرضات يسألن

من هم الأحق بدخول معاهد التمريض المتوسطة والعليا ؟ خريجو الثانوية العامة .. أم خريجات المدارس الثانوية للتمريض ؟

مايسة محمد
ماجدة محفوظ
ممرضات بالمنصورة



شوبير .. واثق من نفسه

اثبت احمد شوبير انه حارس واثق من نفسه .. فحتى عندما صد ضربتى الجزاء فى الكاميرون . لم يطف بالملعب جريا . ولم يرفع يديه مهللا .. وكأنه لم يفعل شيئا خارقا .

رضا احمد الاشرم
شبراويش - دقهلية

أين الكاميرا الخفية

نفس الاقلام التى طالبت بإلغاء الكاميرا الخفية .. تطالب اليوم بأعادة البسمة للقناة الثانية وعودة البرنامج .

إسماعيل فتحى شهاب - منوف

حب فى المزاد

بعد إنتهاء مسلسل «حب فى المزاد» اقترح بيع جميع من اشتركوا فيه فى مزاد علنى باكبر ميدان فى القاهرة ..

إيهاب جلال المهدى
ميدان التحرير - الزقازيق

ياساتر .. الراجل ما بستحملش الهزار ..

فاتورة التليفون

أرقام فلكية فى فواتير التليفونات ..

نطلب من الحكومة

أقترح أن تعطى الحكومة مهله محددة لأصحاب العمارات لتشطيبها .. فإذا لم يلتزموا تتولى الحكومة التشطيب وتسكين العمارة .

مجدى عباس عواجه
العياط - جيزة

مسرح المنوعات

لماذا لايقدم لنا التليفزيون فى إحدى سهراته تسجيلا لحلقات على غرار برنامج مسرح المنوعات الذى تقدمه الاذاعة .

ابراهيم السيد حمزة
المطرية - دقهلية

عيب يامحصلين

محصلو الاتوبيسات .. مفروض أن يكونوا أحرص الناس على نظافتها - وبدلا من ذلك . تراهم يمزقون بقايا التذاكر وينثرونها فى ممر الاتوبيس .

محمد محمد الرومانى
أجا - دقهلية

٥٠ جنيها لانقاذ مستشفى

هل هذا معقول .. عرض حياته للخطر وانقذ ١٥٠ مريضا ومستشفى بأكملها عندما شب حريق بمستشفى قويسنا المركزى . ثم كافأه المسئولون بخمسين جنيها فقط ؟!

أشرف محمد زايد
كلية تجارة المنوفية

مافيا العملة

محاكمة مافيا العملة كشفت عن الغنى الفاحش لمصر والخير الذى يتدفق فيها . ولكن للاسف يتدفق فى أيدى قلة مستغلة .

أحمد بهاء الدين قريطم
حوش عيسى - بحيره

قصة قصيرة

قبلة حب .. قصة رومانسية المظهر .. واقعية الدلالة .. تضع هرم الحب المقلوب على قاعدته .. الحوار فيها سلس .. ومعبر .. ورغم بساطة الحدث فقد وفق صاحب القصة فى لم أطرافه وصياغته وتقديمه بشكل يدفع القارىء الى متابعته حتى النهاية .

واقى ، وان كنت قد عانيت من رداءة الخط الذى كتبت به ولكنى دفعت بها الى النشر .. فهى أول قصة ترى النور للصديق «حنفى العطعوطى»

«محسن الخياط»

قبلة حب

عدنى ألا تلتقى ثانية أرجوك .. وليحاول كل منا أن يبدأ من جديد فالحياة مجموعة «بدايات» .. عدنى أيضا أن نظل أصدقاء .. فالصداقة المجردة أقوى من أى رابطة أخرى فى الوجود .

- صدقنى الحب شىء من الصداقة والصداقة هى كل الحب !

إبتسم إبتسامة وضاءة ساعدتها على الاستمرار فى نبرتها العقلانية فأستطردت ..

- الصداقة هى قمة النبل .. قمة الحب - قمة الانسانية .. هى رأس كل فضيلة فى هذا العالم الأسود ..

- همس مستجديا : والحب ؟!

ردت : الحب هو قمة الأنانية

قاطعها بنظرة حانية : الحب هو العطاء .. الحب هو الازدواجية .. الحب هو ألد أعداء الانا .. فكيف تقولين أن الحب هو قمة الانانية ..!!

هم بأن يقبلها بين عينيها .. أشاحت بوجهها الأبيض عنه وصاحت غاضبة ..

- أرأيت !! الحب تبادل قبلات .. والصداقة تبادل أفكار وعواطف سامية ..

نفذ صبره وصاح بها :

- لا .. هذا غير معقول .. هذا كثير .. لقد تغيرت كثيرا .. قولى أن فى الأمر شيئا .. لقد كان لدى أحساس غامض فى أول لقاء بأن هناك شيئا تخفيه عنى ..

صاحت به وتملكها شعور مختنق بالبكاء :

- وبأى حق لك على أن تقرر أنك صبرت لم نفذ صبرك ..

أدرك فجأة أنه أخطأ الهدف فداعبها بنبرة متوسلة :

بحق صداقتنا ...

نظرت إليه بتأفف .. قالت بصوت مشروخ :

أى صداقة تلك .. أنت آخر أنسان يتحدث عن الصداقة ..

- بحق حبنا ..

وأنفجرت غاضبة :

- أرجوك لاتثير حنقى عليك بهذا الكلام السخيف .. صدقنى لم أعد أطيق سماعه ..

- رد عليها بسخرية لاذعة :

- وماذا تريدين أيتها الراهبة ؟

أزدردت الكلمة وتمتمت :

- لاشىء .. إنك لم ولن تفهم أبدا .. وأجهشت بالبكاء ، فأخرج من جيب سترته منديلا وجفف دموعها وعرقها المتصبب وهمس فى أذنها ..

- لقد أدركت كل شىء .. عذرا يا حبيبتى .. لقد تأخرت كثيرا ولكن بحق حبنا كنت أحاول أن أستمد من الصبر عزيمة ومن العزيمة صرحا لنبنى به عشنا الدافىء السعيد ..

تهلل وجهها .. بينما أستمر فى أسترساله :

- أتدرى ماذا أحضرت لك ... ؟!

وتسللت أصابعه برفق عبر فتحة ضيقة فى جيب الجاكت الانيق تعثرت يده فى علبه صغيرة أنيقة .. أخرجها برفق ومد يده إليها بها وقال أفتحيها ..

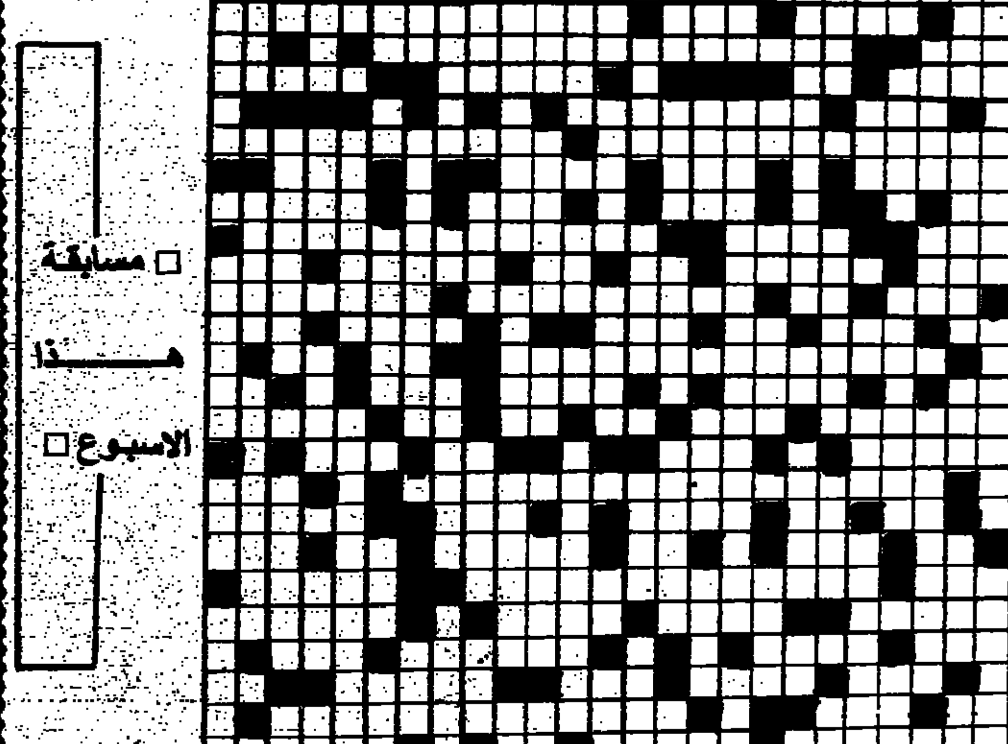
فتحتها وزاد أشراق وجهها الناصع .. وجدت بداخلها دبلتين مكتوبا عليهما أسميهما ..

حاولت أن تقول شيئا فلم يمكنها من ذلك .. صمتت كل الصمت ولكنه صمت جميل .. ألقت برأسها على صدره العريض - ربت على رأسها بحنان .. رفع ذقنها الى اعلى .. أستكانت وكانت أول قبلة حب ..

حنفى العطعوطى

الكلمات المتقاطعة

□ مسابقة هذا الاسبوع □



افقيا

١ - داعية اسلامى معاصر - مجموعة جزر .
٢ - طنين - حشرة (معكوسة) . اترك - مسرحية للريحانى .
٣ - محسن - مكتشف امريكا - للتخيير
٤ - لاعب قديم بالاسماعيلى (معكوسة) - ضمير وصل . يستحم - وشيكا .
٥ - اوشك - سورة قرانية (معكوسة) .
٦ - ممثلة مصرية - شاعر مصرى راحل .
٧ - عاصمة امريكية - ارشدت - نوع من القمح - لجا (معكوسة) .
٨ - ملكة مصرية قديمة - حيوان - ولد (بلغة اجنبية) - تنتسب إلى مصر .
٩ - متشابهة - ميناء المانى - روائى ايطالى معاصر .
١٠ - تقوت - بنطسون (معكوسة) - للتعريف - متشابهان - دونة عربية (معكوسة) - نهو .
١١ - زاد - من الامراض (معكوسة) - عالم كيميائى فرنسى - ينتسب الى مذهب فلسفى .
١٢ - التهب - ثنى - رمز رياضى - ضمير - من اوجه القمر - شرب .
١٣ - بابا شارو - من المخلوقات - انتسب .
١٤ - متشابهان - جزيرة ايطالية - من ابناء يعقوب - الاسم الاول لممثلة مصرية - للتعريف .
١٥ - مقاطعة اسبانية - رويا - نهر ايطالى - ثلثا هوه - ملكة مصرية سابقة .
١٦ - تجدها فى فواجرا - للسؤال عن المكان (معكوسة) - حرف اجنبى - حجر كريم .
١٧ - ممثل انجليزى كبير - يعالج .
١٨ - نصف يعيش - ثلثا د يه - مملكة قديمة - اله موسيقية (معكوسة) - نمط معمارى (معكوسة) .
١٩ - حرف عطف - يكل - ضرورى للزراعة - يزدرى (مبعثرة) - حرف موسيقى - تخيمة (معكوسة) .
٢٠ - من الاخشاب - ممثل فرنسى راحل - يعالج .
٢١ - منك علم الناس السحر - فى الدارة - فيلسوف المانى - معايير (معكوسة) .
٢٢ - حبى - ملك السيارات (معكوسة) - مواعيد - زجل (مبعثرة) .
٢٣ - من الانبياء - يهزم - عندى - من الزواحف (معكوسة) - برد .
٢٤ - ثلثا ازد - من مواد البناء - ممثل امريكى قديم .
٢٥ - تنتسب إلى دولة اوروبية - لقياس الزمن - فى البيضة - حجر كريم .

رأسيا

١ - من شيوخ الازهر الراحلين - بطلة مسرحية البخيل لموليير - ينتسب إلى مدينة ليرانية .
٢ - وغى - ولاية امريكية - افسد (معكوسة) للشاى - حرف موسيقى .
٣ - فنان تشكيلى (معكوسة) - انتفاخ - مندوب سامى بريطانى سابق
٤ - بك (معكوسة) - عاصمة افريقية - رواية لنجيب محفوظ - داس .
٥ - صنم - نما (معكوسة) ثلثا يوم - مشى - يشكرون .
٦ - استطاع - ماركه سيارات (معكوسة) - من الاقمشة - بواسطتى .
٧ - بجل - من تلاميذ قيصر - صنم - من الاقمشة - للتعجب .
٨ - متشابهان - ثلثا نير - شخصية ابتكرها الجزايرلى - من ابناء نوح .
٩ - قوط - ممثل كوميدى راحل - مدينة فرنسية .
١٠ - انجزت - عكس فرعى - موحد القطرين - لتخزين الغلال .
١١ - حيوان (معكوسة) - مصرع - انتفعت - مادة مهدئة - للتفى .
١٢ - جزيرة باسوان - الة رفع - مستانف - ضعيف .
١٣ - من الحيوانات - سورة قرانية - اتحجج - ثلثا باك - ضجة .
١٤ - الاسم الاول لممثلة امريكية - طائر جارح - رمز رياضى - نوع من البلاستيك .
١٥ - اميو (مبعثرة) - ابيريا (مبعثرة) - عودة - سيارة فرنسية - بحر .
١٦ - كاتب انجليزى قديم - شهر ميلادى - اجر الطبيب - الح .
١٧ - سلسلة جبال امريكية (معكوسة) - عكس محترف (معكوسة) - نيف - فؤاد .
١٨ - زودها - ادبية عربية راحلة - ساحر مشهور - لقياس الاراضى .
١٩ - لام - من الطيور - تجدها فى تورينو
٢٠ - ركل - عجز - تجدها فى روالا بندى - تجدها فى فونفيل - نصف يوم .
٢١ - اغنية لعبد الوهاب - ميناء فرنسى - مكتشف برتغالى .
٢٢ - يصنع منه السكر - للبرتقال (معكوسة) - اله الحرب - حيوان - من الطيور .
٢٣ - نصف الليف - شركة سينمائية - لصناعة الواح الكتابة - ثلثا زوج .
٢٤ - شجاع (معكوسة) - لقياس الاطوال - من بحار الابيض المتوسط .
٢٥ - يعزى - منع - تجدها فى مبروك - عاصمة اوروبية .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

حـــكاية جــريمة :

حادث اغتصاب فى البساتين
لماذا لايكون الحكم بالاعدام

قبضوا على المجرمين خلال ٢٤ ساعة لكن الأهم منع وقوع الجريمة

قوانين .. قوانين .. قوانين

ليست اغنية ، وليست امنية انما حقيقه .. فطالما صدرت قوانين لكل مناسبة وبدون مناسبة .. بعضها جاء (تفصيل) لحالة واحدة .. او لاحتمالات راهـا الخيال .. فخافها

قوانين بعضها ظالم ، يشكو منه البشر فيطالبون بالالغاء او التغيير

وقوانين تلبس (طاقية الاخفاء) لم يسمع بها احد

وقوانين (تحت الجراب) يقولون - تبريرا لها - انها لم تختبر .. ولماذا الشكوى منها مادامت لم تستخدم ضد احد .. بعد !

وخروجا على (موضة) الدعوة لالغاء القوانين ، اطالب باصدار قانون جديد .. قانون يشدد العقوبة على مثل تلك الجريمة .. قانون يردع اللاهين والماجنين والمستهترين ويحفظ كرامة انثى، وانتهاك قانون يقضى عقوبة (الاعدام) !

ماحدث فى شارع (القناة) بالمعادى يثير الرعب فى النفس

لست من سكان (المعادى) ، ولا اعرف اى شارع هذا الذى يحمل اسم القناة .. هل هو هادئ (رايق) يثير الانفعالات فى القلب والجسد ، ويخفيها عن المارة ؟ وهل هناك فى هذا الشارع (مارة) يخشى منهم ؟

ومع ذلك فان ماحدث يثير الرعب فى النفس

كثيرون قالوا .. لم يكن الشاب الذى معها فى سيارة خاصة خطيبها ، فكلمة (خطيب) فضفاضة واسعة .. وهى تبرير (اوتوماتيكى) لوجود شاب غريب مع فتاة غريبة .. تبرير اكثر (مودرن) من حكاية (ابن خالتى) .. فى (الاولى) لايوجد دليل على صحة الخطوبة سوى (دبلة) او شهادة شهود .. وفى (الثانية) لايوجد دليل على القرابة لان اسماءنا منسوبة للاب والقرابة من الام ، ولذلك فهى تختلف .. (وكلنا اولاد خالة) !

ومع ذلك فان الجريمة التى وقعت اكثر رعبا من التوقف عند تفاصيل العلاقة بين الضحية والشاب الذى كان معها

يعود المشككون ليقولوا .. ولو كانوا مخطوبين ، لماذا يجلسان فى شارع (القناة) ، فى (حماية) الظلام والهدوء اللذيذ ؟ .. لماذا لايكن اللقاء وسط الاسرة وفى البيت ؟ لماذا يثيران الشبهات ؟ ويعرضان انفسهما .. اما لبوليس الآداب ، او للجريمة الشنعاء ؟ او - فى احسن الاحوال - للقيل والقال ؟

وبالمناسبة .. اين بوليس الآداب فى المعادى وعلى الكورنيش وبعض شوارع مصر الجديدة وصحراء مدينة نصر وتحت سفح الهرم .. اين هم وما هى حدودهم والسلطات التى يملكونها .. وهذه حكاية اخرى

وبالمناسبة .. اين البوليس العادى ، وفرق الامن ، ورجال الانضباط وعيس الليل ، (وعين اللى هناك ياجدع) والخفراء ، والمخبر (ابو لاسة) ؟ .. فلا شك ان للجريمة ، منذ وقوعها ، صوتا وصدى وصراخا وعويلا .. وان للمجرمين ، قبل ارتكاب الجريمة .. اذانا وعيونا تخشى دبيب النملة ، فما بالك باحذية الشرطة الثقيلة ؟! .. وهذه ايضا حكاية اخرى

والحقيقة ان البوليس اثبت كفاءته بالقبض على المجرمين خلال ٢٤ ساعة ولكن الكفاءة الحقيقية هى فى منع الجريمة قبل وقوعها .. فماذا يفيد (الشاة) بعد ذبحها ، وماذا ينفع (الشابة) بعد اغتصابها ؟!

لم اذكر تفاصيل الجريمة ، فكل مصر تعرفها .. وهى من ذلك النوع من الجرائم الذى لا ينساه احد ، لانها تمس القلب .. تجرحه وتدميه

كل واحد يتصور ان الطعنة موجهه اليه ، وان الدور قد ياتى عليه ، وانه الضحية .. حتى ولو قال للجميع : لسنا نحن ، فبناتنا لايخرجن .. فى الظلام ، ولا يعرفن شارع (القناة) ، مع الخطيب او ابن الخالة .. يقول الاباء ذلك وقلوبهم ترتجف من (القادم) فمن يدرى فى هذا العصر ما الذى يحدث .. ومن يدرى متى تقع نفس الجريمة مرة اخرى وابن ، ومع من .. ولست هنا مابعد التساؤل : لماذا تقع الجريمة ؟ وكيف تقع ؟

جريمة المعادى وقعت لرجل وفتاة .. صاحب شركة نسيج وطالبة بمعهد عال - لم يقل لنا احد كم عمره وكم عمرها ؟

ركبا سيارة وانطلقا سريعا .. ثم هدأت السيارة وتهادت بشارع (القناة) فى ضاحية (المعادى) - لم يقل لنا احد هل هما من سكان المعادى ، ام هاربان من زحام القاهرة وعيونها الى الهدوء والسكينة ؟ وهل كانت السيارة واقفة حين اقتحمها الجناة .. ام انهم هم الذين اوقفوها بالتهديد ؟

تعرض لهم شاب ، يبدو انه مذنب وذو خبرة .. عطل سيارتهما عن طريق (الكاوتش) .. يقولون - بعد القبض عليه - انه خريج اصلاحيات الاحداث ، ولكن تلك ليست تهمة ولا دليلا

وبدات عملية الاختطاف والاغتصاب

خرج اربعة اخرون من الظلام .. انقضوا على الفتاة اولا ، وادخلوا الرعب فى نفس الرجل اخذوهما الى (جراج) خاص فى سيارة (تاكسى كانت معدة للاشتراك فى الجريمة .. الجراج فى (البساتين) والبواب ينتظر لتسهيل المهمة .. ويبدو انه - ايضا - كان مستعدا ، او كان متعودا على الدور الذى قام به

وما بعد ذلك كان (مقززا) و (مهينا) و « وحشيا » .. ولاداعى لروايته

اسرعت الفتاة ، بملابسها الممزقة وجسدها المتهالك والمشوهة الى مكان يسترها

واسرع الرجل - على غير ماتوقعوا - الى قسم البوليس يروى الواقعة بالتفصيل ، فتبدأ التحريات ويلقى القبض على المجرمين جميعا

يبدو انهم كانوا على يقين بانه فى مثل تلك الحالات ، يهرب الرجل ، وتبكى الفتاة ، ويخشى الجميع الفضيحة ، فينتهى كل شئ بسلام

ويبدو انهم فعلوها قبل ذلك ولم يحدث لهم شئ .. وهى محسوبة بذكاء المجرم الفطرى وضميره الميت ، فاذا كان الرجل والفتاة عشاقا يقضون وقتا ممتعا ، فانهما لن يفتحا فمهما او حتى يهمسا بما حدث لاحد .. واذا كانا على صلة قوية - خطوبة ، او مشروع خطوبة ، او علاقة جادة لم تتبلور بعد رسميا - فانهما يخشيان الفضيحة .. ويقفان فى حيرة ادم ماذا يقولون ولمن ، وكيف يبرران موقفهما الاول وماهو موقف الاهل والجيران ؟

هذه المرة ، لم يتردد الرجل فى الابلاغ عن الجريمة بتفاصيلها مما ادى الى القاء القبض عليهم جميعا

ولو كانوا يعرفون ، لما ترددوا فى قتل الرجل والفتاة والالقاء بهما فى (جبل البساتين)

نعود الى حكاية القوانين .. واطالب بقانون اكثر ردعا - او على الاصح - اكثر ارضاء لغليل البشر

لا اعرف اى عقوبة ينالها مرتكب جريمة الاغتصاب ولكننى اراها - مهما بلغت - اقل مما يجب مادامت ليست (الاعدام) ..

فالاغتصاب هو جريمة قتل حقيقية .. قتل من نوع (رهيب) لانه لايحدث مرة واحدة ، وانما يحدث كل يوم .. قتل انسانة مع انها تدب على الارض تروح وتجيء ، وتحس فى كل ساعة وكل دقيقة وكل لحظة بالموت .. اليس فقدان الحياة (اكثر راحة) من فقدان الشرف والادمية .. وبمثل هذه الطريقة ؟!

قلبى مع الفتاة المسكينة .. من الذى سيضمد جراحها وينسيها الامها ، وقد لاتكون اللحظة مناسبة للعتاب وتوجيه اللوم ، ولكننى لا استطيع ان امنع نفسى من القول لكل فتاة : لماذا تضعين نفسك - انت وغيرك - فى مواضع الشبهات ؟

اما الرجل فقد كان - بشكل ما - شجاعا ، تغلب على الخوف من نفسه ومن المجتمع ، وقرر ان ينتقم لفتاته وكرامته وللمجتمع .. ولو انه قد اخطأ قبل ذلك

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ
عمر عبد العزيز خضر

فى مثل هذا اليوم من العام الماضى رحل عنا الى رحاب الله سبحانه وتعالى الزميل العزيز المرحوم الاستاذ

عمر عبد العزيز خضر

نائب مدير عام شركة الاعلانات الشرقية ..

واليوم وجميع زملاءه وابناءه بالدار يذكرون بكل الخير والحب السنوات الطويلة التى جمعتهم معه فى معركة العمل اليومية ، ضحى فيها بشبابه وصحته ليخرج فيها العمل بصورته المطلوبة ، فهم فى نفس الوقت يشاركون اسرته الكريمة احياء ذكرى مرور العام الاول على رحيله ، راجين من الله سبحانه وتعالى ، ان يشمله برحمته الواسعة ، ويلهم اله الصبر

مدرسة ميت ميمون الابتدائية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل عادل القربى للفقيد الرحمة

الفصول الاعدادية الملحقة بسمنود تشاطر الاستاذ سامى يونس وحسين الصعيدى لوفاة شقيقتيهما - لهما الرحمة

عزاء واجب
لاسرة مينا هاوس

محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية يقدم خالص العزاء لصديقه الاستاذ عبد الحميد قتصوه نائب مدير عام فندق مينا هاوس اوبروى ومدير شئون العاملين لوفاة المرحوم نجله الصغير اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

شركة الاهرام للجمعيات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل حامد محمد العبد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

ذكرى الاربعين

يحيى احمد محمد يحيى مامور بجمرك الاسكندرية واخوته وابناء شقيقته ذكرى الاربعين لفقيدة عائلة يحيى المرحومة

الحاجة عائشة محمد يحيى

وذلك بتلاوة القران الكريم وذلك مساء اليوم الخميس ٢٤-١-١٩٨٥ بمنزل الاسرة ١٨ شارع طه عبد الجواد خلف سجن الحضرة بالاسكندرية

كما يتقدم عبد الرحيم تونى بجريدة الجمهورية بالشكر لكل من تقدم بالعزاء سواء بالحضور او البرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

محمد الهندى مراسل الجمهورية بكفر الشيخ يشاطر الحاج يونس الصاوى لوفاة الحاج محمد موسى وللاسرة العزاء

النيل الاعدادية للبنات بدمياط

اسرة المدرسة بواسى السيدة ليان هترى بالتربية والتعليم لوفاة زوجها الاستاذ جورج اديب خلة مدير البنك الاهلى باسوان وللاسرة العزاء

معهد فتيات المنزلة الازهرى

يشاطر الطالبة نجلاء شداد الاحزان لوفاة والدها - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الكردى الثانوية التجارية

ناظر المدرسة ومدرسوها واداريوها وطلابها وعمالها يشاطرون الطالب طه فهمى موافى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الزهراء الابتدائية بكفر الشيخ

اسرة المدرسة يشاطرون بمزيد الحزن ناظر المدرسة لوفاة صهره - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة نـاصر الاعدادية

بنين بابو حمص

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ كامل داود سعد ناظر المدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقته وللاسرة العزاء

مدرسة تمى الامديد الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب محمد عوض الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بديع عوض الله حنا

الموجه الاول بكفر الشيخ

يشارك الحاج يونس الصاوى الاحزان لوفاة صهره - الحاج محمد موسى

التجاريون بالتجارة الثانوية بسخا

يشاركون الحاج يونس الصاوى مدير المدرسة الاحزان لوفاة صهره

مدرسة التجارة الثانوية للبنين بكفر الشيخ

تشارك الحاج يونس الصاوى الاحزان لوفاة صهره - للفقيد العزيز الرحمة

التجاريون بمدرسة التجارة بنين بكفر الشيخ

تشارك الحاج يونس الصاوى احزانه لوفاة صهره للفقيد الرحمة والغفران

اسرة التجارة الثانوية للبنات بكفر الشيخ ومجلس الاباء

تشارك الحاج يونس الصاوى احزانه لوفاة صهره - للفقيد الكريم الرحمة

التجارة الثانوية بالرياض ومجلس الاباء والتجاريون

ينعون صهر الحاج يونس الصاوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الحاج حسين الدلال وجبر امين جبر بكفر الشيخ

يشاركون الحاج يونس الصاوى احزانه لوفاة صهره - للفقيد الرحمة والغفران

مدرسة القرشية الاعدادية بنين - تشاطر الاستاذ لطفى داود الاحزان فى مصابه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بفارسكور دمياط تنعى والد الاستاذ عبد المنعم الشريف المدرس بدمياط الصناعات الميكانيكية

دار معلمى كفر سعد

ادارة الدار واتحاد الطلاب يواسون الطالب احمد الليثى والطالبة سهام ابو العز لوفاة والدهما وللاسرة العزاء

اسرة معهد شبلى اللع الازهرى تشاطر الاستاذ محمود علاء الدين الاخصائى الاجتماعى الاحزان لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة مدرسة الكفال بدسوق تشاطر الزميلة ايفلين ميخائيل الاحزان لوفاة والدها - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

العاملون بمدرسة التجارة الثانوية المشتركة بسخا

يشاركون الحاج يونس الصاوى مدير المدرسة الاحزان لوفاة صهره الفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والعزاء

انور جودة وسالم احمد وماهر بشارة بكفر الشيخ

يشاركون الحاج يونس الصاوى الاحزان لوفاة صهره - الحاج محمد موسى

مدرسة الرياض الاعدادية المشتركة ١٧

ناظر المدرسة واعضاء هيئة التدريس بها يشاطرون الزميل محمود السيد سالم مدرس الرياضيات الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

قسم التلين التعليمى

الناظر والمعلمون والاداريون والعاملون يشاطرون السيدة الموجهة فاطمة رشدى الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة دمياط الصناعات الميكانيكية تنعى والد الاستاذ عبد المنعم عباس الشريف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السادات بكفر سليمان

موجه القسم واسرة المدرسة يواسون الاستاذ السيد الشيخ وكيل المدرسة لوفاة صهره والسيدة فتحية شحاته جزر المدرسة لوفاة والدها وللاسرتين العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تعزى والدة الزميلة فتحية جزر المدرسة بالسادات بكفر سليمان وللاسرة العزاء

عـــزاء

سعد فتوح عابدين والاسرة ينعون الحزن والاسى

الحاجه حفيظة عابدين

والدة المهندس عبد الحميد سعد عابدين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بمبنى حى شمال الجيزة

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة

اعلان

شركات

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

الوحدة المحلية مركز الفشن

الوحدة المحلية لمركز الفشن

الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

عطاءات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف قطاع الشئون التجارية

الادارة العامة للمبيعات

مديرية الاسكان باسيوط

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعلان

تكوين شركات

إعلانات صغيرة

مـزادات

بيع اثاث فاخر
مستورد
وسيارات

بالمزاد العلنى

لصالح احدى الشركات الاجنبية
٣ غرف نوم - ٢ غرفة سفرة
٢ انتريه قطيفه - ٢ غرفة اطفال
٦ حوامل الومنيوم بارفف زجاج
مكتبة الومنيوم - بار خشب كامل
٢ غسالة ملابس بوش - ٢ سخان كهربائى - ٢ جهاز تكييف
٢ ديب فريزر - ٤ بوتاجاز

سيارات بحالة جيدة

رخص حتى مايو ٨٥
٣ فولفو موديل ٨١
٤ رينو ١٨ ، ٢ استيشن ٨١٢
مرسيدس ٢٣٠ بالتكييف ٧٨

البيع الاحد
٢٧ يناير ٨٥

الحادية عشرة صباحا
بالفيلا ٢٨ شارع سليمان اباظة متفرع من جامعة الدول العربية بجوار جامع مصطفى محمود
المعاينة ٢٥ ، ٢٦ يناير من ١٠ص-٥م
المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

ت ٨٤٢٢٢٨

عطاءات

الشركة الشرقية للدخان والسجاير جلسة الاربعاء ٣٠ يناير ١١ ص البيع والمعاينة بمخازن الزمر بالعمرانية

٢٠٠ طن اخشاب والف برميل ١٥ طن خيش ونحاس والمنيوم ورق وكرتون كاوتش وبطاريات وخردة الخبير سيد وسيد الحبشى

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس - المدير العام بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ - ٢ - ١٩٨٥ عن عملية انشاء .

(مظلة السيارات وورشة ومخزن ونادى واستراحه ومسجد)

بالمزرعة السمكية بالزاوية مركز الحامول .

ويمكن طلب مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ٧٥ جنيه ثمن الالبوم ومبلغ ٢٥ جنيه ثمن المقايسة يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت يوازى ١ فى المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية .

مـزادات

مزاد على هسام

عن بيع محلات بالجدك يوم الخميس الموافق ٧-٢-١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بموقع المحلات بسوق عزبة سعد شارع رمضان

١ - اثنين محلات بقالة بتموين والجدك كل دكان به بابان بالواترين والارفف ومنهم محل به ثلاجة عرض

٢ - مخزن بجوار المحلات بباب واحد بما فيه من معدات يتعين الوقف للمشترى الحق فى تغيير نشاط المحلات

٣ - والدفع فورى والتسليم المعاينة من اليوم فى مواعيد العمل من الساعة الخامسة الى التاسعة مساء

١٠ فى المائة عمولة وضرائب حكومية تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه . الخبيران تليفون ٢١٦٠ ٥ خ. الاسكندرية

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

مناقصات

الشركة العربية للسجاد والمفروشات

ص . ب ٨ دمنهور

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم (١١) - ٨٤ - ١٩٨٥ والتى تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ٢٤ - ٢ - ١٩٨٥ بين موردى القطاعين العام والخاص عن القيام باعمال التحميل والتعتيق لوارداتنا داخل الدائرة الجمركية ومصانعنا بالاسكندرية ودمنهور .

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة بدمنهور مقابل سداد عشرة جنيهات

٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يوضع على المظروف من الخارج (مشتريات محلية - رقم المناقصة - تاريخ الفتح) على العنوان الموضح بعاليه وتكون سارية المفعول لمدة شهر من تاريخ فتح المناقصة

٣ - تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من جملة عطائه يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

٤ - ترفق صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وسجل المقاولين .

٥ - لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى .

الجمهورية

سحر الماضى العظيم !

بقلم محسن محمد

لايوجد كشف أثار اهتمام الناس فى مصر والعالم مثل مقبرة توت عنخ أمون فى وادى الملوك بالأقصر فى نوفمبر عام ١٩٢٢ .

كان يسود مصر شعور بخيبة الامال ، ويلفها احساس بالفشل ، ويبدو المستقبل حافلا بالكابة للشعب كله .

حنث الانقسام فى الوفد ، واختلف سعد زغلول وعدلى يكن . وفشلت مفاوضات عدلى فى لندن . واظهر الانجليز حقيقة نواياهم فى استمرار الاحتلال .

كان سعد زغلول باشا - عند اكتشاف المقبرة - معتقلا فى عدن ومعه فتح الله بركات باشا وعاطف بركات بك ، ومصطفى النحاس بك ، وسينوت حنا بك ، ومكرم عبيد لانهم يدافعون عن استقلال مصر .

واعتقل الانجليز افواجا متتابعة من قيادات الوفد .

وصدر تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ بإعلان استقلال مصر ونودى بالسلطان أحمد فؤاد ملكا على مصر . ولكن سعدا ورفاقه ظلوا معتقلين - بأمر الانجليز - رغم الاستقلال .

ولم يصدر الدستور لان الانجليز اعترضوا على بعض نصوصه الخاصة بالسودان . واعترض الملك فؤاد على النصوص الخاصة بحقوق الشعب .

وكان ظلام اليأس من المستقبل يلف مصر كلها .

وفجأة انبعث من اعماق الارض ضوء الماضى على هيئة اثار توت عنخ امون .

واندفعت الكتابات الوطنية تحاول احياء الروح القوميه فى مصر ، وتثير كل القضايا .

كتب توفيق مفرج فى مجلة اللطائف المصورة برقية على لسان توت عنخ أمون إلى سعد زغلول .

فى هذه البرقية يقول الملك المصرى .

من المسجون فى قبر إلى المسجون فى قصر .

من فرعون مصر إلى رجل مصر .

انا فى وادى الملوك وانت على جبل الملوك (كان سعد ايامها سجينا فى جبل طارق) .

من توت عنخ أمون إلى الزعيم الذى يحبه شعبى .

٣٠ جيلا تنتظرك يازغلول .

ان حبك لمصر حرارة من وادى الملوك .

وكلانا أسير ياسعد !

ويثير الدكتور محجوب ثابت - الذى اصبح بعد ذلك نائبا فى مجلس النواب - قضية السودان من خلال تاريخ البلدين فى عهد الاسرة الثامنة عشرة عندما كانت مصر مالكة للسودان .

وتأخذ كل مصرى هزة الطرب والعجب - كما تقول الصحف - ويفخر المصرى ان يمت بالنسب إلى اولئك العظام الذين دانت الشعوب لسطوتهم . وإلى أولئك الصناع الماهرين الذين تركوا من بديع التحف ، مايحدث - بعد الوف السنين - بخبرتهم ومهارتهم وابداعهم من كل فن وصناعة .

ويقول يوسف كنواتى من اسيوط على لسان الملك توت عنخ أمون :

هزوا الاقلام أيها الكتاب .

وحركوا العواطف ايها الخطباء .

ياشعبى لاتسكينوا على الذل .

ولاتلينوا للحوادث .

ويصور أحمد الشيخ عضو مجلس مديرية الغربية توت عنخ امون وهو يحاسب وزراء مصر

أن الملك الفرعونى يحيا بعقلية الاسرة الثامنة عشرة التى افتتحت الشام والسودان فيقول لعبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء السابق :

- كم من الممالك افتتحتم .

يرد ثروت باشا :

- لقد اعلنا استقلال البلاد .

ويبدو على فرعون الغضب :

- ومتى كانت مصر غير مستقلة . من الذى اعتدى على استقلالها .

ثروت باشا (وجلا) .

- اعتدت انجلترا على مصر .

فرعون : ولم اقمت على الوزارة وحالة البلاد هكذا .

ثروت باشا : جاهدت حتى اعلن استقلال البلاد .

الدكتور محجوب ثابت : ولكن السودان يامولاى ضاع .

فرعون : بأى وجه تتشرف بمقابلتى بعد ان نزعت روح مصر عنها

ويظل الملك توت عنخ أمون يحاسب الوزراء ثم يقول لهم :

- يلوح لى ايها الوزراء ان الرئاسة والزعامة فى مصر هى سبب الشقاء والبلاء فاقلعوا عن هذا !

ويسخر محمود رشاد رئيس المحكمة السابق فى الصفحة الاولى من الاهرام من انجلترا على لسان توت عنخ أمون الذى ينظر إلى من حوله فى افتتاح المقبرة ويسأل عنهم فيقدمهم له رجال الاثار باسمائهم وجنسياتهم بادئا باللورد وكارتر قائلا انهم من انجلترا .

يتساءل الملك :

- انجلترا ماسمعنا فى أيامنا باسم دولة مثل هذه الدولة .

يقول الاثرى :





سعد زغلول

- هى دولة عظيمة تكونت مع الزمن واصبحت الان صاحبة الحول والطول فى الدنيا .

ويقدم له ملكة بلجيكا فيقول فرعون .

- لم اسمع ايضا باسم بلجيكا مدة حكمى !

وهكذا .

★ ★ ★

ويعزى الأثرى المصرى سليم حسن شعب مصر فى انتهاك حرمة القبور قائلا فى صفحة الاهرام الاولى .

إذا كان فى نبش المخدع مايؤلم روح الملك فإن فيه مايثير روحا جديدة فى أمة بأسرها .

وجاء الكشف الجديد مزيدا بالبراهين القاطعة أننا شعب تاريخه من امجد التواريخ ومدنيته لاتقل عن مدنية أوربا الحاضرة .

وهبطت الجموع إلى وادى الملوك لمشاهدة الاثر .. المثيرة .

ولم يكن هناك أماكن كافية لهذه الاعداد الضخمة .. فلم يكن يوجد فى الاقصر سوى فندقين : ونتر بالاس ، والأقصر .

واضطر الفندقان إلى إقامة العشش والخيام فى الحديقتين المجاورتين لايواء النزلاء .

ولأن صعيد مصر لايتعرض للمطر فإن احدا لم يرفع صوته بالشكوى لهذه الاقامة الصعبة !

واضطرت الحكومة المصرية لفتح مكتب بريد ، ومكتب صحفى ، وخط تلغرافى جديد ، يصل المدينة بالقاهرة ثم بالعالم .

واستأجر الصحفيون كل « الفلوكات » فى المدينة ، والمدن

لويد جورج

المجاورة ، واصبح سباقهم عبر النيل من الأقصر إلى وادى الملوك وكأنه يمثل معركة النيل الجديد .

ولم تكن هناك وسيلة مواصلات من شاطىء النهر إلى الوادى على امتداد ستة أميال فركب الصحفيون الحمير !

وأضيف قطار اخر من القاهرة إلى الاقصر اطلق عليه قطار توت عنخ أمون .

وبدأ المصريون المقيمون خارج مصر . وبعضهم يدرس فى الخارج يكتب إلى صحف القاهرة قائلين :

ان عملنا كما تصوره صحافة العالم قاصر على حراسة المقبرة وخدمتها ، لأننا لم نكتشف المقبرة . ولانحفظ ولانرمم شيئا من أثارها . ان الاجانب وحدهم يقومون بكل العمل .

أننا لم ندرس علم المصريات والاثار . وقد حان الوقت للتخصص فى ذلك .

وأخذت بعض صحف مصر تطالب ببيع ذهب المقبرة لسداد ديون مصر التى أدت إلى الاحتلال البريطانى .

وأعلن الملك فؤاد فى برقية لكارنارفون وكارتر ان المصريين سيجنون « الربح » من هذا الكشف .. فإن كلمة « الربح » سيطرت فى البداية على مشاعر المصريين !

★ ★ ★

وتدفقت الافواج السياحية على الاقصر ، فإن الناس فى دول العالم المختلفة وبالذات أوربا وامريكا ، جنوا بهذه الاثار .

وحملت السفن الضخمة عابرة المحيطات السياح الامريكيين والانجليز واليابانيين إلى مصر ، وقالت الاحصاءات ان اكثر من نصف ركاب السفن المتجهة إلى هذه المنطقة من العالم يقصدون .. الأقصر !

وأصبحت الصحف تنشر كل يوم اسماء القادمين إلى المدينة ، كما تنشر الصحف الاقتصادية اسماء البواخر التى تصل إلى الموانى .

فى اسبوع واحد كان بين القادمين لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا الذى وافق على اصدار تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ بإعلان استقلال مصر . ووصلت فى نفس الاسبوع مغنية اوبرا وممثلة مسرح وعشرات من أعضاء الكونجرس الامريكى .

وأصبح السياح مثل الطيور التى تتجه جنوبا فى فصل الشتاء ، فقد وصل الجميع إلى الأقصر بالسكة الحديد والبواخر النيلية .

★ ★ ★

كان السياح يصلون إلى المقبرة فى الخامسة والنصف صباحا على ظهور الحمير والعربات والسيارات .

وجذبت المقبرة السياح الذين اعتادوا الاتجاه فى أيام عيد الميلاد إلى بيت لحم !

وأعلنت شركة عربات النوم الامريكية أن اللورد كارنارفون تعهد بالسماح للسياح الامريكيين بمشاهدة المقبرة .

ولم يستطع اللورد تكذيب ذلك فإن الحكومة المصرية أعلنت أنها ستوفر للسياح الراحة وطيب الاقامة وسهولة الانتقال .

وانتعشت اعمال وكالات السياحة ، والسفر ، والمرشدين السياحيين ، والاثريين ، والفنادق وتجار الاثار ومزيفيها ووسطائها أيضا !

وعلقت صحيفة « فيلادلفيا ليدجر » الامريكية على هذا كله بقولها :

حقق توت عنخ أمون لمصر الحديثة ، مالم يحققه فى حياته وزمانه !

والاغرب من هذا كله وصول بعض أعضاء الكونجرس الامريكيين إلى مصر .. بعضهم يريد من القبر تساعده فى الانتخابات .

وبعضهم يكتب لكارتر قائلا ان الناخبين سيأسفون لأننى قطعت ٧٦٠٠ ميل وجئت إلى هنا دون أن أطل على صاحب الجلالة !

وتلقى كارتر الوف الطلبات التى تتضمن الرغبة فى زيارة الموقع .. ونصائح عن طريقة الحفر والتماس إرسال بعض الاثار من الذهب .. أو حبات من تراب أو رمل المقبرة ..

وتنكر الموظفون المصريون والرسميون والصحفيون الذين يتنكرون على هيئة سعاة التلغراف وكعمال مشتركين فى عملية الحفر ليحظوا بنظرة على حجرة الملك توت .

وكان الجميع يقفون خارج المقبرة ساعات طويلة والحرارة ٤٥ درجة مئوية يلتقطون صور العمال وهم ينقلون كل اثر حمل على نقالة خوفا عليه من الكسر !

وادعى أحد أقباط مصر واسمه اثناسيوس يقطر أنه الوريث الشرعى لكنوز توت عنخ أمون .

وقال :

« عودوا إلى أوراق البردى التى توجد فى المقبرة لتتابعوا الانساب .

وقد أمكن فى السنوات الاخيرة معرفة سلالة الامبراطور شارلمان الذى مات أوائل القرن التاسع » .

واضطرت السيدة كمبول التى تتبعت سلالة شرلمان فى ايرلندا إلى التصريح لصحيفة «دبلن هيرالد» بانها مستعدة لفحص اوراق البردى لتتبع انساب توت عنخ أمون .

وقالت الصحيفة أن السيدة كمبول اشتهرت بالجلد والصبر !

★ ★ ★

قال ارثر ميرتون مراسل صحيفة التايمس :

أصبحت الأقصر كلها « بلاطا » لصاحب الجلالة .

لقى التكريم فى كل مكان وتردد اسمه على جميع أنحاء المدينة ودوى فى الشوارع ودار به الهمس فى الفنادق .

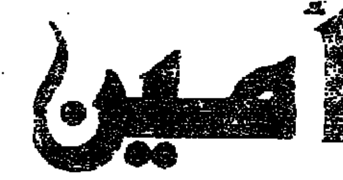
وفى المتاجر المحلية يعلن توت عنخ أمون عن كل شىء : الفن والقبعات ، والعجائب ، والصور وربما يصل الأمر إلى الاثار .

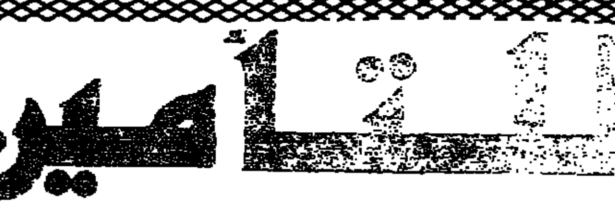
ووضع فندق فى الاقصر بين قوائم الطعام صنفا « على طريق توت » .

ولكى يكون لك شأن فى طيبة عليك أن تبين اية صلة بالملك القديم .

ان الناس - الذين لايعرفون بعضهم إلامعرفة سطحية - يشتبكون فى الحديث عن الاحلام التى تراءت لهم أمس عن توت عنخ أمون .

وهنا أيضا رقصة توت عنخ أمون !





[طبعت بالمطابع الجديدة بشركة الإعلانات الشرقية]